تقسيط ٧ ملايين جنيه متأخرة على الفلاحين

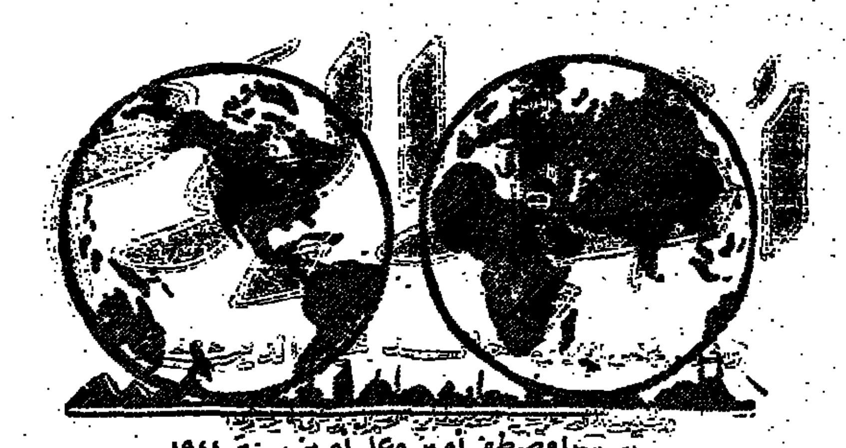
الرد على

منظمة تحرير فلسطين ترفض مقترحات بورقيبة جملة وتفصيلاً

العدد ١٠٦٨ (السنة الواحدة والعشرون) ٢٢ ذو الحجة ١٣٨٤ - ٢٤ ابريل ١٩٦٥

بطل الدوري يتعادل مع المصري ١/١ - والاتحاد يهزم الاسماعيلي ٢/١

1068 AKHBAR EL-YOM
24 APRIL 1965


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« العمل العربي في هذه المرحلة يحتاج الى كل خبرة الأمة العربية مع تاريخها الطويل المجيد . ويحتاج الى حكمتها العميقة بقدر حاجته الى ثوريتها وارادتها على التغيير الحاسم . »

« الميثاق »

خبر اليوم

اعلنت جولدا مايير وزيرة خارجية اسرائيل انها سترحب بالرئيس بورقيبة اذا زار اسرائيل . نشرت ذلك صحيفة جارديان « البريطانية » (لندن - وكالات الانباء)

بعد انتهاء صلاة الجمعة زار الرئيس وملك ملاييزيا ضريح الامام الحسين وقرأ الفاتحة

ثورة شاملة في العالم العربي ضد تصريحات بورقيبة

الشقيري يعلن : شعب فلسطين يرفض مقترحات بورقيبه

صحف لبنان تتهم رئيس تونس بالخيانة العظمى

احدثت تصريحات بورقيبة رد فعل عنيف في العالم العربي . أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية رفضها المقترحات بورقيبة جملة وتفصيلا ، وأعلن أحمد الشقيري رئيس المنظمة أن قضية فلسطين ليس لها سوى حل واحد وهو عروبة فلسطين من غير تقسيم ولا تدويل ولا توطين .

في بيروت اتهمت الصحف اللبنانية بورقيبة بالخيانة العظمى ودعت الى تجاهل آرائه . وفي عمان أعلن وصفي التل رئيس وزراء الاردن أن قضية فلسطين لاتقبل أنصاف الحلول ، وأن مشكلة فلسطين هي مشكلة العرب كلهم . وفي سوريا قالت صحف دمشق ان الاستعمار يجر بورقيبة في طريق الخيانة وأن العرب يجب ان ينظروا الى بورقيبة الآن على أنه عميل يتحدث باسم الأجانب .

وقالت وكالة رويتر من لندن ان العالم العربي ثار بعنف وخشونة ضد بورقيبة واتهمه « بالخيانة العظمى » لانه اقترح الصلح مع اسرائيل وقبول الحدود التى خططت فى الامم المتحدة وقالت رويتر ان صحف القاهرة وبيروت ودمشق اغرقت الرئيس التونسي المتعلم في جريس بسيل من الاحتقار والشتائم واللعنات .

ونقلت رويتر عن صحيفة البعث الدمشقية ان الشعوب العربية من المحيط الى الخليج استمعت الى صوت الخيانة واصبح العرب اليوم يعتبرون بورقيبة متحدثا باسم العدو الاجنبي .

وأعلن شفيق الحوت مدير مكتب منظمة تحرير فلسطين في بيروت ان تصريحات بورقيبة ليست سوى مقدمة لمؤامرة استعمارية كبرى تستهدف تصفية القضية الفلسطينية . وقد استقبل الشعب الفلسطيني تصريحات بورقيبة بالسخط والاستنكار .

وكان بورقيبة قد دعا الى اعتراف العرب باسرائيل وقيام مفاوضات مباشرة بين الفلسطينيين والصهيونيين في عاصمة دولة محايدة مثل روما لتصفية القضية الفلسطينية . وتحدى بورقيبة الدول العربية فزعم ان اية حرب يشنها العرب ضد اسرائيل ستكون خاسرة .

« البقية ص ٢ عمود ٦و٧و٨ »

بورقيبة يهوذا العرب

وصفت صحيفتا « المحرر » و « الاحرار » اللبنانيتان بورقيبة بانه « يهوذا العرب » . ونشرت صحيفة المحرر رسما كاريكاتيريا يظهر فيه بورقيبة على انه يهوذا يسير مبتسما ومعه ٣٠ قطعة من الفضة بينما فلسطين معلقة على الصليب .

فرح الغرب

آثارت تصريحات بورقيبة موجة من الفرح والاغتباط فى عواصم الغرب . وصفت صحيفة الجارديان هذه التصريحات بانها ثورية .. ولكنها اعترفت بان أخطر شيء أوقع فيه بورقيبة نفسه أنه جعل اسرائيل تشيد به . ودعت الصحيفة « الناصحة » اسرائيل الى مهاجمة آراء بورقيبة حتى تنال بعض الاحترام عند العرب .

ولم تصدر الحكومة الاسرائيلية أى تعليق رسمي حول تصريحات بورقيبة وقال المتحدث الاسرائيلي أن حكومته في انتظار وصول النص الرسمي لتصريحات بورقيبة لدراستها والتعليق عليها .

ورحبت بون بتصريحات بورقيبة وقالت إن هذه فرصة سانحة للاعتراف باسرائيل لان بون يهمها وجود اسرائيل

تقسيط ٧ ملايين جنيه ضرائب متأخرة على الفلاحين

تقرر تقسيط ٧ ملايين جنيه هي مجموع الضرائب المتأخرة على الفلاحين . اعد مشروع قانون بذلك سيعرض على مجلس الامة . هذه الضرائب كانت متأخرة على الفلاحين الذين تم تسويق قطنهم تعاونيا . سيدفع الفلاح ثلث الضرائب المتأخرة والباقي على دفعتين الاول عام ٦٦ ثم فى العام الذى يليه . بالنسبة للفلاحين الذين تم تسويق قطنهم هذا العام سيدفع ربع الضرائب والباقي يقسط حتى عام ١٩٦٨ .

بدأ وصول القمح الفرنسي

اول شحنات القمح والدقيق الفرنسي وصلت الى ميناء الاسكندرية . يصل ٧٠ الف طن خلال اسبوعين . بدأ وصول المواد الخام والسلع الوسيطة ايضا وذلك تنفيذا لاتفاق التسهيلات الائتمانية التى عقد فى الشهر الماضى

الرئيس يودع ملك ملايزيا اليوم

يودع الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة قرينته ملك ملاييزيا والملكة عند مغادرتهما مطار القاهرة في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم فى زيارة للاردن تستغرق اربعة أيام .

تشكيل وزارة اليمن خلال ٣ أيام

من المنتظر ان ينتهي احمد نعمان رئيس وزراء اليمن من تشكيل حكومته خلال ثلاثة أيام .

صحيفة لبنانية تطالب بطرد بورقيبة من الجامعة العربية

طالبت صحيفة « المحرر » اللبنانية باسقاط حقوق بورقيبة كرئيس للدولة واسقاط عضويته فى الجامعة العربية وقالت ان الذى يتحدث عن التعايش السلمي بين المعتدي والمعتدى عليه لا يمكن الا ان يكون تشومبي آخر لا يستحق الا النبذ . وقالت ان الذين رأوا نهاية امثال بورقيبة كنوري السعيد والملك السابق فاروق يحاورون الآن فى تحديد المصير اللائم الذى ينتظر يهوذا العرب ..

الاقطاب العرب يعقدون اجتماعا في الجزائر

ينتظر ان يعقد اقطاب العرب اجتماعا خاصا عند التقائهم فى الجزائر فى اواخر شهر يونيو لبحث التطورات الاخيرة المتعلقة بالقضايا العربية وبالتصرفات والتصريحات التى صدرت فى الفترة الاخيرة مخالفة لقرارات مؤتمر القمة

الجو اليوم

حار . .

عبد الناصر وتيتو يبحثان الموقف في فيتنام

الدول غير المنحازة تحاول منع نشوب الحرب الذرية

علمت المحررة الدبلوماسية « لاخبار اليوم » من اوثق المصادر الدبلوماسية أن الموضوع الاساسي في مباحثات الرئيسين جمال عبد الناصر وتيتو سيكون حول الموقف الخطير في فيتنام .

تيتو

ويرى الرئيس تيتو ان الموقف لم يعد يحتمل اى ابطاء وانه يجب البدء فورا فى اجراء مفاوضات حول هذه المشكلة .

ويرى الرئيس تيتو ايضا ان سبيل القوة لا يمكن ان يحل اى اشكال وانما يزيده تعقيدا وخطورة كما هو واضح في ازمة فيتنام وأن تدهور الحالة الدولية لايفيد سوى القوى الاستعمارية التى تنتهز مثل هذه الظرف لتتدخل لتنفيذ مطامعها .

ومن الواضح الآن أن الدول غير المنحازة وعلى رأسها القاهرة والجزائر وبلغراد تقوم بجهود منظم من أجل ايجاد تسوية للازمة الخطيرة وتجرى اتصالات

« البقية ص ٢ عمود ٨ »

حرب فيتنام أفقدت جونسون أعصابه وجعلته يهين ويلسون

قالت صحيفة « تايمز » البريطانية ان الرئيس جونسون قد جزم امره حول الحرب في فيتنام وانه أصبح لا يريد الاستماع الى راى يتعارض مع رأيه . وقالت الصحيفة ان جونسون اصبح ضيق الصدر بالاجانب بسبب الموقف فى فيتنام .. وانه لم يكن يريد حتى مقابلة هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا عند زيارته واشنطون رغم تاييد بريطانيا لسياسة امريكا فى فيتنام .

وقالت الصحيفة ان ويلسون لم يكن موضوع ترحيب بالمرة وأنه نصح بان يبقى فى نيويورك حتى تسنح الفرصة ويجد دين راسك وقتا لمقابلته . وقد تلقى جونسون احتجاجات شديدة اللهجة ارغمته على أن يخصص ساعة من وقته لرئيس وزراء بريطانيا .

انفجارات في البحرين

وقعت سلسلة من الانفجارات في مدينة المنامة بالبحرين . نسف الفدائيون فى البحرين سيارتين عسكريتين بريطانيتين . وقتلوا ٤ من رجال الشرطة المرتزقة . قامت مظاهرة ضخمة فى المنامة اشترك فيها الالوف من أبناء البحرين .

واكدت الانباء القادمة من البحرين ان سلطات الاستعمار البريطاني استخدمت رصاص دمدم الممنوع دوليا والقنابل المسيلة لغرب الشواد فى البحرين . وقالت الانباء أن هذه القنابل ادت الى اصابة الكثيرين باختناق .

(وكالات الانباء)

دعوة عبد الناصر لزيارة مالايزيا

عبد الناصر وملك مالايزيا يؤديان صلاة الجمعة بمسجد الحسين

وجه جلالة الملك سيدبوترا ملك مالايزيا الدعوة الى الرئيس جمال عبد الناصر لزيارة ملاييزيا .

ادى الرئيس جمال عبد الناصر وضيفه الكبير ملك ملاييزيا صلاة الجمعة امس فى مسجد الامام الحسين . استقبلت الجماهير الرئيس وضيفه الكبير استقبالا شعبيا على طول الطريق .

عقب الصلاة توجه الرئيس والملك زيارة ضريح الامام الحسين وقراءة الفاتحة تم خرج الرئيس وضيفه وسط الجموع الشعبية التى اخذت تهتف بحياتهما وحياة الصداقة بين البلدين .

وفى المساء اقام ملك وملكة ملاييزيا حفل عشاء بقصر عابدين تكريما للرئيس وحرمه بمناسبة انتهاء زيارتهما للجمهورية العربية .

وادى صلاة الجمعة أمس مع الرئيس وضيفه المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونواب رئيس الجمهورية وعلى صبرى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وسفراء الدول الاسلامية وابناء ملاييزيا والدول الاسلامية بالقاهرة . كانت خطبة الجمعة عن الاخوة فى الاسلام . وأم المصلين الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون

فاز الاهلى والاتحاد وتعادل الزمالك

فاز الاهلي على الاوليمبي ٢/١ والاتحاد على الاسماعيلي ٢/١ ، وتعادل الزمالك مع المصرى ١/١ .. كان المستوى فى المباريات الثلاث اقل من المتوقع من فرق المقدمة .. لم يقدم الزمالك أمام المصرى العرض اللائق به كبطل لدورى هذا الموسم .. ولم تحفل مباراة الاهلي والاوليمبي بالاثارة الا بعد أن احرز الاهلي هدف الفوز .. ولعب الاتحاد مدافعا أمام الاسماعيلي ليتعادل ويتأكد من البقاء فى دورى القسم الاول ، فنال أكثر مما تمنى وفاز بأن احرز هدفين فى دقيقتين .

التفاصيل ص ١٠ و ١١

وزير العمل يدعو جميع عمال الجمهورية للاشتراك في شهر الانتاج

وجه انور سلامة وزير العمل الدعوة لجميع عمال الجمهورية للاشتراك فى شهر الانتاج لزيادة الانتاج ورفع درجة جودته . اعلن وزير العمل أن الدولة ستمنح جوائز واوسمة لابطال الانتاج اذا زاد الانتاج كما وكيفا

وقال انور سلامة اننا نرحب بشهر الانتاج ونرجو له كل نجاح ، واشاد بالجهود الصحفية التى تبذلها صحيفة « الاخبار » وقال ان ذلك يساعد على زيادة الانتاج ، وزيادة المنافسة بين العمال في المصنع الواحد ، وبين العمال فى المصانع المختلفة لزيادة معدلات الانتاج .

الدعوة للانتاج في خطبة الجمعة

دعا أئمة المساجد فى خطبة الجمعة أمس الى زيادة الانتاج تأييدا لفكرة شهر الانتاج .

انتهت أزمة سجاير البلمونت

ازمة السجاير البلمونت انتهت . صرح امين حلمى كامل وزير الصناعة الخفيفة بأن المصانع طرحت كميات كبيرة من السجاير .

هذا وقد تقرر انشاء اول مصنع للفيلتر فى بلادنا . عرضت شركة بريطانية انشاء المصنع خلال عامين ويتكلف ٩٠٠ الف جنيه .

البترول يظهر في الطبقة الثالثة بحقل مرجان

عثر على الطبقة الثالثة الحاملة للبترول فى حقل المرجان الجديد بخليج السويس على عمق ١٠٥٠ قدما

احتمال اشتباكات جديدة في السودان

يحتمل وقوع اشتباكات جديدة فى السودان ، بسبب دعوة حزب الشعب الديمقراطي انصاره لعقد اجتماع عام ، بالرغم من انذار وزير الداخلية بفض الاجتماع بالقوة .

(الخرطوم - ر)

اعترافات خطيرة للجاسوس الألماني

زوجة مدير شركة كروب ساعدتني على تهريب ٦ آلاف مارك

كشفت التحقيقات مع الجاسوس الالماني ليتز انه قام بعمليات تهريب نقد بطريق المقاصة . حرر ثلاث شيكات تبلغ قيمتها ٦ الاف مارك على بنك ميونيخ لزوجة المدير الفني لشركة كروب الالمانية فى القاهرة ، مقابل أن يتقاضى جنيهات مصرية من هذا المبلغ . اعترف الجاسوس الالماني وقال انني حاولت الثراء عن هذا الطريق ايضا .

كان رجال المخابرات قد عثروا على كعوب دفتر شيكات للجاسوس ولزوجته لحساب لهما فى بنك ميونيخ . وبمراجعة كعوب الدفتر تبين انه حرر ٣ شيكات اولهم ب ١٨٠٠ مارك الماني والثاني ب ٣٠٠٠ مارك الماني والثالث ب ١٢٠٠ مارك لحساب مدام ريتين قرينة المدير الفنى لشركة كروب الالمانية فى القاهرة واعترف الجاسوس أن زوجة المدير

عرضت عليه أن تعطيه فى القاهرة ماتحتاج اليه من مال بالنقد المصرى مقابل ان يحرر لها شيكات من حسابه او حساب زوجته بالمارك الالماني . وعرضت عليه ان تبيعه الجنيه المصرى ب ٥ ماركات وأيدت زوجة الجاسوس اقوال زوجها ولما كانت هذه الاعترافات قد كشفت عن جريمة تهريب بطريق المقاصة .

(البقية ص ٢ عمود ٨)

هكذا من الأصل

كلمات من الحرية

بقلم مصطفى امين

شكا لى احد اصدقائى من الوزراء فى بلد شقيق من الصحفيين فى ذلك البلد ! انهم حساسون . يتحدثون كثيرا عن كرامتهم . يرفضون ان يكتبوا فى الموضوعات التى يطلب اليهم ان يكتبوا فيها . يصرون على انهم لا يتقاضون الاوامر من احد !

قلت له : اذا لم يحافظ الصحفى على كرامته ، تحولت الصحافة من علم ترفعه الامة الى خرقة تمسح بها الاقدام ! فالقلم لا يكون شجاعا فى اصابع مرتجفة ، ولا يكون قويا فى ايد ضعيفة . وفى تاريخ صحافتنا قصة امين الرافعى الذى فصل عندما اعلنت الحماية البريطانية على مصر ، اثناء الحرب العالمية الاولى ، ان يقصف قلمه ، وان يغلق جريدته على ان يحنى رأسه للرقيب ، وان يتحول من كاتب حر الى آلة كاتبة تدق عليها اصابع الانجليز المحتلين او صنائعهم فى مقاعد الحكام ! وجاءت ايام كاد امين الرافعى ان يموت فيها جوعا ، ومع ذلك ابى ان يحنى رأسه مرة واحدة ، دخل معارك كثيرة ، وهزم فى معارك كثيرة . وكان الطوب ينهال فوق رأسه من ايدى بعض المضللين الذين كانوا لا يعلمون ان هذا الكاتب يضحى بحياته من اجل ان يفك القيود من ايدى مصر كلها !

وكان العقاد يحرص على كرامته بدرجة تثير اعصاب العبيد . وكان البعض يتهمه بالغرور والتأله ، وكان يقول انه لا يدافع عن شخصه ، وانما عن كرامة القلم الذى يحمله فى يده .. وكثيرا ما وقعت بينه وبين الوزراء والحكام فى العهد السابق ازمات وخلافات ، لانه شعر ان كرامة قلمه مست من قريب او من بعيد ..

وفى طوال سنوات الثورة لم اسمع الرئيس جمال عبد الناصر يلزم كاتبا ان يكتب فى موضوع معين او يفرض عليه رأيا ، فهو لا يعتبر الكاتب جنديا يؤمر فيطيع ، او تصدر اليه الاشارة فيطلق النار ، وانما هو يتبادل معه الرأى ويتركه حرا يكتب ما يريد ولا يكتب ما لا يريد . وبذلك كانت صحافتنا فى كل معاركنا ، تعبيرا حرا عن رأى احرار ، لا يكتبون لارضاء الحاكم ، ولكن يكتبون للتعبير عن انفعالاتهم بالاحداث ، فالكاتب الحر هو عصب الامة وضميرها ، ولا يستطيع العصب المشدود او الضمير المقيد ان يحارب فى معركة ، فالمعارك لا يكسبها العبيد ، وانما يكسبها الاحرار .

واذكر ذات مرة فى اثناء الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٠ ان نشرت جريدة الاهرام خبرا عن رئيس الوزراء حسن صبرى باشا . وكان هو الحاكم العسكرى . فى يده كل سلطات الحكم والرقابة والاعتقال فى اثناء الحرب .

وغضب رئيس الوزراء ، واذاع بلاغا رسميا شتم فيه الاهرام . واجتمعت مع جبرائيل تقلا صاحب الاهرام وانطون الجميل رئيس تحرير الاهرام . وكان رأينا ان نشتم رئيس الوزراء كما شتم (الاهرام) !

ولكن لم يكن هذا مستطاعا فان الرقيب الموجود فى الجريدة كان سيمنع كل كلمة ضد رئيس الوزراء !

ورأينا ان الحل ان نعاقب رئيس الوزراء وان نمنع نشر صورته او اسمه فى (الاهرام) .. وكان ان اختفى اسم حسن صبرى من كل خبر ، وكنا نقص صورته من كل صورة . على الرغم من انه هو الحاكم العسكرى ، وصاحب كل سلطة فى تلك الايام !

وبعد ستة ايام اضطر حسن صبرى باشا ان يعتذر (للاهرام) .. وعندئذ فقط ظهر اسمه من جديد فى الجريدة !

فلا يجوز لصديقى الوزير المصرى ان يغضب لان الصحفيين فى بلاده يعتزون بكرامتهم .. فخير له ان يكون وزيرا يهاجمه الصحفيون الذين لهم كرامة ، على ان يكون وزيرا يمدحه الصحفيون الذين لا كرامة لهم !

مصطفى امين

مظاهرات فى امريكا ضد التفرقة العنصرية

جونسون :

مشادة بين رئيس وزراء كندا والرئيس جونسون بسبب فيتنام

لوثر كنج :

الصواريخ السوفيتية وصلت الى حكومة هانوى

الطائرات الامريكية تدمر ٦ جسور فى فيتنام الشمالية

شنت الطائرات الامريكية اكبر غارات لها على فيتنام الديموقراطية . اشتركت فى الغارات ٢٠٠ طائرة امريكية دمرت سبعة جسور هامة وعوامة نهرية . تلقت فيتنام الديموقراطية صواريخ سوفيتية مضادة للطائرات وطائرات نفاثة .

بدات قوات فيت كونج تشن غارات متكررة على قاعدة دانانج ، وهى اكبر واهم قاعدة جوية امريكية فى فيتنام الجنوبية .

فقد اعلن فى سايجون ان الطائرات الامريكية التابعة لسلاح الطيران والبحرية قامت باربع غارات نهارية على فيتنام الشمالية اثناء النهار امس . واشتركت فى هذه الغارات ٢٠٠ طائرة استخدمت القنابل والصواريخ والقذائف الموجهة . ووصفت وكالات الانباء هذه الغارات بانها اكبر غارات واكثرها تدميرا حتى الان . وقد ضربت الطائرات ايضا احد الثكنات العسكرية .

تدمير ست جسور

وذكرت وكالة يونيتدبرس ان الطائرات الامريكية دمرت سبع جسور ، بينما قالت وكالة اسوشيتدبرس انها دمرت ستة جسور وعوامة نهرية .

وفى نفس الوقت اغارت طائرات فيتنام الجنوبية على فيتنام الديموقراطية ايضا ، ولكن لم تعرف النتائج بعد .

واعلن الجنرال هيتر هوفمان وزير دفاع المانيا الديموقراطية ان فيتنام الديموقراطية تلقت صواريخ مضادة للطائرات وطائرات نفاثة من الاتحاد السوفيتى . وسوف يصل المزيد منها الى فيتنام الديموقراطية ايضا وقال الجنرال هوفمان فى تصريح نشرته صحيفة (جونج فيت) ان المساعدة السوفيتية لفيتنام الديموقراطية ستزداد فعالية . وقال ان الاسلحة الحديثة ولا سيما اسلحة الدفاع الجوى التى لم تكن تملكها فيتنام الديموقراطية قد بدأت تصل اليها الان .

نشاط الثوار

وصرح المسئولون العسكريون فى سايجون بان قوات فيت كونج تقوم بشن غارات على المناطق المحيطة بقاعدة دانانج ، وهى اكبر قاعدة جوية امريكية فى فيتنام الجنوبية تفرض عليها القوات الامريكية حراسة مشددة يتولاها الجزء الاكبر من مشاة الاسطول الامريكيين فى فيتنام وعددهم ٨٥٠٠ جندى .

فقد قامت جماعة من جنود فيت كونج بنسف قطار على بعد سبعة اميال شمال غرب القاعدة ، بينما قامت جماعة اخرى بضرب مركز لاسلكى تابع لجيش فيتنام الجنوبية على بعد خمسة اميال .

وقامت وحدات اخرى كبرى من قوات فيت كونج (بجس نبض) مراكز قوات الحكومة على بعد خمسة اميال من قاعدة دانانج . واستدعيت الطائرات الامريكية الهليكوبتر لمساعدة قوات الحكومة .

اسقاط طائرة امريكية

وعلم فى سايجون ان ما يتراوح بين ٥ و ٧ من رجال فيت كونج استطاعوا ان يشلوا حركة ٤٤ من جنود مشاة الاسطول الامريكيين لمدة عشرين دقيقة بنيران اسلحتهم الصغيرة . وقامت الطائرات الامريكية بضرب جنود فيت كونج ، ولكنها لم تصب احدا منهم .

واذاعت وكالة انباء فيتنام الديموقراطية ان طائرة امريكية اسقطت فى مقاطعة هاتينه مساء اول امس . واذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان فيتنام الديموقراطية اسقطت تسع طائرات امريكية يومى الاربعاء والخميس ، وبذلك يبلغ عدد الطائرات الامريكية التى اسقطت فى فيتنام الديموقراطية فيما بين ٥ اغسطس من العام الماضى الى ٢٢ ابريل الحالى .

وصرح الاميرال دافيد دونالد مدير العمليات البحرية الامريكية ان هناك احتمال فى توزيع مزيد من حاملات الطائرات الامريكية فى المحيط الهادى بسبب الموقف فى فيتنام وقال ان حاملات الطائرات الامريكية فى المنطقة غير كافية .

واعلن فى موسكو ان جبهة التحرير الوطنى فى فيتنام الجنوبية ، وهى المنظمة السياسية لقوات فيت كونج ستنشىء بعثة دائمة لها فى موسكو .

(عواصم العالم — وكالات الانباء)

ماكسويل تايلور

تغريم أوبرا روما ٢ مليون ليرة

قضت محكمة روما بان تدفع اوبرا روما الى (ماريا كالاس) ١٨٥١٦٤٠ ليرة (نحو ١٠٦٠ جنيه استرلينى) قيمة ما تستحقه عقب فصلها من الاوبرا منذ سبع سنوات . فصلتها الاوبرا لانها اعتذرت مرة عن الحضور لتوعك اصابها فجأة .

(روما — د)

طلبة كينيا يكذبون وجود تفرقة عنصرية فى روسيا

نفى طلبة كينيا التصريحات التى اشارت الى وجود تفرقة عنصرية فى الاتحاد السوفيتى والتى جاءت على لسان زملاء لهم واذاعتها وكالة اسوشيتدبرس الامريكية . قال الطلبة الكينيون لوكالة تاس السوفيتية ان هذه المزاعم ليست سوى اكاذيب تتسم بالغباء .

(موسكو — ا.ب) .

٦ ملايين جنيه من اتحاد عمال المانيا الغربية الى اسرائيل

صرح فهمى شتات رئيس فرع اتحاد العمال الفلسطينيين بشتوتجارت بالمانيا بان اتحاد النقابات الالمانية فى المانيا الغربية دفع لاتحاد عمال اسرائيل ٦ ملايين جنيه .

اتهام شاب زنجى بالقاء قنبلة على كنيسة بامريكا

القت سلطات البوليس فى نيويورك القبض على شاب زنجى بتهمة القاء قنبلة من نوع كوكتيل مولوتوف على كاتدرائية القديس باتريك . اصيبت احدى السيدات بحروق ونقلت الى المستشفى .

(نيويورك — د)

مصرع ٦ باكستانيين فى الاشتباكات مع الهند

اعلن متحدث عسكرى هندى ان ستة من الباكستانيين قتلوا فى الاشتباكات التى وقعت بين القوات الباكستانية والهندية خلال الاثنى عشر وما الماضية على طول خط وقف اطلاق النار فى كشمير . وقال المتحدث ان ثلاثة من هؤلاء الباكستانيين قتلوا اول امس .

(جامو : د)

مظاهرة نسائية احتجاجا على الحرية الجنسية فى السويد

خرجت النساء السويديات فى مظاهرة عامة تشمل انحاء السويد احتجاجا على اطلاق الحريات الجنسية فى السويد . اشتركت فى المظاهرات حوالى مائة الف امرأة . وسوف يقدمن عريضة موقعة منهن الى الحكومة . تعلن العريضة الاحتجاج على تدهور القيم الاخلاقية

(ستوكهلم : ى. ب. ا)

مصرع ٦ أمريكيين فى فيتنام الجنوبية

قتل ستة جدد من العسكريين الامريكيين فى فيتنام الجنوبية . اعلن النبأ امس فى سايجون . قالت الانباء ان ثلاثة من هؤلاء قتلوا اثناء قيامهم بعملية تصوير لاحداث الشواطىء ينتظر ان تنزل فيه قوات امريكية جديدة ، وقد قتلوا بنيران قوات فيت كونج .

(سايجون : ى.ب.ا)

روسيا اطلقت قمرا لنقل برامج التليفزيون

اطلق الاتحاد السوفيتى قمرا صناعيا الى الفضاء الخارجى لنقل برامج التليفزيون والاتصالات اللاسلكية بين موسكو وفلاديفوستك عبر مسافة ٤٠٠٠ ميل . وهذا القمر اسمه (مولنيا — ١) او (البرق الاول) وهو يدور حول الارض على ارتفاع يتراوح بين ٣٩ الف كيلو متر و٤٩٧ كيلو مترا مرة كل ١١ ساعة و٤٨ دقيقة ، ويستمد الكهرباء من بطارية خاصة تعمل بالطاقة الشمسية .. وقد اجريت تجربة ناجحة لنقل برامج التليفزيون بهذا القمر بالفعل

(موسكو : د ، ى. ب. ا.)

الغرب يعد بيانا عن مشكلة توحيد المانيا

اعلن فيلى برانت عمدة برلين الغربية الذى يزور لندن الان بعد الولايات المتحدة انه يتوقع ان تصدر الدول الغربية بيانا مشتركا عن مشكلة توحيد المانيا خلال الشهر القادم . قال برانت ان المسئولين فى الولايات المتحدة ابلغوه استعداد حكومة جونسون للمشاركة فى هذا البيان .

(لندن : د)

تحاول احراق نفسها من اجل السلام فى فيتنام

منع المشاة فى احد شوارع سايجون راهبة بوذية فى الثانية والعشرين من عمرها من الانتحار حرقا بعد ان سكبت البترول على نفسها . كتبت الراهبة قبل محاولتها الانتحار مذكرة قالت فيها انها تقدم حياتها لبوذا كقربان لاقرار السلام فى فيتنام . كانت راهبة اخرى فى السادسة عشرة من عمرها قد انتحرت لنفس هذا السبب منذ ثلاثة ايام .

(سايجون : د)

انفجار قنبلة امام السفارة الايرلندية بلندن

انفجرت قنبلة فى مدخل السفارة الايرلندية بلندن فى ساعة مبكرة صباح امس ولم يصب احد . قام رجال سكوتلاند يارد بتفتيش المنطقة التى تقع فيها السفارة ولكنهم لم يتمكنوا من القبض على احد .

(لندن : د)

مظاهرات فى امريكا ضد التفرقة العنصرية

اعلن مؤتمر المساواة العنصرية فى امريكا انه يعتزم القيام بعلسلة من المظاهرات غدا (الاحد) امام المعرض الدولى فى نيويورك . بعث زعماء المؤتمر الى سلطات البوليس فى نيويورك رسالة يعلنون فيها عن مظاهراتهم .

(نيويورك — د)

بومدين يحضر احتفالات مايو فى موسكو

غادر العاصمة الجزائرية صباح امس فى طريقه الى موسكو هوارى بومدين نائب رئيس الحكومة الجزائرية على رأس وفد رسمى لتمثيل الجزائر فى احتفالات اول مايو بالاتحاد السوفيتى .

ويضم الوفد بين اعضائه السيد شريف بلقاسم وزير التربية الوطنية والسيد احمد مدغرى عضو المكتب السياسى .

الجزائر — ا. ش. ا

مؤتمر قمة لحل الخلاف بين اندونيسيا وماليزيا

صرح سنو عبد الرحمن وزير استعلامات ماليزيا بانه من المنتظر عقد مؤتمر قمة قريبا بين الرئيس سوكارنو وتنكو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا لمناقشة ايجاد حل للخلاف بين اندونيسيا وماليزيا . وقال انه يحتمل ان يعقد الاجتماع فى اوائل مايو القادم

فرنسا تقرر مقاطعة المناورات البحرية

لحلف جنوب شرقى آسيا فى بحر الصين

قررت فرنسا عدم الاشتراك فى المناورات البحرية لحلف جنوب شرق آسيا فى منطقة بحر الصين ، وهى المناورات المقرر اجراؤها فى المستقبل القريب .

قالت المصادر الفرنسية المسئولة فى باريس ان هذه المناورات لن تشترك فيها اية وحدات بحرية فرنسية .

وقد جاء هذا القرار بعد ثلاثة ايام من اعلان فرنسا انها لن ترسل وزير خارجيتها الى اجتماع مجلس حلف جنوب شرق آسيا فى لندن .

وتقول وكالة اسوشيتدبرس ان ابتعاد فرنسا من حلف جنوب شرق آسيا يعكس معارضة الرئيس الفرنسى ديجول لسير الاحداث فى فيتنام .

ومن المقرر ان تجرى هذه المناورات فى الفترة من ١ الى ٢٤ مايو القادم . ومما يذكر ان باكستان وهى احدى دول الحلف اعلنت ايضا انها لن تشترك فيها .

وعلقت صحيفة (ناسيون) الفرنسية على مقاطعة فرنسا لحلف جنوب شرق آسيا ، فقالت ان استقلال فرنسا لا يتعارض مع الاحلاف ، فالحلف ليس مجموعة من العملاء التابعين بالمعنى الرومانى القديم .

(باريس : وكالات الانباء)

ديجول

جراح امريكى يقول الرأى العام لايدرك خطر التدخين

اعلن دكتور لوثر تيرى الجراح العام فى الولايات المتحدة ان الرأى العام الامريكى لم يدرك بعد ادراكا كاملا اخطار تدخين السجاير على الصحة ، وقال انه يؤيد بشدة اصدار تشريع يحتم على شركات السجاير وضع تحذيرات من اضرار التدخين على علب السجاير واعلاناتها

(واشنطون : ى.ب.ا)

استقالة نائب وزير التجارة بامريكا بسبب فضيحة مالية

استقال هربرت كلوتز مساعد وزير التجارة الامريكى . قدم استقالته عقب اكتشاف فضيحة مالية حكومية تتعلق باحدى شركات النحاس الكندية . صرح جون كونر وزير التجارة بأن الرئيس جونسون قبل استقالة كلوتز .

(واشنطون : ى. ب. ا.)

شاسترى يزور كندا يوم ١١ يونيو

اعلن لال بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند امس انه سوف يقوم بزيارة لكندا تستغرق اربعة ايام وتبدأ فى ١١ يونيو القادم . سوف يتجه رئيس الوزراء الهندى بعد زيارته لكندا الى لندن لحضور اجتماع رؤساء وزارات دول الكومنولث البريطانى ، ثم يسافر الى الجزائر لحضور المؤتمر الافريقى الاسيوى الثانى .

(نيودلهى : ى.ب.ا)

مبعوث ويلسون يجتمع بالمسئولين فى سايجون

وصل باتريك جوردون ووكر مبعوث ويلسون رئيس وزراء بريطانيا الى سايجون امس ضمن جولته فى دول الشرق الاقصى لبحث ازمة فيتنام . وسيجتمع ووكر بكبار رجال الحكومة فى سايجون ثم يغادرها بعد ذلك الى كمبوديا . والمعروف ان الصين وفيتنام الديمقراطية رفضتا استقبال جوردون ووكر بسبب تأييد بريطانيا لموقف امريكا فى فيتنام .

(سايجون : ا.ب)

ليوشاوتشى يستقبل رعايا الصين الذين طردوا من البرازيل

استقبل ليو شاوتشى رئيس الصين الشعبية اول امس الصينيين التسعة الذين طردتهم البرازيل بعد ان صدرت عليهم احكام بالسجن بتهمة التجسس والتخريب . وهؤلاء المطرودون بعضهم صحفيون والبعض الاخر اعضاء البعثة التجارية السابقة فى البرازيل . اصدرت الصين نفيا للتهمة التى وجهت اليهم

(بكين : د)

الفيضانات تهدد باغراق اربع ولايات بامريكا

هددت امس مياه الفيضان المتزايدة فى نهر المسيسبى ، اربع ولايات بخطر فيضان جديد ، وهى ولاية ايوا ومينيسوتا وويسكنسون وميسورى .. وقد اغرقت مساحة تمتد مسافة مائة ميل طولا فى دوبوكى . وقد اضطر ٧٠٠ شخص الى اخلاء مساكنهم . وينتظر ان تصل مياه نهر المسيسبى مساء اليوم الى ذروة الخطر .

(دوبوكى ، ايوا : ا. ب.)

حبوب جديدة لمنع الحمل

اعلنت جامعة اوهايو الامريكية ان اثنين من علمائها انتجا حبوبا جديدة رخيصة لمنع الحمل . ويجرى الان تجربة هذه الحبوب على الحيوانات وينتظر ان تطرح فى السوق خلال خمس سنوات بسعر رخيص جدا بحيث يستطيع شراءها افقر الناس وتم انتاج هذه الحبوب من نبات شائع فى امريكا لم تذكر الجامعة اسمه وثبت انها فعالة بنسبة مائة فى المائة .

(اثينا — اوهايو : ى.ب.ا)

مشادة بين رئيس وزراء كندا والرئيس جونسون

كشف ليستر بيرسون رئيس وزراء كندا عن وجود خلاف بينه وبين الرئيس الامريكى ليندون جونسون . قال بيرسون انه عندما زار الولايات المتحدة فى اوائل هذا الشهر (حدثت مشادة) بينه وبين جونسون ، ولكنه قال (عندما غادرت الولايات المتحدة لم يكن الرئيس الامريكى غاضبا) .

وكان ليستر بيرسون قد اقترح قبل اجتماعه بجونسون وقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية ووضع برنامج لمساعدة منطقة جنوب شرق آسيا . وذكرت الصحف الامريكية ان تصريحات بيرسون هذه اثارت استياء جونسون .

وقال بيرسون امس فى اوتاوا ان الموقف فى فيتنام يتدهور لان القتال والغارات تتسع بشكل خطير . واشار الى تصريحاته بوقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية فى الوقت المناسب ، وقال انه لا يستطيع تحديد هذا الوقت .

(اوتاوا : ا. ب)

فيت كونج توافق على نقل البريد للاسرى الامريكيين

وافقت قوات فيت كونج على نقل البريد الى الجنود الامريكيين الذين سقطوا اسرى فى ايديها . اعلن الصليب الاحمر الامريكى هذا النبأ امس . وتقول السلطات الامريكية ان عدد هؤلاء ١١ جنديا واثنان من ضباط الطيران .

(واشنطون : د)

ثورة شاملة فى العالم العربى ضد تصريحات بورقيبة

« بقية المنشور ص ١ »

فى القاهرة :

عقد احمد الشقيرى رئيس منظمة تحرير فلسطين ظهر امس مؤتمرا صحفيا رد فيه على التصريحات الخطيرة التى ادلى بها بورقيبة اخيرا . واعلن الشقيرى رفض شعب فلسطين لمقترحات بورقيبة وقال ان قضية فلسطين ليس لها سوى حل واحد وهو عروبة فلسطين . وهذا هو نص البيان الذى القاه احمد الشقيرى فى مؤتمره الصحفى امس :

اذاعت وكالات الانباء حديثا ادلى به الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية عرض فيه حلا لقضية فلسطين يقوم على اساس المفاوضة بين شعب فلسطين واسرائيل .

وان منظمة التحرير الفلسطينية ، بوصفها ممثلة لشعب فلسطين ولارادته الثورية فى تحرير الوطن السليب ، تبادر الى رفض مقترحات الرئيس بورقيبة جملة وتفصيلا . وتعلن ان قضية فلسطين ليس لها الا حل واحد لا ثانى له ، الا وهو عروبة فلسطين ، من غير تقسيم ولا تدويل ولا توطين . وتؤكد المنظمة ، بما لا يرقى اليه الشك انه ليس بين صفوف الشعب الفلسطينى فلسطينى واحد يقبل مقترحات الرئيس بورقيبة او يوافق على مفاوضة اسرائيل . كائنة ما كانت العروض والشروط واذا كان مبدأ المفاوضات السياسية والتعايش السلمى مقبولا فى عدد من القضايا الدولية فانه مرفوض اطلاقا بشأن القضية الفلسطينية .

مؤامرة واسعة

ونحن نرى فى تصريحات الرئيس بورقيبة خروجا واضحا على مؤتمرى القمة فى القاهرة والاسكندرية ونكوثا صريحا بمقرراتهما نصا وروحا ، وقد اشترك الشعب الفلسطينى فى هذين المؤتمرين لتحرير فلسطين لا لتصفية قضية فلسطين . ثم ان قيام منظمة التحرير الفلسطينية وانشاء جيش التحرير الفلسطينى والقيادة العربية الموحدة وقد وافق الرئيس بورقيبة عليهما ، لم يكن يستهدف مفاوضة اسرائيل او التعايش السلمى معها ، بل كان الهدف الاول والاخير تحرير فلسطين واعادتها لاهلها ، عربية خالصة .

والواقع ان تصريحات الرئيس بورقيبة تمثل جزءا من تخطيط اوسع ، فان قضية فلسطين فى مجموعها تواجه فى الظروف الحاضرة مصاعب اساسية مع عدد من الحكومات العربية ، ولا تستطيع منظمة التحرير ان تتحمل اوزار هذه المواقف امام الشعب الفلسطينى ولا امام الامة العربية ولذلك فاننى بوصفى رئيسا لمنظمة التحرير الفلسطينية سابادر الى عرض الموقف برمته ، وتصريحات الرئيس بورقيبة بالذات ، على ممثلى الملوك والرؤساء فى اجتماعهم الذى سينعقد فى القاهرة يوم الاربعاء القادم ، كما ساتنتهز فرصة اجتماع رؤساء الوزراء العرب المزمع عقده فى الشهر المقبل بالقاهرة ، لاكشف عما يدور حول القضية الفلسطينية والعقبات التى توضع فى طريق منظمة التحرير الفلسطينية .

اننا لا نريد ان تصبح منظمة التحرير الفلسطينية امتدادا لحكومة عموم فلسطين ، التى استمرت اربعة عشر عاما شبحا من غير روح .

فاذا لم تجد منظمة التحرير الفلسطينية تأييدا اجماعيا كاملا لمطالبها القومية الثورية ، فسنختار ان نقصر تعاوننا مع الحكومات العربية التى تؤمن بالكفاح والنضال ، ونحن على يقين بان الشعوب العربية باسرها ستكون معنا فى طريق الكفاح والنضال

سنقف امام بورقيبة

ورد الشقيرى على الاسئلة التى وجهت اليه فقال ان الموقف الذى اتخذه بورقيبة ينطوى على خطر عظيم يهدد التجمع العربى الذى تبلور فى مؤتمرى القمة العربيين بالاسكندرية والقاهرة واضاف الشقيرى اننا لا نرى خيرا فى التجمع العربى ومؤتمرات القمة الا على اساس تحرير فلسطين . وان قضية فلسطين ليست فى حاجة الى اجتماعات او قرارات وانما فى حاجة الى عزيمة صادقة لتحرير فلسطين ، واننا الان فى مفترق الطرق فاما ان تسير الدول العربية سيرا صادقا واما ان تتخلى عن المؤتمرات . وقال الشقيرى ان بورقيبة بتصريحاته الاخيرة فتح الموضوع من اطرافه العريضة الواسعة ولذلك قررنا ان نقف امام بورقيبة بكل صراحة ووضوح .

وسئل عما اذا كان موقف بورقيبة يتفق مع راى الدول الغربية فقال الشقيرى ان الدول الغربية كانت تدعو دائما للمفاوضة بين العرب واسرائيل والتعايش السلمى بينهما

وقال الشقيرى ان بورقيبة لم يعلن رأيه هذا لا فى مؤتمرات القمة ولا فى اجتماعاته الاخيرة بالقاهرة ولم نعلم برأيه الا من طريق وكالات الانباء .

وقال الشقيرى انه سيكشف دوافع بورقيبة فى اجتماع ممثلى الرؤساء والملوك يوم الاربعاء القادم وكذلك فى اجتماع رؤساء الوزارات العرب

السفراء يستنكرون

واعرب السفراء العرب فى الجمهورية العربية المتحدة عن استنكارهم للتصريحات التى ادلى بها الرئيس التونسى بورقيبة بشأن القضية الفلسطينية خلال الخطاب الذى القاه فى اجتماع الطلبة التونسيين واعضاء حزب الدستور الاشتراكى الذى اذيع امس .

فقد اعلن السيد خالد الغصانى سفير الكويت فى القاهرة ان حكومة الكويت ستصدر بيانا تعلن فيه موقفها الصريح من تصريحات الرئيس التونسى

وقال انه يشعر كمواطن عربى بالاسف والالم لما بدر من الرئيس التونسى من تصريحات تضر القضية العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة وتقضى على روح مؤتمرى القمة العربيين .

واعلن السيد رجب عبد المجيد سفير العراق فى القاهرة ان كل عربى من المحيط الى الخليج يشعر بخيبة الامل للتصريحات التى ادلى بها الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة وقال ان هذه التصريحات لا تتمشى مع صالح القضية العربية وما تتطلبه القضية الفلسطينية من تدعيم الصف العربى

وعلق سفير اليمن فى القاهرة احمد محمد باشا على آراء بورقيبة بقوله انها كانت صدمة عنيفة فى نفس كل عربى لانها تمس اقدس قضية عربية . وقال السفير اليمنى ان هذه التصريحات تثير فى نفس العرب الاشمئزاز والكراهية لصاحبها .

الى عمال تونس

واعربت الدوائر العمالية العربية التى تمثل القاعدة الشعبية والطليعة الثورية فى الوطن العربى عن استنكارها للتصريحات التى ادلى بها الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة بشأن القضية الفلسطينية واكدت هذه الدوائر عن تصميمها على الدفاع عن شرف وحق الشعب الفلسطينى فى استرجاع وطنه السليب ورفض اى مساومة او خروج من الخط العربى القومى .

وقد بعث الاتحاد العام لعمال فلسطين ببرقية عاجلة الى اللجنة التنفيذية للاتحاد العام التونسى للشغل يطالبها فيها بالتدخل بشدة ضد التصريحات التى اصدرها الرئيس التونسى والتى تمس قضية عمال وشعب فلسطين المقدسة والتى تمس كرامة الفلسطينيين انفسهم والذين يرفضون بشدة اى حل لا يقبل عودة الارض الفلسطينية الى اهلها .

كما اعلن الاتحاد العام للعمال العرب استنكاره للتصريحات التى ادلى بها الحبيب بورقيبة والتى تأتى فى الوقت الذى تتطلب فيه هذه القضية تجمعا عربيا شاملا لطرد الصهاينة والمستعمرين من ارض فلسطين .

خيانة عظمى

فى بيروت :

نددت الصحف اللبنانية الصادرة امس بالتصريحات الخطيرة التى ادلى بها بورقيبة وطالب فيها باعتراف العرب باسرائيل . واستقبلت هذه الصحف تصريحات بورقيبة بدهشة بالغة ممزوجة بخيبة الامل ووصفتها فى عناوينها الرئيسية بانها «خيانة عظمى» للقضية العربية . وكان العنوان الرئيسى لصحيفة المحرر « خيانة عظمى » . ودعت هذه الصحيفة الى اسقاط بورقيبة نهائيا من حساب الامة العربية وقالت ان رجلا يقع تحت طائلة القانون لبيعه اسرارا عسكرية يستحق رحمة اكثر من رجل مثل بورقيبة يبيع شعبا باكمله وقضية امة باكملها للعدو .

وعقد شفيق الحوت مدير مكتب منظمة تحرير فلسطين فى بيروت مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ان تصريحات بورقيبة ليست سوى مقدمة لمؤامرة استعمارية كبرى تستهدف تصفية قضية فلسطين . وقال ان شعب فلسطين ينظر الى هذه التصريحات بوصفها حلقة فى سلسلة العدوان على مقدرات الشعب الفلسطينى وان بورقيبة يتصرف كما لو كان وصيا على قضية فلسطين وقال : ولكننا نرفض الوصاية لان الشعب الفلسطينى هو صاحب الكلمة الاولى والاخيرة فيما يتعلق بمصيره .

وقالت صحيفة « الانوار » التى تصدر فى بيروت ان صراحة بورقيبة جاءت متفقة مع احلام الاسرائيليين انفسهم وقالت ان العرب رفضوا ما دعا اليه بورقيبة لانه لا توجد دولة تقبل التنازل عن شبر واحد من اراضيها ولان اسرائيل انشئت بوصفها اداة للعدوان ليس ضد الشعب الفلسطينى وحده ولكن ضد جميع الشعوب العربية .

وقالت « الانوار » انه اذا كانت ظروف اليوم لا تسمح بقيام الامة العربية بتحرير فلسطين من العدو الصهيونى فان تحريرها سيتم غدا لان الزمن فى صالح العرب .

ودعت صحيفة الكفاح قراءها لتجاهل مقترحات بورقيبة وقالت ان بورقيبة يريد فى الحقيقة اثارة مشاعر العرب ويجب على العرب تجاهل مقترحات بورقيبة والنظر اليها كما لو جاءت من شخص ليس له اى اثر فى القضية الفلسطينية .

وقالت الانوار ان « سى الحبيب » مضى بصراحته الى حد لا يحلم به احد حتى الاسرائيليون انفسهم .

مشكلة العرب كلهم

فى عمان :

اعلن وصفى التل رئيس وزراء الاردن تعليقا على تصريحات بورقيبة ان بلاده ليس لديها رد على مثل هذه البيانات وانصاف الحلول . واكد تصميم الاردن واستعداده للتضحية لتأييد الخطة العربية المشتركة لاستعادة الحقوق المغتصبة فى فلسطين بصورة حاسمة وكاملة . وقال ان فلسطين ليست مشكلة الفلسطينيين وحدهم وليست مشكلة دولة عربية وحدها ولكنها مشكلة العرب كلهم . ودعا الى تنفيذ مقررات مؤتمر القمة العربى الاول والثانى لاقتلاع العدوان الصهيونى وانقاذ فلسطين .

وصرح عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية فى مؤتمر صحفى عقده امس فى عمان ردا على سؤال عن رأيه فى تصريحات بورقيبة فقال : لقد اغنانى وصفى التل عن التعليق على هذا الموضوع . واجاب عن سؤال آخر عما اذا كانت تصريحات الرئيس بورقيبة ستبحث فى الجامعة العربية فقال انتظر ان رؤساء الحكومات العربية حينبحثون كل المواضيع الهامة والمتعلقة بالقضية العربية عامة والقضية الفلسطينية بنوع خاصة .

واضاف ان طريقنا بالنسبة لاستعادة الحق العربى كاملا فى فلسطين طريق واضح وله مخطط مدروس وموافق عليه من قبل الملوك والرؤساء العرب فى مؤتمرى القمة العربيين الاول والثانى واننا به ملتزمون ولا يمكن التراجع او اتخاذ طريق آخر غير طريقنا الواضح المحدد

صوت الخيانة

فى دمشق :

هاجمت صحيفتا البعث والثورة تصريحات بورقيبة قالت صحيفة الثورة ان الاستعمار يجر بورقيبة فى طريق الخيانة وان الاستعمار يريد خلق تفرقة فى صفوف القوى الدفاعية العربية فى مواجهة الاستعمار والصهيونية . وقالت صحيفة البعث ان الشعب العربى من المحيط الى الخليج يرى فيهم صوت الخيانة وسوف يعتبر الشعب بورقيبة عميلا يتحدث باسم الاجانب .

وقال راديو دمشق ان بورقيبة يلعب دورا جديدا يهدف الى اغتصاب الشعب العربى فى فلسطين . وقال الراديو ان بورقيبة بعد ان اكل لحوم اخوانه فى المغرب العربى يأتى اليوم ليأكل لحم اخوانه فى المشرق العربى فهو يأكل العرب ويتقاضى الثمن .

عبد الناصر وتيتو

« بقية المنشور ص ١ »

لهذا الغرض منذ فترة . وكان تقدم عقب زيارة شو ان لاى للجزائر والقاهرة اخيرا ان هناك محاولات تقوم بها الدولتان مع الصين لحل مشكلة فيتنام .

وتعتمد هذه المحاولات على اساس الثقة المتبادلة واواصر الصداقة التى تربط بينهم .

وكتب زغلول السيد من لندن : الانباء التى اذيعت فى واشنطون عن استعداد امريكا لاستخدام الاسلحة الذرية فى فيتنام آثار ضجة فى بريطانيا واوروبا الغربية . وقد صدم الرأى العام لهذا الخبر الخطير وبدأ الناس يتحدثون عن احتمال نشوب حرب ذرية شاملة نتيجة لهذا القرار الخطير .

يتطلع المراقبون السياسيون الى الدور الهام الذى يمكن ان تقوم به دول عدم الانحياز لدرء هذا الخطر الذى يهدد العالم . وبالرغم من ظهور شبح الحرب الذرية فى الافق فان هناك امل كبير الا تقوم الصين بشن هجوم على القوات الامريكية فى فيتنام . ولو ان هناك من الدلائل ما يحمل على الاعتقاد بان الصين الشعبية تعمل على تطوير اسلحتها الذرية بسرعة .

وبينما يزداد السخط العالمى على سياسة الولايات المتحدة فى فيتنام تجد الانظار كلها تتطلع الان الى زعماء دول عدم الانحياز والى محادثات الرئيسين عبد الناصر وتيتو لمنع نشوب الحرب .

اعترافات جديدة

« بقية المنشور ص ١ »

فقد اخطرت نيابة امن الدولة عبدالرحمن نافع وكيل اول نيابة الشئون المالية استدعى عبدالرحيم نافع زوجة الفنى لشركة كروب . قررت انها تعرفت بالجاسوس فى نادى الفروسية وكان يقوم بتدريب اطفالها على ركوب الخيل .. وادعت انها اخذت منه الشيكات الثلاثة مقابل نقد مصرى سلمته له فى احد الايام اثناء تجوالهما فى الموسكى لشراء هدايا .. واضافت انها سلمت الشيكات الثلاث الى التاجر اللبنانى نعيم مجدلانى وهو يمتلك محلا فى بيروت . وكلفته بصرف قيمة الشيكات من بنك ميونيخ وايداع المبلغ فى حسابها ببنك بيروت . وقالت انها سافرت فى شهر ديسمبر الماضى الى بيروت حيث استخدمت جزءا من هذا الرصيد فى شراء بعض احتياجاتها . واختتمت اقوالها بان ما قامت به كان بدون علم زوجها . وقد افرجت عنها النيابة بكفالة ٥٠ جنيها

ماذا يحدث فى الدول الاشتراكية اليوم ..

المصانع الاشتراكية أصبحت تصدر إنتاجها لدول أوربا وأمريكا

نظرية الربح تجربة قديمة فى الدول الاشتراكية

ان شيئا يشبه الجنون يهز كل شىء .. الحياة تجرى والناس فى كل مكان يحاولون ان يلحقوا بها .. فى بودابست .. فى بلغراد .. فى زغرب .. رأيت الجديد فى كل شىء .. مدن باكملها تقام من جديد .. ومداخن المصانع وسط الحقول ، وفوق الجبال .. ورجال الاعمال من الغرب الى الشرق .. ومن الشرق الى الغرب .. لم تعد هناك حدود ولا قيود .. والنظريات السياسية تتصارع .. وعلم الاقتصاد يتطور ..

رسالة من المجر
يكتبها
سعد التائه

ان اوربا كما رأيتها فى بودابست وبلغراد تتجدد فى كل شىء .. الفن .. الصحافة .. السياسة .. كل هذا من اجل حياة الناس .. كل الناس ..

.. عند مداخل بودابست وجدت المساكن الشعبية تملأ مساحات واسعة كانها مدينة جديدة . وتسرع السيارة من المطار الى قلب العاصمة بودابست عاصمة المجر .

انهم يقولون انها (باريس) اوروبا الشرقية .. الاضواء الحمراء والخضراء تتراقص .. والمدينة تبدو من فوق التلال كانها قطعة من الكريستال الفاخر تتلألأ . وواجهات المحلات تلعب بها يد الفنان لترسم لوحات رائعة للدعاية والاعلان عن احدث المنتجات .. الازياء جميلة .. وحلى النساء رائعة .. والمكتبات مزدحمة بالكتب للمؤلفين من الغرب والشرق .. ولعب الاطفال .. وملابس الرياضة .. كل هذا دون اسفاف او تهريج .. او غلواء .

ولكن الغرب مازال لا يصدق .

قابلت فى بودابست مستر برستون جروفز مندوب وكالة (أ . ب) الامريكية فى باريس . وقال لى :

– اعلنوا فى الطائرة اننا نستطيع ان نقرأ الصحف الغربية فى بودابست ولكنى لا اجدها ..

وعدنا الى اللوكاندة ، فوجدنا الصحف والمجلات الامريكية والانجليزية فى انتظارنا .

وسألنى :

– هل رأيت شوارع بودابست .. اننى لم أرها بعد .. وخرجنا نتجول .. وسألته :

– هل مدن الغرب أجمل ؟

فقال :

– باريس أجمل .

ثم عاد يقول :

– لعل بودابست شىء آخر فى مدن الدول الاشتراكية ! .

ان الصحفى الامريكى يشعر بالتغير الذى يحدث فى بودابست ولكنه مازال متحفظا فى آرائه ..

أما بودابست نفسها فلم تعد متحفظة .. انها تنطلق لتسابق الغرب .

فى يومين متتالين شاهدت فى لوكاندة (دونا) على ضفاف الدانوب اربعة عروض للازياء .. فى الصباح وفى المساء .. أزياء للسهرة .. وأزياء للبلاج .. وأزياء للمصنع .. حتى المانيكان من الرجال استعرضوا احدث موضات البدل ..

ولم أصدق أول الامر اننى فى المجر .. ان ما كنا نسمعه غير ما أراه .. ولكن تمر الايام .. وتتأكد الظواهر

حضارة قديمة

.. ان شعب المجر الذى لا يتجاوز عشرة ملايين يندفع نحو الحياة بجنون .. وشعاره .. (العمل والحياة) ..

وقد وهبت الطبيعة أجمل كنوزها لهذا الشعب .. الدانوب الازرق يخترق العاصمة وعلى اليسار منطقة (بودا) وعلى اليمين (بشت) .. وتدور التلال حول المدينة الجميلة وتبدو الصورة العريضة كأجمل لوحات الفنان ..

وفى الطريق من بودابست .. الى دونا فاوش الى بيج تشهد تراث هذا الشعب .. المدن كانها العواصم .. والتى تصطف فيها البيوت فى نظام بديع .. وتكاد لا تحس انك غادرت بودابست .. نفس الحياة .. نفس الملابس .. نفس اللمسات الفنية فى كل شىء .. والتماثيل فى كل مكان تروى قصة هذا الشعب .. لقد ورث هذا الشعب تراثا عميقا فى ظل الاقطاع ..

وفى ظل الاشتراكية تظهر الحياة الجديدة .. مدينة (دونا فاروش) اول مدينة اشتراكية .. كل ما فيها مرسوم ومخطط .. النادى .. ودار الحضانة .. وبيوت العمال .. اخترت الدخول الى احد هذه المساكن

البيت صغير .. ولكن السرير تحول الى مقاعد للجلوس وفى المطبخ تجد البوتاجاز .. واحدث أدوات الطبخ ..

واقيمت المدينة على ضفاف الدانوب وعلى بعد توجد مصانع الحديد ، ومصانع الملابس .

ان هذه المدينة ، اقامها أهل المجر بايديهم .. جاء الشباب من كل انحاء المجر وأقاموا الابنية .. ثم تحول الشباب الى المصانع لتكون منهم أول مجموعة من عمال المصانع فى هذه المنطقة ..

ان بناء الاشتراكية هنا اتخذ صورا متعددة فى التعاونيات والمصنع .. وفى المدينة .. واستطاع هذا الشعب الصغير ان يحول الاقطاعيات لتكون منبع حياة لكل الفلاحين .. واقام الصناعة ليطور البلد الزراعى حياته .. وفى كل مكان تجد الجرارات .. الحياة .

ماذا حدث ؟

شىء ضخم يحدث فى الدول الاشتراكية .. سواء فى المجر أم يوغوسلافيا .

لقد اختارت المجر طريقها .. ولكن الجديد أن النظريات السياسية لم تعد جامدة .. انهم يشبهون اليوم بحكمة سوفيتية تقول :

(شجرة الحياة خضراء ذهبية .. وكل النظريات بلون رمادى) .

ان كل دولة فى شرق أوربا تشعر اليوم بمسئوليتها كاملة .

انهم يقولون بلا تردد :

(لقد انتهت ظروف الحرب الباردة .. وبدأت مرحلة جديدة بمشاكل جديدة) .

كانت دول المعسكر الاشتراكى تحشد نفسها للدفاع أمام خطر الحرب .. والدفاع يحتاج الى صناعة ثقيلة وقيود متعددة .. أما اليوم فالصراع يأخذ مجرى جديدا .. .

انهم فى المجر يغيرون فى صناعاتهم لينافسوا الغرب فى أسواقه .. انهم يجددون كل شىء .. ولا يقفون عند من يصدرون الى الغرب .. ويستوردون من الغرب .

انهم يقولون بصراحة ..

(التجارة هى التجارة) ..

ولكن كيف يقتحمون قلعة الغرب الصناعية ؟

لقد شاهدت مصنعا للالات الكيميائية .. وهو واحد من عشرات المصانع التعاونية .. ان كل شىء فيه دقيق ومتقن .

ويقولون بصراحة :

– ان العناية بالانتاج هدف .. فنحن نصدر هذه الالات الى المانيا الغربية .. وايطاليا .. وبريطانيا .. حتى امريكا اشترت منا .. ولن نستطيع ان نبيع لهم الا اذا تفوقنا عليهم .

وفى سبيل هذا التفوق تغيرت مسائل هامة فى الادارة والتنظيم .. والنظرة الى الحياة .

معنى الارباح

وصرح لى سير مويس سكرتير الحزب المجرى قائلا :

– المجتمع الاشتراكى يتطور وضرورى أن تتطور الديموقراطية الاشتراكية وأن تصبح أكثر عمقا مما كانت فى الماضى .. الديموقراطية فى الاشتراكية شىء حقيقى .. وهى ليست ديموقراطية أصحاب رؤوس الاموال كما فى الغرب .. ولكنها ديموقراطية الشعب كله ولهذا فهى مسألة هامة وكبيرة جدا .

ثم يقول :

– ان عوامل هذه الديموقراطية هى مساهمة الجماهير فى الحكم وفى قيادة الدولة بشكل مباشر وصورة مباشرة .. لقد استطعنا حل مشكلة الديموقراطية فى الريف .. انهم يعملون بشكل ديموقراطى فى التعاونيات .. يقررون كل شىء بشكل تعاونى .. يوزعون الارباح ويضعون التخطيط .. ان الفلاح يستطيع ان يدرك معنى زراعة نوع من المزروعات .. ولكن من الصعب ان يدرك العامل معنى صناعة محرك بيل الاخر .. ولهذا لا بد من التوفيق بين المركزية والديموقراطية

ويستطرد قائلا :

– ان الاشتراكية هى رفاهية كل الناس .. ولن يصل الشعب الى الرفاهية الا بزيادة الانتاج .. واتخذت بالفعل تدابير جديدة لزيادة الانتاج ..

اولا : حددنا الانتاج لكل عامل

ثانيا : اتخذنا تدابير للتوفير

ثالثا : قللنا عدد الموظفين الاداريين

رابعا : اتخذنا تدابير داخلية .. فنحن لا نشترى منتجات من الخارج مما ينتج عندنا .

وانتقل الحديث الى مسألة الربح .. فقال :

– ان هذه المسألة قديمة عندنا .. فنحن لا نبنى الاشتراكية على الافكار وحدها .. نحن نستعمل الدوافع المادية فى الاقتصاد المجرى .. فى الصناعة .. وفى الزراعة ايضا .. ففى سبيل رفع مستوى الانتاج .. ورفع مستوى العمال نلجأ الى الوسائل التالية ..

* الدوافع المالية
* التعليم السياسى
* الدوافع الاخلاقية
* وسائل النظام فى يد الدولة

ولقد أعطينا لمدير المصنع حق فصل العامل المهمل .. وصدر القرار بالفعل من أول يناير عام ١٩٦٥ .. ولكن ليس معنى ذلك ان لدينا بطالة .. فالعامل الذى يفصل ينقل الى عمل آخر وتوفر له وسائل الحياة .. ولكن يجب فى المقام الاول ان تؤدى المؤسسة دورها فى الانتاج .. ولقد اثرت هذه القرارات بالفعل على الانتاج

ومعنى الارباح هو تحديد هدف مادى للعمال بالاضافة الى زيادة الدخل القومى .. فهو ليس ربحا لصاحب رأس المال .. ولكنه ربح للشعب كله ..

الحرية ..

ان هذه الحرية التى تحدث عنها سير مويس ، لم تعد مقصورة على أشكال الحكم : أو الوحدات الاقتصادية .. ولكنها تأخذ مجراها فى كل مكان ..

ان نوافذ الدول الاشتراكية مفتوحة لكل التيارات .. فى الفن .. والصحافة .. والمسرح .. انهم يأخذون من كل مكان ولكن ليس كل شىء .. بل كل ما يبنى الحياة فقط ..

فى مدينة (بيج) شاهدت مسرحية لمؤلفين فرنسيين وهى مسرحية غنائية ساخرة .. كما كانت الفرقة تستعد لتقديم احدى تمثيليات الكاتب الامريكى (تنسى ويليمز) .

وعندما دخلت مكتبات بودابست .. شاهدت مؤلفات برنارد شو بجانب مؤلفات مكسيم جوركى ومؤلفات موليير بجانب مؤلفات تولستوى .

والصحافة لم تعد جامدة .. ولكنها ليست تافهة .. فهناك مجلتان للازياء .. ومجلة للتطريز ، وأخرى للمنزل .. بجانب مجلة المرأة التى زاد توزيعها من ٤٠ ألفا الى ٤٠٠ ألف وتتناول شئون البيت بجانب شئون السياسة .. ومشاكل المرأة الشخصية .. بجانب مشاكلها فى العمل ..

وتفتح الصحف اليومية صفحاتها لرسائل القراء ..

وليست هذه هى كل الحرية .. فعندما قابلت نائب عميد كلية الحقوق فى بيج ، قال لى :

– لقد كانت هناك فترة قبل عام ١٩٥٦ ضاع فيها القانون .. والقانون هو رابطة أى مجتمع .. ولقد تم فصل كل القضاة ورجال البوليس الذين تجاهلوا القانون .. انهم يقولون .. انها الحريات الاربع .

* التحرر من الخوف .. بالقانون
* التحرر من الجوع .. بالاشتراكية .
* حرية العقيدة .. وهى مسألة بالاشتراكية .
* حرية القول .. فالصحافة ملك للهيئات وليست ملك أفراد من أصحاب رؤوس الاموال ..

المستقبل ..

.. ولكن هل معنى ذلك أن كل مشاكل المجر تم حلها .

انهم يصرحون بأن بناء الاشتراكية صعب .. وهناك عديد من المشاكل مشكلة المثقفين والعمال ..

ويقول لى قابدك زولتان رئيس اتحاد النقابات :

– انها مشكلة فالعمال يلقون بعبء الاعمال على الموظفين ، والموظفون يلقون عبء الاعمال على العمال ..

ويقول :

– اننا لم نتحرر بعد من رواسب النظام الرأسمالى .. ففى احدى المصانع التى زاد عدد عمالها عن الحد المقرر طلب مدير المصنع نقل احدى العاملات رغم تقدمها ليحتفظ بعاملة جميلة .. واجتمعت لجنة النقابة وقررت العكس .

ومشكلة العلاقة بين مدير المصنع ولجنة النقابة مازالت فى حاجة الى الحل ..

نقطة التحول ..

انك تسمع فى كل مكان تعبيرا يتكرر (ما قبل عام ١٩٥٦ وما بعد عام ١٩٥٦) .

انه عام الثورة المضادة ..

وقصة الثورة المضادة أعطت الكثير من الدروس والعبر .

والحقيقة أن الثورة كانت قد بدأت منذ سنوات .. قبل وفاة ستالين ..

ففى ظل حكم ستالين كانت ظلاله تمتد الى انحاء كثيرة من العالم الاشتراكى .. وكان (راكوشى) أداة ستالين المنفذة .

فعندما انتهت الحرب ظهرت ثلاث قوى سياسية .. السياسيون الذين كانوا قد هربوا من المجر الى الاتحاد السوفيتى .. والسياسيون الذين لجأوا الى الغرب .. ثم هؤلاء الذين ظلوا وسط شعب المجر يعانون منه من قوات الفاشية .

وسيطرت المجموعة الاولى .. وكانت افكارها كلها مستوحاة من تطبيق ستالين للاشتراكية فى بلاده .. وثارت المجموعة التى كانت تحس بمشاكل الشعب الداخلية وحاجته الى تطبيقات محلية ..

واستعمل « راكوشى » وسائل الارهاب وسجن زملاءه .. وعندما اختفت ظلال ستالين انتهى راكوشى .. وتغير كل شىء ..

خرج كادار وسيرفونى من السجن .. وبدأت داخل الحزب معركة التجديد والتطور .. ولكن قبل أن تصل الى أهدافها حدثت الثورة المضادة ..

كانت مظاهرة سلمية قام بها الطلبة لتقديم مطالبهم .. وفجأة ظهرت أسلحة نارية لم تكن فى أيدى الطلبة .. وجاء « امرى ناجى » لتتهدئة ، فاذا به فى اسبوعين يحول المجر من الاتجاه الاشتراكى الى معسكر الغرب ..

قرارات متتالية

* حل التعاونيات
* اعادة المصانع الى أصحابها
* اعادة توزيع الارض ..

وأحس الفلاحون أن الارض ستنتزع من أيديهم فحملوا فؤوسهم للدفاع عن الارض التى وزعت عليهم ..

وكانت هذه أول بوادر فشل الثورة المضادة .. ولم تمض أيام حتى انتهت المؤامرة ..

واحست القيادة باخطائها ..

* انفصال القيادة عن الجماهير
* القصور فى التوعية السياسية .. فلم تفهم الجماهير سياسة الحزب
* لم ترتفع مستويات الجماهير الشعبية اقتصاديا فى ظل الاشتراكية .. وكان سبب هذا أخطاء فى التخطيط
* جو الارهاب الذى ساد حكم راكوشى ..

وبدأت عملية الاصلاح الشامل .. وتناولت كل شىء .. لم تقف عند حد

وبسرعة بدأت مدارس النقابات والجامعات العمالية .. والمناقشات السياسية ..

وبدأت أعصاب المجر تستريح ، وظهر الوجه الحقيقى للاشتراكية ..

عندما زرت نادى الصحفيين المجريين .. سألت الطبيب الخاص بالنادى :

– هل يسمح لكم بعيادات خاصة ؟

– ان كل طبيب فى المجر لابد أن يعطى للشعب ٦ ساعات كموظف حكومى .. وله بعد ذلك أن يفتح عيادة خاصة ..

وسألته :

– وهل لك عيادة خاصة ؟

واجاب الدكتور فى هدوء وثقة :

– لا .. ان مرتبى يكفينى .. أما وقتى الاضافى فاقضيه فى الدراسة والبحث ..

وهذا ما تشعر به فى المجر كلها .. كل عامل .. وكل موظف يحاول أن يستكمل دراساته بعد الظهر .. والجامعات والمعاهد تفتح أبوابها للمنتسبين .. والدراسات الفنية لا تنفصل عن الدراسات السياسية .

وفتحت المجر أبوابها .. السياحة مفتوحة بينها وبين دول العالم .. والعلاقات السياسية تأخذ شكلا جديدا

وقال لى مسئول فى وزارة الخارجية :

– اننا هنا نؤيد وجهة النظر السوفيتية بالنسبة للخلافات مع الصين .. ولكن ندعو لمزيد من التعاون مع الصين .. وقد زاد التعاون الاقتصادى بالفعل فى العام الاخير

وسألت :

– وعلاقاتكم مع يوغوسلافيا ؟

– ان العلاقات الحزبية والسياسية والاقتصادية تزداد يوما عن آخر ..

واخيرا سألته :

– وما موقفكم بالنسبة لاسرائيل ؟

وأجاب :

– ان لنا علاقات صداقة تربطنا بالجمهورية العربية والعراق والجزائر أما بالنسبة لاسرائيل فاننا نقف بجانب وجهة النظر العربية وحقوق شعب فلسطين ..

وبعد ..

ان تجربة المجر قد تكون فريدة .. ولكنها تعكس ظلالها على كل ما حولها

سعد التائه

ان ابناء المجر يعيشون اليوم كابناء باريس الشبان يرقصون ويمرحون فى الليالى الليلية .. ولكنهم فى نفس الوقت لا ينسون واجب العلم والانتاج

اسلحة صاروخية حديثة تسير فى العرض العسكرى الكبير الذى يقام فى ميادين المجر وشوارعها فى ذكرى البناء الاشتراكى

جيل جديد مشرق ، يستعد ليأخذ دوره فى بناء دولته الاشتراكية ..

× × ×

ميكويان اثناء زيارته الاخيرة للمجر تدعيما للعلاقات بين البلدين ..

× × ×



وتحولت الاقطاعيات الضخمة الى مزارع يملكها الفلاح المجرى ويزرعها باحدث الالات لتحقق انتاجا افضل

هلا إستمر الأصل



كيف يفكر فى حل مشاكل اليمن .. بالسلام

وجهه اسمر • ولحيته البيضاء المحيطة به تجعل منظر وجهه كوجه راهب دائم الابتسام • فهو يبتسم دائما رغم ثلاثين عاما طويلة من التجارب المريرة عاش جزءا منها هاربا من بلده • وجزءا لاجئا • وكاتبا سياسيا يحارب الامام بآرائه ، ثم اصبح سياسيا رسميا بعد الثورة • ومثل اليمن في الجامعة العربية • ثم عاد بعد اكثر من ثلاثين عاما ليصبح رئيسا لمجلس الشورى •• ثم رئيسا للوزارة • وبعد يومين من اعلان ترشيحه للوزارة كانت أول كلمة صرح بها هى السلام •• السلام بين شعب اليمن •

إعادة تنظيم الحكومة اليمنية

توحيد القبائل أمام مؤامرات بريطانيا والرجعية

من هو احمد النعمان رئيس الوزارة اليمنية الجديدة وكيف يفكر ؟ وما هى آراؤه لاصلاح بلده ؟ وما هى فكرة مؤتمر السلام الذى دعا لعقده يوم ٢ مايو القادم ؟ وما الغرض من هذا المؤتمر ؟ ..

من مميزات الرجل انه يتكلم ببساطة .. وافكاره واضحة .. وهو يرى ان الجماهير كانت تحلم دائما بالمستقبل، ولكن وجود الائمة كان يخفى كل المستقبل. :ما بعد الثورة فقد اصبح لشعب اليمن نقطة بداية على طريق المستقبل . وبلا سؤال اخذ النعمان يشرح ماهو المستقبل . لقد حلمت الجماهير بالجمهورية ، وقامت الجمهورية ، ولكن الجماهير ترمى على الجمهورية كل متاعبها وتريد منها ان تحلها لها .. فقرها ، جوعها.. او بمعنى آخر الجماهير تريد من الجمهورية ان تعالج (تخلفها) . والتخلف هو اساس كل مشاكل اليمن ، وهذا على حد قول النعمان ما يجب تجميع كل الطاقات من أجله .

تحقيق يكتبه
عبد الرحمن شبيطة



النعمان رئيس وزراء اليمن الجديد ..

القاهرة .. رمز الخلاص

والنعمان يرى أن الجماهير ظلت تحلم طويلا بعون القاهرة . كانت تعلم ان خلاصها من الائمة يأتى بعون من القاهرة . ومساعدة القاهرة تحققت وكانت هى القوة التى منعت تكرار تجارب الماضى . وعودة شعب اليمن الى الضياع مرة اخرى .

ولكن ايضا هنا للنعمان آراء .. فيها حكمة وفيها واقعية .. فاذا كانت القاهرة تعاون اليمن . واذا كان اليمن فى حاجة الى العون ليعالج تخلفه .. فان العون القادم من القاهرة يجب أن يستخدم فى الطريق الذى يؤدى الى نتائج ويساهم فى التغيير الحقيقى . وأيضا فان مسئولية اليمن تجعله يحاول ان يستخدم العون بشكل فعال لكى يكون اليمن عاملا من عوامل انتصار القوى الثورية العربية التى ...

... رأيه لكى لا يصبح ... امام القوى الثورية ... أن يبدأ بالحكومة ... لتغيير اليمن ، ... فالحكومة كانت ... شديدة بالنسبة ... مرجعه تصرفات الائمة . ولكن تنظيم الحكومة ، وخدمتها للناس ستعالج هذه (الحساسية) وتزيد ارتباطهم بها . وهذه هى المهمة التى تنتظر ثورة اليمن بعد انتهاء زوابع الحدود .

نحن قديم

وهذه بعض افكار الرجل الذى اصبح رئيسا للوزارة اليمنية . أفكار قالها وهو بعيد عن كرسى الوزارة . يردد كلمات مختصرة كشعار يلوح به للجماهير بطالبها (بالوحدة الوطنية) امام شائعات عدن . ومؤامرات الرجعية . ومن اجل ذلك بدأ الرجل أول أعماله بالوزارة ليدعو للسلام ووراء دعوته هذه مؤامرة حاولت بريطانيا اثارتها داخل اليمن طوال عام كامل .

واستخدمت فيها وسيلة الحرب الاذاعية . وكانت اذاعة عدن بالذات تقود المؤامرة لاثارة لحن قديم داخل اليمن . اسمه الزيدية والشافعية . كمحاولة لتفتيت وحدة شعب اليمن الوطنية ، بعد ان فشلت مؤامرات الحدود . وعجز سيل السلاح والذخيرة والاموال على اكتساح الثورة وخلخلة مركزها . ومع اذاعة عدن ساهمت ٣ محطات اذاعية اخرى فى مؤامرة التفرقة . أكاذيب عدن ترددها لندن بعد دقائق . ثم تنقلها اذاعة اسرائيل وترددها . وبعدها يتردد صوت لاذاعة وهمية اسمها المتوكلية .

وبدأت بوادر المؤامرة بتركيز اذاعة عدن كل اخبارها وتعليقاتها على جنوب اليمن أو على حد التعبير اليمنى المعروف بين اليمنيين ، (باليمن الاسفل) . واتخذت المؤامرة ثلاث مراحل :

فى المرحلة الاولى .. اثارت سلسلة من الاكاذيب حول وضع الثورة ..

وفى المرحلة الثانية .. حاولت اثارة سكان اليمن الاسفل على صنعاء .. وتقليبهم على الحكومة .

وبعد ذلك بدأت اخطر مراحل المؤامرة .. عندما بدأت اذاعة عدن تختلق مجموعة من الاخبار تشعر سكان اليمن الاسفل بأن الخطر قادم .

الزيدية والشافعية

وعبر مراحل تنفيذ تلك المؤامرة كان واضحا ان الاساس الذى تعتمد عليه تلك الحملات الاذاعية هو محاولة اثارة النعرات الطائفية المذهبية التقليدية .. الزيدية والشافعية.. أكبر مذهبين يضمان الجزء الاكبر من شعب اليمن .

ورغم عدم وجود احصاء رسمى يعطى رقما محددا لعدد سكان اليمن ، فان هناك تقديرات تقدر ان نسبة ٥٤٫٥ ٪ من عدد السكان باليمن يتبعون المذهب الزيدى . و٤٥ ٪ شوافع. وهناك تقديرات أخرى تقول العكس وتشير الى ان عدد الشوافع ٣ ملايين ونصف مليون . بينما عدد الزيود مليون ونصف مليون .

وبصرف النظر عن اختلاف التقديرات . فان الحقيقة التى يؤكدها الجواب على أى تساؤل حول مدى الخلاف بين المذهبين . ان كلا المذهبين لا يتعارضان مع بعضهما تعارضا جذريا . وليس بينهما اختلافات عميقة حول تفسير قضايا الدين . وانما اختلافات فى احكام اداء بعض فروض الدين . مثل تفسير احكام الوضوء مثلا .

ورغم ذلك .. فقد عمد الائمة الى اقامة خندق رهيب فاصل ما بين اتباع المذهبين . وكما كان حكمهم يعتمد على سلسلة من اثارة خلافات جزئية محدودة بين القبائل . لتنشغل القبائل بخلافاتها عنهم ، فهم أيضا اعتمدوا على ميزان آخر غريب للقوى، يعتمد على خلق طائفتين متعادلتى القوى .. وعن طريق ذلك العداء الذى يغذيه الائمة بكل اسلوب يضمنون تصارع قوى الشعب اليمنى بشكل يشد كل طاقته ويشتتها بحيث لا تجتمع كلمة الشعب اليمنى على أمر واحد قد يكون التخلص من حكم الائمة انفسهم !

الحيز الضيق

وكانت الزيدية والشافعية هى الصورة البارزة لسياسة توازن القوى التى اتبعها الائمة لسنوات طويلة عن طرق :

اولها : رفع فئة من هاتين الفئتين، فتتحول الفئة الاخرى الى غريم منبوذ .. وكانت مظاهر هذا التمييز واضحة فى تقسيم المناصب الوزارية والحكومية البارزة فى عهد الائمة .

ثانيها : عن طريق تحريك الائمة لبعض العناصر فى احدى الفئتين للتنكيل بالفئة الاخرى . ثم مكافأة تلك الفئة على عملها بمنحها اراضى أو أموالا اقتطعها الامام أصلا من الفئة الاخرى .

أما العامل الثالث الذى بلور ذلك (الطائفية المفتعلة) فقد كانت الطائفية تتغذى من واقع المجتمع اليمنى فى عهد الائمة .. المجتمع المتجمد الراكد .. الذى لا تحركه اهداف عامة كالتنمية أو اجراء استصلاح داخلى أو انتشال الافراد بتحسين أوضاعهم أو مجرد وجود فرصة لهذا التحسين. بالاضافة الى عدم وجود (الجو الحر) الذى يبدى فيه المجتمع آراءه حول الامور العامة . وهى كلها عوامل تساعد على صهر الجميع وتشد اهتماماتهم من (الحيز الضيق) الملائم لنمو التعصب الطائفى الذى يعمق المذهبية ..

الواقع يكذب

ولكن تلك الرواسب الطائفية حاربتها الثورة منذ يومها الاول .. فيعلن الدستور اليمنى ان الجميع سواء امام القانون . ولا فرق بينهم فى الحقوق والواجبات . وايضا اشتراك الجميع فى معركة الدفاع عن الثورة .

حصل على ... الدكتوراه

... الطب بجامعة القاهرة ، ... كبيرا •• استطاع باحث ... الى طريقة علمية جديدة ... المصل الدفتريا .. الطريقة ... خفض تكاليف الانتاج الى ...

... انها ستيسر انتاج المصل ... الدفتريا بحيث يعمم فى كل ... العربية ، ويصدر الفائض منه ... العربية • •

... هذا البحث العلمى ، ان ... استخدم البيض فى ... من الارانب • كما استخدم ... المستنبته داخل انابيب ... اجراء تجاربه ..

... الجديد فى البحث انه ... على البيض المفرخ ... اللقاح الجديد فيه .. ... من الارانب الهندية • ... التجارب تجرى عليهما ...

... لطفالنا وتصدير كميات كبيرة للبلاد العربية وخفض تكاليف انتاج اللقاح الى النصف ..

وقال ان الابحاث التى يجريها علماؤنا اليوم لم تعد منعزلة فى صومعة ... ولكنها أبحاث تنبع من واقع احتياجاتنا ..

المعركة هادئة فى نقابة المهندسين عنيفة فى نقابة الأطباء

تجرى يوم ٧ مايو القادم الانتخابات فى نقابتى المهندسين والاطباء .. تعتبر هذه أكبر معركة فى النقابتين اللتين تضمان ٢٠ ألف مهندس و ١٣ ألف طبيب •

الانتخابات فى نقابة المهندسين تبدأ يوم ٦ مايو فى الشعب المختلفة وتفاز ١٥ بالتزكية وتجرى الانتخابات بين ٤٧ لاختيار ٢٠ • المعركة الكبرى فى انتخابات النقيب • المرشحان هما المهندس احمد على كمال النقيب الحالى ووكيل وزارة الرى واللواء صلاح الدين جلال مدير سلاح المركبات • وكلاهما ...

حنان القواير

ابراهيم عساف

بالقاهرة والدكتور حلمى ... وهو من الاطباء ... موظفا •

كما تجرى الانتخابات بين ... لانتخاب ٤ ممن عملوا أكثر من ... سنة ، ٢ ممن عملوا أقل من ...

وقال الدكتور محمد السيد ... سكرتير النقابة ان الجمعية ستبحث مشروع قانون النقابة الجديد الذى وضع لاول مرة عام ١٩٥٧ لم تتم الموافقة عليه بسبب ظروف ... أهمها رسوم الدمغة التى يفرضها المشروع لصالح الاطباء • وأهم ما ينص عليه المشروع زيادة عدد أعضاء مجلس ...

... بعض الاطباء للمستشفيات ... البعض الآخر للشركات وعدم وجود فرص للترقى أمام الاطباء فى الشركات كما تدور المعركة أيضا حول قانون التأمين الصحى ومدى ما يجب على النقابة أن تساهم به فى تنفيذ القانون باعتبار أن فيه الحل لبعض مشاكل الغالبية العظمى من الاطباء .

... النقابة والاجتماعات تعقد فى كل مكان • والجبهات كثيرة •

وقد تقدم للترشيح لمنصب النقيب اربعة هم رشوان فهمى الاستاذ بجامعة الاسكندرية وأحد النقباء السابقين، واللواء طبيب ابراهيم احمد ابراهيم والدكتور ابراهيم رفعت الشمراوى مدير المؤسسة العلاجية ...

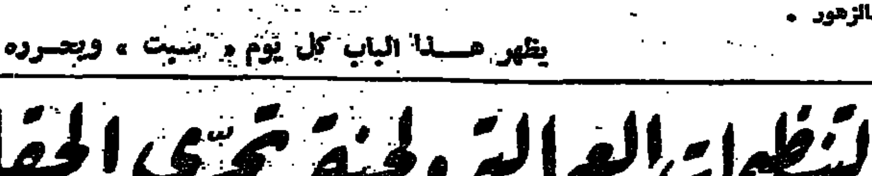
... المهندسين وتطوير النقابة أكثر مما ينص مشروع القانون وكذلك تدور المعركة حول ضرورة اجراء الانتخابات فى مقار النقابات الفرعية لانه من الصعب على جميع المهندسين الانتقال الى القاهرة لحضور الانتخابات وبالتالى فان عددا محدودا من المهندسين فى ...

مجلس الادارة يأمر المدير

بأن يدفع مرتب ٤٥ يوما

... الشركة أجر شهر ونصف شهر، لانصافه للحصول بدون الحصول على اذن من مجلس الادارة • واعتبر المجلس هذه الفترة انقطاع بدون أجر !

وهكذا تثبت تجربة اشراك العمال فى مجلس الادارة قدرتها على تحقيق رقابة ديمقراطية ، وفعالية للنقد وحماية للمصالح العامة •



يجرى البحث فى اطلاق الصواريخ فى سماء القاهرة ابتهاجا بمناسبة عيد اول مايو . يشترك فى موكب الزهور ..١٠٠ عربة محملة بالزهور •

يجتمع مجلس ادارة المؤسسة الثقافية العمالية مساء اليوم السبت . يبحث المجلس فى اجتماعه مشروع الخطة الجديدة للمؤسسة . وضم المراكز الثقافية لاتحاد العمال •

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

التنظيمات العمالية ولجنة تحرى الحقائق

صرح احمد فهيم وكيل مجلس الامة بان اللجان البرلمانية لتحرى الحقائق فى بعض المصانع والشركات .ستقول شكرا لادارة المصنع اذا لم تجد شيئا يؤثر على الانتاج أو ينحرف بالتطبيق الاشتراكى. وتحقق فى الشكاوى وتجمع البيانات فى الحالات التى يثبت فيها تأثير على الانتاج أو سوء التطبيق الاشتراكى . وأحب ان ابدأ من كلمة النقابى احمد فهيم وأوضح دور التنظيمات العمالية فى خدمة هذه اللجان .



احمد فهيم

نتيجة عملها لمجلس الامة ليقول المجلس كلمته. فيعاقب ...

... ان الشكاوى المجهولة والبيانات المبتورة أو المعلومات ...

... مع وجود فرصة الفصل • او مخالفة القوانين العمالية عن طريق التسويف والتطويل فى اجراءات التنفيذ • أو هبوط فى أرقام الانتاج • دون سبب فنى •

ان الفرصة مفتوحة امام التنظيمات العمالية • امام لجان تحرى الحقائق. ولتستطيع اللجنة ان تطلب أى مستند او وثيقة من داخل المصنع أو الشركة . ومن الدراسة والارقام وسماع أقوال الفنيين والاداريين يمكن الحكم السليم على الموقف دون عاطفة . لان الارقام لا تكذب !!

ان اللجنة البرلمانية لتحرى الحقائق لجنة شعبية وطنية. تبحث من الحقيقة ولا توجه اتهاما أو حسابا ، بل تقدم ...

... أو ممثلى العمال فى مجلس الادارة تنسيق مثل هذه البيانات ..

وقد بدأت احدى هذه اللجان اعمالها بالاسكندرية بالاجتماع مع ممثلى التنظيمات العمالية • واظن أن أعضاء اللجنة البرلمانية قد تحدثوا مع ممثلى العمال فى مثل هذا المعنى ..

فهناك مثلا من يرى ان تركيب جهاز لتكييف الهواء أو ركوب المدير العام لسيارة الشركة انحراف اشتراكى واسراف لابد من وقفه عند حده •

ان الاسراف الذى يجب ان نحاربه هو الاسراف فى استعمال الخامات أو تسويق بضاعة بأقل من سعرها .

خطة السنة القادمة لمعهد عمال البترول

يقوم مجلس ادارة معهد الدراسات العمالية للاتحاد العربى لعمال البترول بوضع ...

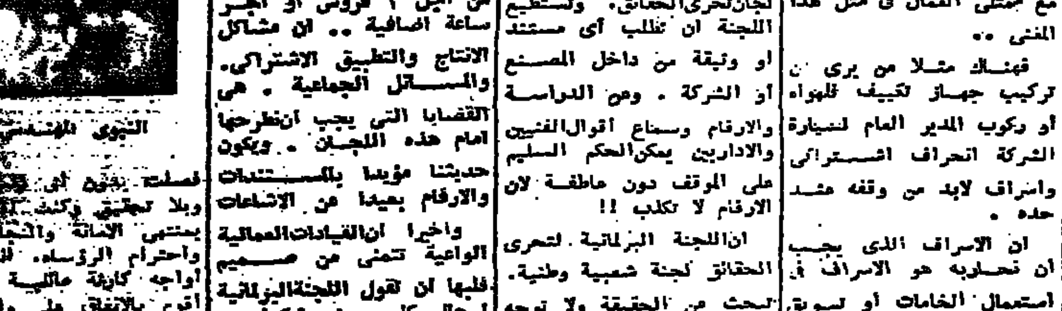
... افريقيا الى جانب الطبعتين العربية والانجليزية •

وتخصيص دورات محلية لعمال الجمهورية العربية المتحدة فى الاشتراكية العربية ومشاكل التطبيق الاشتراكى. ووضع نظام الثقافة بالمراسلة. وارسال مجموعة المحاضرات بالبريد للعمال فى أى بلد عربى .. وانشاء جهاز للاستشارات العمالية . وانشاء مكتب للبحوث الفنية يضم الاحصائيات والبيانات من صناعة البترول فى الوطن العربى •

وأن يكون مكتب الاستشارات والبحوث فى خدمة النقابات العمالية العربية لعمال البترول فى المفاوضة الجماعية. ومشاكل الاجور وتنظيم برامج الثقافة العمالية •

دورة ثقافية لمبعوثى اول مايو

نظمت المؤسسة الثقافية العمالية دورة ثقافية لمبعوثى ...



تم الاتفاق بين الشيخ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر والدكتور مصطفى كامل رئيس اللجنة النقابية ...





الباقورى

رسالة انسانية

للدكتور النبوى المهندس

انى مواطنه مظلومه حالها تبحث عن الانصاف ، عينت حكيمة بمستشفى الهلال الاحمر بالقاهرة فى ١٩٥٩/٦/٨ وبعد تأميم المستشفيات وانشاء المؤسسة العلاجية بالقاهرة نقلت الى مستشفى الاصلاح الاسلامى ...

النبوى المهندس

وفد عمال الزراعة اليوغوسلافى بالقاهرة

مؤتمر صحفى لمدير المؤسسة الثقافية

لماذا فشل القصر العينى وماهو الطريق إلى نجاحه ..؟

قصر العينى •• الذى ضرب به الرئيس جمال عبد الناصر المثل فى فشل التنظيم والادارة كان مثار الحديث فى جميع المجتمعات • ان السؤال الذى القاه الرئيس جمال عبد الناصر فى اجتماعه بالهيئة البرلمانية عن النجاح فى ادارة قناة السويس والفشل فى ادارة قصر العينى كان موضوع تعليقات تتلمس الاجابة عن هذا السؤال العميق

والحقيقة ان المثل الذى ضربه الرئيس جمال عبد الناصر بمستشفى قصر العينى لا يقتصر على هذا المستشفى فحسب • ولكنه يمس جميع المستشفيات الجامعية وغير الجامعية •

وتوجهت « أخبار اليوم » الى المسئولين فى قصر العينى تسألهم الاجابة عن سؤال الرئيس جمال عبد الناصر ...

مستشفياتنا فى حاجة الى ٥٠ ألف ممرضة

سوء التنظيم

وقد اتفق الرجلان على أن من أهم المشاكل التى تواجه قصر العينى هو سوء التنظيم وازدياد الضغط المستمر بسبب التطور الكبير فى زيادة السكان من جهة ، وبسبب التطور فى الخدمة الطبية بعد أن أصبحت حقا للشعب وليست منحة أو تفضلا كما كان فى العهود السابقة •

وأضاف الطبيبان المسئولان : ان الخدمة الخارجية تحتاج لمفهوم جديد حتى تقدم العلاج والرعاية الاجتماعية والنفسية للمرضى • وبهذا المفهوم الجديد لابد أن يستمر العمل فى العيادة الخارجية ١٢ ساعة كاملة مقسمة على ٤ فترات • ولابد من أن تدعم هذه العيادة بالايدى العاملة والاجهزة اللازمة وأن يتم فصلها من المستشفى •

خدمة الطوارىء شكلية

واعترف الطبيبان المسئولان فى صراحة بأن خدمة الطوارىء فى قصر العينى وفى جميع المستشفيات مسألة شكلية لا تتعدى الشاش والميكروكروم. فالطوارىء من الحالات المفاجئة التى تصل الى المستشفى فى غير وقت العمل العادى • وقد تكون هناك حالات بين الحياة والموت ولابد من اجراءات سريعة وخطيرة لانقاذ حياة المصاب• ومن ذلك مثلا عمليات جراحة سريعة ولهذا يجب أن تتطور خدمة الطوارىء الى مستوى جديد لابد من وجود أطباء على مستوى عال من الكفاءة فى الانتظار دائما •

... مطلوب ٥٠ ألف ممرضة ...

الفتيات على مدارس التمريض • ان قصر العينى وحده فى حاجة الى ٥٠ الف ممرضة والمفروض ان يكون فى خدمة الطبيب ٤ ممرضات • ولكن الامر على العكس فان الاطباء أكثر من الممرضات

خطة للعلاج السريع

وقال الطبيبان ان هيئة الاشراف على قصر العينى قد وضعت خطة سريعة لعلاج المشكلة تتلخص فيما يلى :

* تدعيم العيادة الخارجية وتخصيص عضو من هيئة التدريس للاشراف عليها وطبيب للكشف على المرضى بها الى جانب الاطباء المقيمين وأطباء الامتياز.
* تخصيص اطباء فى الامراض الباطنية والجراحة لاستقبال الطوارىء

يعملون طوال فترات النهار والليل • وكان من قبل يوجد طبيب امتياز فقط •

* استمرار العمل الطبى بوجود هيئة التدريس فى فترات بعد الظهر وفى الليل بالاضافة الى فترات العمل العادية •
* زيادة الميزانيات لتغذية المرضى
* تعيين عدد من الممرضات على بند المكافآت لمواجهة حاجة العمل بسرعة •
* تيسير الاجراءات الادارية حتى تسير الاعمال بسهولة وبدون تعقيد• بما يتمشى مع الرعاية الطبية العاجلة•

فاطمة صقر

مدينة أثرية كاملة تحت شوارع بنى سويف !

... عثر رجال الآثار على مدينة أثرية ... الكشف الجديد ... محافظة بنى سويف ...

كبيرة من الاحجار عليها نقوش غريبة ... القبلى . وقال عبد الحليم رزق ...

... الى جمعة عبد الصبور

...ام الميزانية الجديدة .. تواجه تحديات المستقبل

بقلم
خالد محيي الدين

اعتدنا في بلادنا أن نسرع في انجاز اعمالنا ...بل حلول الصيف ، كي نخلد في هذا الفصل الى ...هدوء والاسترخاء . والصيف الآن يسرع ...ونا ، وبدأنا نحن أيضا نستعد لجمع أوراقنا ، ...تجنب المناقشات والابحاث المجهدة . ولكن ...دو أن ظروف هذا العام لن تتركنا الى ...هدوء قبل أن ننجز عملا هاما هو مناقشة ...زانية ١٩٦٦/٦٥ .

...ان مناقشة الميزانية هي — ...كل الاحوال — عمل هام ، ...نها تظفر هذا العام باهتمام ...ص ، نتيجة الظروف ...خارجية والداخلية التي ...يط ببلادنا واقتصادها ، ...ميزانيتها بالتالي .

فالميزانية توضع في ظروف ...لية متوترة ، في ظروف ...سعى الاستعمار فيها الى ...اردة القوى الثورية ، بكل ...لوب ، وفي كل مكان . فهو ...يانا يضرب الثورات بنفسه ...لسلاح ، كما في فيتنام ، ...في أحيان أخرى يهدي ...سلاح لاعوانه كي يضربوا ...الثورات نيابة عنه ، كما ...الحال مع الاسلحة المهداة ...رائيل .

وفي أحيان ثالثة يلجأ ...ستعمار الى المحاربة ...سقوط الاقتصادية ...سياسية ، كما حدث في ...بديدات الامريكية معنا .

اعتبارات خارجية تحكم الميزانية

...ميزانية هذا العام توضع ... من سياستنا في الرد ... هذه التحديات والصمود ... فقد علمتنا خبرة ... ضد الاستعمار ، أن ...ارنا على مبادئنا ، ...لابتنا في الدفاع عنها ، هي ... تمكنا من انتزاع النصر ، ...بار العدو على التراجع .. ...نا هذا في حرب القنال ، ... نضالنا ضد الحصار ...اقتصادي . واذا كان ...ستعمار قد نسي هذه ...روس ، فان لدينا من ...صمود والارادة ما يمكننا من ...رمة ضغوطه من جديد وحتى ...النصر ونجبره على التسليم ، ... فعلنا في كل معاركنا ...سابقة .

...ن ميزانية هذا العام تضع ... اعتبارها مسئولياتنا ...لية ، وتضع في اعتبارها ...نا نحمل على أكتافنا ... مواجهة التسلح ...رائيلي ، وعبء مواجهة ... محاولة لهذه الاسرائيل

على العدوان . كما انها توضع على أساس أننا سنزيد من اعتمادنا على انفسنا ومواردنا ، وسنقلل من اعتمادنا على التسهيلات الائتمانية الخارجية ، تجنبا لمحاولات الضغط والتدخل .

هذه هي الاعتبارات الخارجية التي تحدد معالم الميزانية الجديدة ، وتحدد بالتالي اتجاهات المناقشة حولها .

الاعتبارات الداخلية

اما بالنسبة للاعتبارات الداخلية ، فأول هذه الاعتبارات أننا بنهاية العام المالي ١٩٦٥/٦٤ نكون قد انتهينا من الخطة الخمسية الاولى . وينبغي أن توضع الميزانية الجديدة وتناقش على ضوء تقييم هذا الذي تم في الاعوام الماضية .

في سني الخطة الاولى تحققت المهام الاساسية للتحول الاشتراكي . وفي هذه السنوات زاد الدخل ، بمعدل يفوق كل المعدلات المتحققة في الدول النامية الاخرى . وحققت استثمارات الخطة — الى حد كبير — اسس التطور الصناعي والاقتصادي ، فقد قطعنا شوطا بعيدا في بناء السد ، وانشأنا كثيرا من الصناعات التحويلية ، وبعض الصناعات الثقيلة .

وان استعادة هذه الانجازات الضخمة كافية لان تبعث في نفوسنا روحا من الثقة والامل ، الا ان هذه الثقة يجب الا تلهينا عن نواقص خطيرة شابت نضالنا في السنوات الخمس الماضية . وان الشجاعة التي حققنا بها الانتصارات ، هي نفس الشجاعة التي ينبغي أن نواجه بها هذه النواقص ، ونتغلب عليها .

فقد زاد استهلاكنا في هذه السنوات بمعدل يفوق معدل الزيادة في دخلنا ، وكان هذا يعني أن نستدين ، ونستدين لكي نشتري سلعا نأكلها ونلبسها ، وليس لشراء سلع انتاجية تدعم اقتصادنا ، وتخلق — على الاقل — مصدرا لسداد الديون .

شهر الانتاج والقيادات الثورية

بدأت الاخبار في الاسبوع الماضي حملتها من أجل شهر الانتاج . وكنت مهتما طوال الاسبوع بتتبع أنباء التحضير لهذا الشهر . فأنا مؤمن بأن انتصارات الشعب العامل في هذه المعركة سيكون حدثا هاما في تاريخنا الاشتراكي .

ومع كل مصنع جديد ينضم الى المعركة ، اشعر بفيض جديد من الثقة ، وقد دل الاسبوع الماضي على ان الاستجابة من شعبنا العامل تفوق ما كان قد قدره الزملاء هنا في الاخبار حين بدأوا حملتهم .

ان معركة شهر الانتاج لن تكون مجرد عدد من التحقيقات الصحفية ومناقشات وكلمات اثارية . فأنا شخصيا لا اتحمس لشهر الانتاج على هذا الاساس . وانما نريد هذا الشهر اساس معركة حقيقية ، ان نحقق بالفعل والعمل روحا جديدة في المصانع ، ونوعا جديدا من العلاقة بين الادارة والعاملين .

اريد من شهر الانتاج ان تحقق بالفعل والعمل زيادة ملموسة في أرقام الانتاج ، سواء بالزيادة في حجمه الكلي او بانقاص التكلفة بحسن استخدام الآلات والخامات ووقت العمل .

ان شهر الانتاج الذي تتبناه الاخبار لن يكون مجرد حملات صحفية عادية ، وانما عمل سياسي جماهيري ، جاد ومتصل ، عمل يهدف الى التنافس الايجابي بين المصانع المختلفة . وسوف يخضع هذا التنافس للمحاسبة العلمية الدقيقة ، فلن تحاسب المصانع على اساس التصريحات والبيانات التي تصدر عن هذا المصنع او ذاك . وانما سنقترح مقاييس معينة تحاسب على اساسها المصانع المختلفة وتحدد ترتيبها في شهر الانتاج .

وستقدم الاخبار شعارا ورمزا للشهر يهدى باسم الشعب العامل كله الى المصنع الذي يحصل على المركز الاول في نهاية شهر الانتاج .

ان شهر الانتاج سيظهر قوتنا امام الاعداء ، وسيظهر قدرتنا على سحق كل مايعترضنا من مشاق وصعاب .

ان شهر الانتاج سيظهر القيادات الثورية بين صفوفنا ، وسيثبت شهر الانتاج ان النضال والبناء هما سبيلنا لبناء التنظيم السياسي الطليعي .

اني احيي الابطال الذين تقدموا للاشتراك في شهر الانتاج ، والى الابطال الذين يعقدون اليوم اجتماعاتهم كي يقرروا المساهمة . اليكم جميعا تحية الحب والتقدير ولكن التحية الكبرى ستكون يوم نجتمع معا في نهاية مايو .. وفي مهرجان كبير .. احتفالا بالنصر الذي احرزناه

لقد أدت زيادة الاستهلاك ، الى ارضاء بعض نزوات مؤقتة لنا ، ولكنها أرهقت ميزانية مدفوعاتنا بدرجة سيئة . وادت ايضا الى عجز الدولة عن تحقيق اللازم لتمويل وتنفيذ كثير من المشروعات الواردة في الخطة .

وحين بايعنا عبد الناصر في مارس ، كنا قد عاهدناه على أن نصمد ضد التحديات الخارجية ، وعلى أن نواصل طريق النمو ، ونقيم الصناعات الثقيلة . وقد صارحنا عبد الناصر بأن تحقيق هذا يعني أن ننظم الاستهلاك ، بحيث يظل دائما تحت مستوى الانتاج بدرجة تسمح بتكوين المدخرات اللازمة للتنمية .

● **والميزانية الجديدة ستكون امتحانا للجهاز التنفيذي ، وللجهاز التشريعي على مدى فهمهما واخلاصهما لهذا البرنامج الثوري .**

استخدام الميزانية للحد من الاستهلاك

ان الميزانية تستطيع ان تلعب دورا هاما وفعالا في تحديد حجم الاستهلاك ، اذ ان الدولة **تدفع حوالي ٥٤ ٪ من الاجور المدفوعة في مصر . بل وتمثل هذه الاجور المدفوعة عن طريق الدولة ثلث دخول الافراد في مجتمعنا .**

ان الدولة — من خلال هذه السيطرة الكبيرة على دخول الافراد — تستطيع — كما قلت — أن تتحكم في حجم الاستهلاك ، وفي معدلات نموه السنوية ، وهي تستطيع ذلك من خلال سياسة اكثر تعقلا في استخدام القوة العاملة الحالية ، ومن خلال ان يتم التوسع في العمالة في النواحي التي يتم فيها التوسع في الانتاج .. كذلك فان تطبيق قواعد التقييم لا ينبغي ان يتم دفعة واحدة ، فان هذا قد يقفز باعتمادات الباب الاول الخاص بالاجور . فهذه لا [illegible] تتمشى مع الاعتبارات التي اوضحناها .

لقد زادت اعتمادات الاجور في الميزانية الماضية بمعدل لا يتفق مع نسبة الزيادة العامة في الدخل القومي والانتاج ، ولا ينبغي ان يتكرر ذلك في هذا العام .

ان عام ١٩٦٦/٦٥ سيكون عاما نسعى فيه الى تدعيم انتصاراتنا ، وسنسعى ايضا الى علاج النواقص . ستعمد ميزانية هذا العام الى امتصاص كل اثر للهزات التي ورثناها من سنوات الخطة الاولى ، بحيث لا يصل امتدادها الى الخطة الثانية .

ولا مانع — في تقديري — من تأجيل البدء الشامل في مشروعات الخطة الثانية لمدة عام ، فمن المهم ان نبدأ هذه الخطة على أساس متين .

الميزانية الجديدة تركز على الانتاج

بعد توضيح الاطار العام ، الذي يحكم دراستنا للميزانية ، انتقل الى قضية الاولويات . فالميزانية في المجتمع الاشتراكي ليست مجرد موازنة حسابية بين الايرادات والمصروفات . وانما الميزانية عندنا هي التعبير المالي عن أهداف الخطة والدولة خلال العام .

ان الدولة تسيطر على وسائل الانتاج الاساسية ، وبذا فان مواردها تمثل — الى حد كبير — أقصى ما تستطيع ان نوفره في يد السلطة المركزية .. الا ان الموارد مع ذلك محدودة ، بينما نملك في صدورنا آمالا واهدافا عريضة غير محدودة . ومن هنا تطرح قضية الاولويات نفسها بالحاح .

والحقيقة ان تحديد الاولوية لهذا الاتجاه من الانفاق أو ذاك ، هو من أشق الامور ، ولكن لابد من التحديد اذا أردنا أن نتجنب التخبط ، ولابد من أن نناقش كيفية اتمام هذا التحديد بمعايير موضوعية .

وتحديد الاولويات الاساسية في الميزانية هو امر يتعلق بالسياسة العامة أكثر من تعلقه بالمسائل الاقتصادية أو المالية .

فتوزيع الانفاق الاستثماري بين الانتاج والخدمات ، هو أمر تقدره السياسة العامة ، والنظرة العامة لمشاكل التخلف ، واهمية مضاعفة التنمية .

وهذه الاعتبارات تؤكد ضرورة أن تكون الاولوية للانتاج في الدول الساعية للنمو . وفي مصر تبدو المسألة أكثر الحاحا اذا علمنا أنه قد حدث في سنوات الخطة الاولى : أن تعدى الانفاق في مجال الخدمات أرقام الخطة الاصلية ، بينما عجزنا في الانتاج عن تحقيق المستهدف . **ان الواجب ازاء هذا ان نزيد في ميزانية هذا العام من تركيزنا على الاستثمار الانتاجي .**

ويبدو ان الميزانية الحالية ستحقق هذا فعلا وستعمد الى تحقيق زيادة محدودة في استثمارات الخدمات ، بحيث لا تتعدى استكمال المشروعات التي بدىء في تنفيذها خلال السنوات السابقة . وفي رأيي ان هذا موقف سليم يصحح بعض خطأ السنوات الماضية .

... مناقشة الاولويات على أي حال ، لا تنتهي عند حد هذه التقسيمات العريضة بين الخدمات والانتاج ؛ فبعد الاتفاق على ضرورة أن تكون الاولوية للانتاج ، تستمر مناقشة الاولويات في كل قسم من أقسام الخدمات والانتاج . فكم للصحة ، وكم للتعليم ، وكم للنقل .. وايضا في الانتاج كم للزراعة ، وكم للصناعة .. وهكذا .

تعبيد الطريق

نحن الآن نضع كل مواردنا في قبضة سلطة مركزية كي تتولى انفاقها بعيدا عن الاهواء وعن التأثر بهذا الضغط أو ذاك ، ان المعايير كلها ينبغي أن ينظر اليها من زاوية المصلحة العليا ، والاعتبارات القومية التي يؤمن كل مخلص أنها فعلا كذلك . **فاذا اقترحنا في خلال مناقشة الميزانية ان نرفع اعتمادا على حساب آخر ، فلا ينبغي أن تكون الدوافع وراء ذلك نظرة ضيقة ، تتعصب لوزارة على حساب وزارة أخرى ، أو لمصلحة محافظة على حساب محافظة غيرها . انما ينبغي أن يكون الحكم للاعتبارات العامة التي تحكم الكل ، والتي تحقق المصلحة لجميع الشعب .**

تبسيط الميزانية ضرورة سياسية

ولا اريد أن أنتهي من المقال قبل أن أطرح مسألة هامة امام القائمين باعداد مشروع الميزانية .. لقد قلت في مجلس الامة أثناء مناقشات العام الماضي ، أنه يجب ان تعرض الميزانية بطريقة مبسطة . فالميزانية بالشكل الذي عرضت به في الاعوام الماضية ، كانت عبارة عن ارقام متشابكة تصعب على الفهم ، وتحمل كثيرا من التكرار يضخم حجم الايرادات ، وأرقام المصروفات بطريقة غير صحيحة .

واذا كانت الميزانية تقوم على اعتبارات موضوعية تخدم التخطيط العام ، فان هذا يعني ضرورة أن تعرض الارقام بطريقة صحيحة وسهلة .

والامر هنا لا يمثل مجرد ملاحظة فنية شكلية ، وانما هو ضرورة سياسية ، فالميزانية هي سلاحنا المالي لتحقيق أهداف الشعب والتخطيط . واذا كان واجبا أن تشترك الجماهير في فهم الخطة ومتابعتها ، فانه من الواجب أن تشترك ايضا في فهم الميزانية ومراقبة اوجه انفاقها . ويجب أن تعرض بالطريقة التي تجعل هذا الفهم وهذه المراقبة أمرا ممكنا .

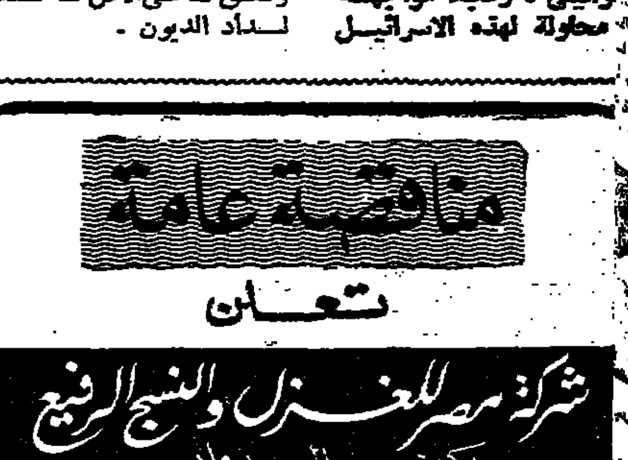
ان ميزانية هذا العام — بالذات — تمثل اتجاها هاما في تاريخنا الاقتصادي ... اتجاها لا يتحقق الا بقدر ايمان الشعب به واحتماله لأعبائه . ونحن نطلب من القيادات الشعبية ان تلعب دورا هاما في توعية الجماهير ؛ ولكن من حق هذه القيادات أن تدرك اولا حقائق الموقف كله ؛ من حقها ان تناقش الميزانية ، وتفهم ابوابها وأسبابها بالطريقة ، والى الحد الذي يجعلها قادرة على اقناع قاعدتها وكسبها .

ان اجراءات التحضير للميزانية كادت أن تنتهي ؛ وستعرض بعد هذا على المجلس ، وسيكون المجلس — بلا شك — في مستوى الموقف ومسئولياته .

ولن نخلد لراحة الصيف الا بعد أن نكون قد انجزنا هذه المناقشات الجادة ، واصبحنا على استعداد مع الشعب لمواجهة أهداف العام القادم .

خالد محيي الدين





عثرنا على كميات ضخمة من الرصاص والمنجنيز والنحاس .. فى أرض المنيا

الجميع هنا يتوقعون نتائج هامة من وراء هذا الكشف . . كلهم من أول المشرف

على الحفر حتى الرجل العجوز الغامض الذى يعبث فى كتبه الصفراء بحثا عن الكنز

والعمل يجرى فى مائة كيلو ، تؤكد الابحاث ان فى جوفها أطنانا من الذهب والمرمر .

الابحاث الأولية تشير إلى : وجود الذهب والمرمر

كتب نبيل زكى :

عثرنا على خامات جديدة للمعادن فى المنيا . اكتشفنا وجود الرصاص والمنجنيز والكديوم . تشير الاكتشافات الى احتمال وجود الذهب فى المناطق الجديدة . أثبتت التحليلات الاولية ان العينات تحتوى على ٧٧٪ من معدن الرصاص النقى ، والباقى من المنجنيز والكدميوم . يستخدم الكدميوم فى صناعة السبائك وفى الصناعات الثقيلة .

انتقلت « اخبار اليوم » الى مناطق البحث الجديدة . التقت بالخبراء الذين يشرفون على عملية الكشف وعلى تحليل الخامات . انهم يشكون من نقص عدد الجيولوجيين وخبراء البحث عن المعادن . انهم يقولون ان مناجمنا غنية وبكر وفى حاجة الى الايدى الماهرة لتخرج هذه المعادن من باطن الارض . وقالوا ان هناك منطقة فى جبل بمقابلة تركيبها الجيولوجى يحتاج الى بعثة جيولوجية للبحث عن المرمر .

واتجهت أخبار اليوم الى الرجل الذى يشرف على تحليل الخامات .. الدكتور عبد التواب المهندس عميد المعهد العالى الزراعى بالمنيا فقال : « اكتشفنا وجود كميات كبيرة من الكاولين وهى على درجة عالية من النقاوة . واقتصاديات تصنيعه تحت الدراسة الان .. ويمكن القول بأنه أصبح فى الامكان قيام مصنع للخزف والصينى بالمنيا » .. وقال الدكتور عبد التواب : الاهم من ذلك انه وصلتنى عينات جديدة دل فحصها على انه اذا كانت هناك كميات كبيرة من هذه العينات فستكون دولة ذات شأن فى معادن كثيرة مثل الرصاص والمنجنيز والكدميوم ... والمعروف علميا انه حيث يوجد الرصاص يوجد الذهب ، والاحتمالات العلمية تشير الى امكان العثور على الذهب فى مناطق الرصاص الجديدة .. لقد قمنا بتحليلات اثبتت ان هذه العينات تحتوى على كدميوم ورصاص ومنجنيز ، ويكاد يكون الرصاص نقيا اذ انها تحتوى على ٧٧ ٪ رصاص والباقى منجنيز وكدميوم بنسب غير معروفة .

وبقى أن تعلم ان الكدميوم يستخدم فى صناعة السبائك وفى الصناعات الثقيلة .

وهنا يقول الدكتور عبد التواب المهندس فى حماس وانفعال « ستكون المنيا أحد مراكز التعدين الهامة فى البلاد »



مشرقى قام يهوى المعادن ويعرف اسرار الجبال





الدكتور عبد التواب المهندس هـنا هو الرصاص

محمد بخيت عبد السميع سوف تكون النتائج مدهشة

مناجم الحديد

والمعروف أنه توجد مناجم للحديد فى البهنسة بمحافظة المنيا وانه سيقام خط حديدى مستقل لنقل الحديد من البهنسة الى بنى مزار .. الى القاهرة وهنا الخط الحديدى الخاص يمل

بطريقة التحويل الاوتوماتيكى .. ويوجد جزء كبير من أحجار البازلت فى منطقة جبلية يمكن ان تكفى لرصف جميع طرق الصعيد .

وثمة دراسات وابحاث تجرى الان للقيام بمسح شامل فى محافظة المنيا لمعرفة ما قد يوجد فيها من معادن ..

ويقول المهندس عبد الله بازرعة سكرتير عام محافظة المنيا للشئون الفنية ان احتمال وجود النحاس قائم والشىء المؤكد والجديد فعلا هو وجود الرخام الاسود فى منطقة غرب المنيا . وسنبدأ فى استغلال محجر جديد .. وهو نوع فاخر ونادر .. وقد بدأت المنيا فى قطع الرخام وارساله الى القاهرة .. ويتحدثون هناك عن امكانيات تصديره حيث انه لا يقل جودة عن الرخام الايطالى وخاصة عندما تتوافر وسائل تصنيعه (شقه وصقله) . ويبحث المسئولون فى المحافظة اقامة ورشة تصنيع للرخام فى سمالوط . وتوجد فى الجزء الشرقى من سمالوط أرقى مناجم الحجر الجيرى فى البلاد .

وأعلن المهندس عبدالله بازرعة أنه « خلال اسبوع أو عشرة أيام سنقوم برحلة كشفية فى المنطقة الجديدة . وسنستخدم أصابع الديناميت فى عمليات البحث عن المعادن الدفينة فى الارض » .

قصة المعادن الجديدة

فى قرية هور التى تقع على مسافة ٣٠ كيلو مترا غربى مركز ابو قرقاص التقيت بذلك الشيخ الغامض الذى تغلفه الاسرار .. انه مشرقى قام .. « الدلال » الذى قضى فى الجبال والترحال عشرين عاما .. بسبب هوايته للمعادن .. يركب حمارا أو جملا ويحمل معه قربة ماء ويهيم فى الصحراء الغربية ..

ان المساحة التى تجرى فيها الابحاث عن المعادن الجديدة تبلغ مائة كيلو متر مربع .. ولكن أين هى بالدقة ؟

ويجيب عم مشرقى قام الذى بلغ السبعين من عمره انها أمام قرية دلجا الاثرية .. تبعد عنها ٢٠ ميلا غربا حتى « رشدا » وهى الموقع الذى يطلق عليه الاهالى هناك اسم « المقابر السوداء » ثم عليك أن تتجه بعد ذلك غربا مسافة ٣٠ ميلا اخرى .. وهناك فى « رشدا » مازال ملوك الفراعنة مدفونين تحت أرضها .. ومازالت اثار مركباتهم تعيش ..

[illegible]

الامر الى المكان ..

قال أنها ترجع الى أيام الفراعنة وأنه حصل عليها من « دير أبوحنس » وبدا لى أن هذه الاوراق ترجع الى فترة اضطهاد المسيحيين فى العصر الرومانى .. عندما لجأ المسيحيون الى اخفاء ثرواتهم بعيدا عن عيون جلاديهم .. وما زلت أفكر فى هذه الاوراق التى نجح الشيخ مشرقى قام فى أن يشغل بها تفكيرى لفترة طويلة ..

وكان لابد من تتبع القصة .. فان « الدلال » اشرك معه مساعده اميل مبارك من قرية نزلة جريس .. وقال لى المساعد أنه نقل معلومات هذه الاحجار التى عثر عليها الدلال الى المهندس الزراعى عدلى حشمت ناظر المدرسة الزراعية الثانوية بالمنيا الذى بادر فى الحال الى تبليغ المسئولين .. لقد قيل له ان هناك احجارا غريبة فى الشكل واللون توجد فى أماكن معينة من الصحراء الغربية فلما شاهدها توصل الى استنتاج احتمال وجود معادن فى هذه الاحجار وكان له فضل وضع القضية فى ايدى الخبراء .

وسألت الاستاذ محمد بخيت عبد السميع وهو يحمل شهادة الماجستير فى الكيمياء الزراعية وقام بتحليل بعض العينات فقال انه يتوقع نتائج مدهشة .. وقال عدلى حشمت ان هذا الكشف سوف يسفر عن نتائج أكبر مما يتصور أحد .. بالنسبة لمستقبلنا الصناعى والاقتصادى .

ليس غريبا على القاهرة فقد عاش فيها خمس سنوات قبل ذلك رئيسا لبعثة بلاده .. وليس بعيدا عن احداث المنطقة . فهو المسئول الاول فى بلاده عن مشاكل الشرق الاوسط .. ..

نائب وزير خارجية المانيا الديموقراطية يقول

ألمانيا الغربية لاتستطيع قطع علاقاتها الاقتصادية مع العرب
٣٠٠ مليون مارك قروض من ألمانيا الشرقية لليمن

اجاب نائب وزير خارجية المانيا الديموقراطية على أسئلة « أخبار اليوم » . قال ان المانيا الغربية لن تستطيع ان تقطع علاقاتها الاقتصادية مع العرب . ان حكومة بون تسعى للمحافظة على هذه العلاقات الآن بواسطة مبعوثيها الذين يجوبون الدول العربية . وقال ان اسرائيل بدأت ترسل خطابات لعدد من المسئولين فى المانيا الديموقراطية تتهمهم بأنهم نازيون يؤيدون العرب فى محاولاتهم لسحق اسرائيل .. وقد تلقيت انا شخصيا خطابا بهذا المعنى .

وقال الدكتور فولفجانج انه سيتم خلال هذا الاسبوع توقيع اتفاقيتين مع اليمن احداهما للتبادل التجارى فى حدود ٢٠٠ مليون مارك .

والثانية فى حدود ٣٠٠ مليون مارك وهى قرض للتنمية الزراعية .

والدكتور فولفجانج ليس غريبا على القاهرة . فقد عاش فيها خمس سنوات قبل ذلك رئيسا لبعثة بلاده . وهو ليس بعيدا عن احداث المنطقة ، فهو المسئول الاول فى بلاده عن المشاكل الشرق الاوسط .

اسرائيل طلبت التعويضات

وسألت الدكتور فولفجانج : هل طالبتكم اسرائيل بتعويضات كما فعلت مع بون وحصلت على ٣ بليون دولار ؟

فاجاب : لقد حدث فى سنة ١٩٥٠ أن تقدمت لنا الحكومة الاسرائيلية تطلب دفع تعويضات قدرها ٢ بليون دولار على أساس أن مساحة ألمانيا الديمقراطيه نصف مساحة ألمانيا الغربيه . وكان ردنا عليها أن الاضطهاد النازى لم يلحق اليهود بقدر ما لحق بالاشتراكيين الحقيقيين . والشعوب عامة وكل من وقف فى وجه الدعوة العنصرية النازيه . ولذا فان التعويض الذى نرى أنفسنا ملتزمين به هو اعادة تثقيف الشعب الالمانى فى حدود بلادنا . ومحاولة نزع جذور كل دعوة عنصريه كما أوضحنا لهم أن اسرائيل لم تكن موجودة خلال الحرب العالمية .. ولا يحق لها أن تطالب بتعويضات .

خطاب تهديد

ولقد بلغ الهوس بدولة اسرائيل عقب زيارة أولبريشت للقاهرة أنها بدأت ترسل خطابات تهديد واهانة تصل الى بعض المسئولين عندنا تتهمهم بأنهم نازيون يؤيدون العرب فى محاولاتهم لسحق اسرائيل .



الدكتور فولفجانج
نائب وزير خارجية المانيا الشرقية

ازمة مع افريقيا

وسالته عن تانزانيا .. والازمة بين بون ودار السلام ..

فاجاب : عندما قامت دولة تانزانيا افتتحنا قنصلية عامة لنا فى العاصمة دار السلام .. وهنا هاجت حكومة بون ، وبدأت محاولاتها للضغط على الرئيس نيريرى . وعندما شعر حكام بون بوقف حكومة تانزانيا أمام ضغطهم ، بدأوا يتراجعون .. فطالبوا بان تبقى قنصليتنا فى زنزبار ولا تنتقل الى العاصمة ودار السلام . واستمروا يضغطون على هذا النحو لمدة شهر . وهددوا بسحب خبرائهم .. وفعلا سحبوا خبراءهم العسكريين فى فبراير الماضى ..

ان السياسة الهوجاء التى تنتهجها حكومة بون بمحاوله بعث الحياة فى جثة مبدأ هالشتين أفقدتها معركتين .. معركة فى العالم العربى .. ومعركة فى أفريقيا .

سمير امين

هل من حق الرقابة الإدارية الإشراف على الشركات الخاصة ؟

وقف على بدوى وعلى منصور وعشرة محامين آخرين امام محكمة جنايات سوهاج فى الاسبوع الماضى يطلبون البراءة لصاحب شركة اعطى ٨٠٠ جنيه رشوة لعضو فى الرقابة الادارية . قال المحامون الاثنا عشر أن هذه القضية مفاجأة لنا فان الشركة خاصة وليست تابعة للقطاع العام وبالتالى فلا سلطة للرقابة الادارية عليها فالتفتيش باطل وكل ما ترتب عليه باطل ونحن ندفع ببطلان التفتيش والاجراءات وكل شىء .. ونطالب على هذا الاساس بالبراءة .

على بدوى

على منصور

وتقدم عضو الرقابة الادارية والذى عرضت عليه الرشوة ، الى المستشار حسن عز الدين رئيس محكمة الجنايات وقال ان الشركة فعلا شركة خاصة والرقابة الادارية لاتزاول نشاطها فى شركات القطاع الخاص ، ولكن هذه الشركة تحصل على الكسب من بنك التسليف وتحوله الى علف ثم تسلمه لبنك التسليف مرة اخرى ليتولى توزيعه . فالشركة على هذا الاساس تقوم بعمل عام . وكل شركة تباشر عملا يخضع للقطاع العام او يتصل به تعتبر من شركات القطاع العام بينما هو فى الواقع يتعلق بالرقابة الادارية . فكل شركة خاصة توزع انتاجا للقطاع العام او تصنع شيئا له او تبنى مستشفى او تشق طريقا لحساب شركة عامة تخضع لاشراف الرقابة الادارية .

وثارت مناقشة طويلة بين الدفاع ومدير مكتب الرقابة الادارية فى سوهاج حول مهمة ووظيفة الرقابة الادارية فقال المحامون أن الرقابة الادارية على هذا الاساس تشرف على معظم شركات القطاع الخاص لان هذه الشركات تقوم بأعمال للقطاع العام . وتوزع منتجاته أو تصنع سلعه فقال مدير الرقابة وما المانع من ذلك ؟

وقد أخذت محكمة الجنايات بوجهة نظر الرقابة الادارية ورفضت الدفع ببطلان التفتيش وأصدرت حكمها بمعاقبة المتهم صاحب الشركة خير لمى الجيار بالحبس سنتين وتغريمه خمسمائة جنيه

حنفنفك

وكان المتهم وهو صاحب الشركة المصرية للتجارة وحلج الاقطان يغش العلف ويبيعه فى السوق السوداء ويحصل على خامات لصنع الصابون ولكنه لاينتج الصابون ويبيع الخامات فى السوق السوداء بأغلى من التسعيرة وعلم مدير الرقابة الادارية فى سوهاج بذلك فبدأ يجمع تحريات عن الشركة وعلم مدير الشركة ولكنه لم يهتم بذلك بل قرر أن يرشو مدير الرقابة الادارية وفعلا وسط صديقا له يعمل فى بنك التسليف لعرض الرشوة على مدير الرقابة .

وتم الاتفاق على أن يأخذ الرشوة فى منزل الوسيط . وأعد مدير الرقابة جهاز التسجيل واجتمع بمدير الشركة الذى قال له « هذه هى الدفعة الاولى ودا عيد وحانفنفك » وبدأ يسلم مدير الرقابة ثمانمائة جنيه ويعدها لوظهرت عملية احصاء النقود واضحة فى جهاز التسجيل .. وقبض على المتهم وقدم لمحكمة الجنايات وظلت القضية تؤجل حتى الاسبوع الماضى عندما دفع المحامون ببطلان الاجراءات لعدم اختصاص الرقابة الادارية بمزاولة نشاطها فى شركات القطاع الخاص كما دفعوا ببطلان الاجراءات أيضا لعدم توفر صفة الضبطية القضائية للرقابة الادارية فيما يتعلق بضبط غير الموظفين . وقد رد مدير الرقابة بان للرقابة الادارية جميع سلطات الضبطية القضائية التى لأى موظف فى الدولة فللرقابة الادارية سلطة مفتش التموين فى عمله وضابط البوليس فى عمله ومفتش الجمارك ومفتش الغش التجارى وهكذا .. وقد أخذت المحكمة بوجهة نظر الرقابة ورفضت الدفوع جميعها .

وقد التمس الدفاع تخفيف الحكم لان مدير الشركة هو أول دفعته وفى الثلاثين من عمره فاخذت المحكمة بهذا الرأى وخففت الحكم على النحو المتقدم

ومما يذكر أن الشركة وضعت تحت الحراسة ، وأن قضية التلاعب فى الضرائب والغش التجارى لاتزال موضع تحقيق النيابة

سر اجتماعات القاهرة
الحرب على النايلون والتريلين !
محاولات لتوحيد جهود الدول المنتجة للقطن

كتب : زين الدين شكرى :

شهدت القاهرة فى الاسبوع الماضى مؤتمرا دوليا هاما .. ان هذا المؤتمر كان الهدف منه اعلان الحرب على النايلون والتريلين . ان الدول المنتجة للقطن اجتمعت لتوحد صفوفها لتدخل معركة حاسمة مع الالياف الصناعية التى استطاعت أن تقضى على استعمال القطن فى عدة ميادين وان تنافسه فى مجالات كثيرة كصناعة القمصان .

ان هذه الدول وضعت مشروعا لانشاء منظمة عالمية تتولى قيادة المعركة . تقوم بالدعاية للاقطان والابحاث التى تحقق فيها المزايا التى تتمتع بها الالياف الصناعية .. وتبحث عن استعمالات جديدة له ..

ان هذه الدول تحاول منذ ٥ سنوات ان تتحد لتنشىء هذه المنظمة ..

النايلون .. والتريلين

ان الالياف الصناعية كالنايلون والتريلين أصبحت تمثل خطرا كبيرا على الاقطان . فلقد استطاعت هذه الالياف أن تطرد القطن خلال الخمس السنوات الاخيرة كلية من ميادين كاملة مثل صناعة اطارات السيارات حيث كان يصنع النسيج الذى يحدد شكل الاطار من القطن ..

وتدخل الالياف الصناعية كل يوم مجالا جديدا من المجالات التى كان يحتكرها القطن بفضل الاموال الهائلة التى تصرف على الدعاية والابحاث فى صناعاتها .. فلقد ظهرت فى أسواق أوروبا الان « فوط » وجه مصنوعة من النايلون .. وكذلك خيط الحياكة الذى يصنع عادة من الاقطان طويلة التيلة ..

لا تناسب

ونتيجة لذلك يتزايد استهلاك الالياف الصناعية عاما بعد عام فى الخمس السنوات الاخيرة .. وبالرغم من أن استهلاك القطن يتزايد هو الاخر تبعا لزيادة عدد السكان فى العالم والارتفاع التدريجى لمستوى معيشة الدول الفقيرة فانه ليس هناك أى تناسب بين الزيادة الهائلة التى تزيد بها الالياف الصناعية والزيادة المتواضعة التى يحققها القطن عاما بعد عام ..

لم تتفق

وبالرغم من هذه الاخطار التى تهدد القطن والدول المنتجة له الا انها لم تستطع فى خلال الخمس السنوات الاخيرة أن توحد جهودها لمواجهة هذه المنافسة .. فالدول المنتجة للالياف الصناعية تصرف ١٠٠ مليون دولار كل عام للدعاية لهذه الالياف .. لغزو ميادين المواد الطبيعية كالقطن والصوف .. فى حين أن ما تصرفه الدول المنتجة للقطن مجتمعة لايزيد على مليونين ونصف مليون دولار .. فى حين أن الدول المنتجة للصوف تصرف على الدعاية ٣٫٥ مليون دولار .

وبالرغم من الجهود الهائلة التى بذلت لتوحيد جهود الدول المنتجة للقطن لمواجهة منافسة الالياف الصناعية فانها حتى الان لم تستطع أن تصل الى نتيجة محددة .. فهى كانت تعتمد على المزايا الطبيعية للقطن .

رغم الاخطار

ولكن هذه الدول رغم شعورها بالاخطار التى تتهددها لم تستطع أن تتفق .. وتكررت المؤتمرات بين واشنطون وباريس والمكسيك اكثر من مرة دون أى نتيجة ..

ان الدول المنتجة للقطن تجد دائما صعوبة كبيرة فى أن تتفق على شىء واحد ..

ان السبب فى ذلك ان القطن له دون بقية المواد الخام الاخرى مركز خاص ..

ان المنافسة فى تصريف المواد الخام موجودة بين جميع الدول المنتجة لها .. ولكن بالنسبة للقطن فالوضع يختلف اختلافا كبيرا ... فكل الدول المنتجة للقطن تصرف انتاجها بنفسها تبعا للاسعار العالمية ودون اى احتكار من الدول الاستعمارية لمحاولة تحديد الانتاج أو الاتفاق على الاسعار .. ان هذا يعطى لكل دولة الحق فى أن تتبع كما تشاء لمحاولة الحصول على العملات الحرة .. وهى تحاول أن تتوسع فى انتاجه بكل الطرق لتحقق اكبر دخل ممكن ..

انواع القطن

ويدخل عامل اختلاف انواع القطن من قصير التيلة ومتوسط التيلة او طويل التيلة أيضا ليوسع الخلاف بين الدول المنتجة ويحول المنافسة بينها الى منافسة تكاد تصل الى المنافسة بين الدول المنتجة لمواد مختلفة لا مادة واحدة .. وهى القطن ..

ان هذه الخلافات التى جعلت [illegible]

[illegible]

الترلين يغزو العالم .. ويؤثر على أسواق القطن ..

هكذا من الأصل

قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

ونحن نحتفل بعيد الربيع

هل فكرت فى الألوان التى تملأ بيتك وحياتك ؟

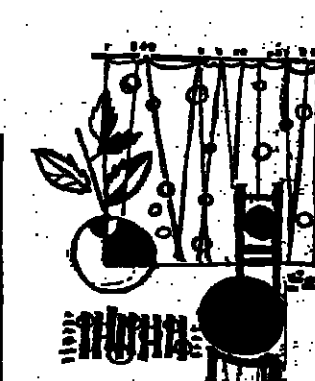
نعيش الآن اعياد الربيع . والربيع فى بلدنا كله زهور وورود والوان . فهل فكرت فى الالوان التى تملأ بها حياتك وبيتك لتشعر كل من حولك بالمرح والبهجة .

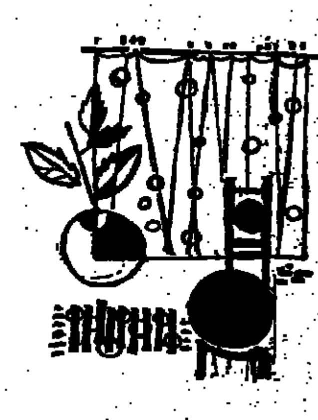
والالوان ، فى رأى علماء النفس ، ليست صديقا مخلصا يمكنك ان تأتمنه على أسرارك . فهى فى الفستان او فى قطعة الاكسسوار او حول الرقبة او فى شنطة اليد او حتى فى الغطاء يمكن ان تبوح بالكثير من عواطفك واحاسيسك . ولكن المرأة الذكية تعرف كيف تغطى كل شىء بلون هو ليس لونها المفضل .

والحقيقة الغريبة التى أعلنتها العالمة النفسية الامريكية « آن آلن » هذا الاسبوع هى أن فى استطاعة كل انسان أن يختار لأيامه أيضا اللون الذى يراه مناسبا من وجهة نظره وحسب مقومات شخصيته او يتركها بلا الوان - أبيض وأسود فقط كما يحدث مع ٩٥ ٪ من الناس .. وبالنسبة لها شخصيا فهى ترى أن يوم الاحد لونه ذهبى ويوم الاثنين لونه فضى اما يوم الثلاثاء فهو يوم بنى محروق ولكن أيها أكثر سعادة .. الشخص الذى يرى أيامه ملونة أم الذى يراها محددة باللونين الابيض والاسود .. هذه هى المسألة التى اختلف عليها كل علماء النفس وخبراء الالوان .

ويقول (دونالد بافى) اشهر خبير فى الالوان فى العالم أن بعض الناس يرون الارقام ملونة ويسمعون الموسيقى بالالوان ويحلمون أيضا بالالوان ..

ويؤكد دونالد أن لون ملابسنا يعكس الحالة النفسية التى كنا فيها عند شرائها وعند لبسها وهو يكشف أيضا كثيرا من أسرارنا الشخصية التى نحاول اخفاءها خصوصا اذا كان هو لوننا المفضل بالفعل .. كما يمكن أن يكون لون ثيابنا وسيلة لخداع الآخرين أو انعكاسا لما نحب أو نتمنى أن نكون عليه ..





واللون الاحمر يكون عادة هو اللون المفضل للشخص الذى يميل الى القيادة والادارة والسيطرة (الامر والنهى) . اللون الاخضر صاحبه شخص صلب يعرف كيف يتحمل المتاعب ويصمد أمامها . واللون الاصفر صاحبه مرح .. انتهازى .. صاحب تجربة .. مندفع دائما وراء الجديد من البهجة والمتعة .. واللون الازرق يدل على شخصية متفتحة رقيقة يميل صاحبها الى الهدوء والسلام ويمتاز بالحنان والخيال .. أما اللون ارمادى فهو لون يدعو للشك .. الغامق منه صاحبه من هواة الحياة فى الاحلام يصورها كما يجب بعيدا جدا عن الواقع . المهم أنه شخصيا يعرف أن مايقوله لا علاقة له بالحقيقة ومع ذلك يصدقه .. أما الرمادى الفاتح فصاحبه رجل ذئب لايهدأ ولا يستقر وان كان نشطا فى عمله موفقا لدرجة كبيرة .. واضافة كلفة من اللون الاحمر الى هذا اللون معناه أن صاحبه يريد أن يخفى ثاره وطموحه .. أما اللون الاسود خصوصا فى غير المناسبات المعروفة فيدل على رغبة فى الوصول الى النهاية وكراهية التغيير والتجديد .. أما كرنفال الالوان فيدل على شخصية ملتوية غير واضحة ..

المهم أن علماء النفس عندنا يؤيدون وجهة نظر الخبير العالمى فيما يتعلق بارتباط اللون بشخصية الانسان وحالته النفسية وتأثيره عليها .. ويتفقون معه أيضا لحد ما فى الوان الايام ويدللون على ذلك بما يعبر به الناس عن الايام السيئة فى حياتهم بانها « أيام سوداء » أو الايام الجميلة بانها « نهار ابيض » ويقول الدكتور صبرى جرجس أن هذه الحقيقة تساعدنا كثيرا على اضفاء جو من السعادة والاشراق فى حياتنا من مجرد اختيار الالوان المناسبة خصوصا فى الاعياد والمناسبات السارة .

رجاء شاهين

الربيع

كيف يحتفلون به فى العالم ؟

يختلف الاحتفال بعيد الربيع من بلد الى بلد ..

● فى أوربا : يحتفلون به فى ٢١ مارس وهو اليوم الذى يتساوى فيه الليل والنهار وتنظم الحياة ..

● فى ايران : يسمونها أعياد النيروز وتستمر ١٣ يوما يخرج الناس فى آخرها ويمضون يومهم بين الورد والزهور والطبيعة الحالية وهم الذين ادخلوا الالوان على البيض

● فى اليابان يخرج الناس فى مواكب كبيرة يستقبلون مواكب الزهور ويقدمون لها التحية المقدسة لانها ترمز الى المحبة والصفاء ..

● فى الهند : يطلقون عليه عيد الالوان ويرش الناس بعضهم بعضها بالالوان المذابة فى الماء تعبيرا عن الفرحة .

المرأة العربية وأعياد أول مايو

لاول مرة تشترك المرأة المصرية اشتراكا فعليا فى عيد أول مايو . بدأ اعداد وتدريب أكثر من ٦٠٠ عاملة من المصانع الحربية والادوية والغزل والنسيج والتليفزيون للاشتراك فى المسيرة العمالية الكبرى ومواكب الزهور التى تعدها النقابات ووزارة الشباب لهذا العيد .

فى رأى ثريا لبنة رئيسة اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة البترول وعضو لجنة العمال للتخطيط والتابعة بوزارة الشباب ورئيسة قسم الخدمة الاجتماعية بالمؤسسة وواحدة من المشتركات فى التحضير ليوم العمال .. أن الاشتراك فى الاحتفال يعبر عن مدى تقدم العامل العربى فى المجالات المختلفة .

ولثريا قصة كفاح حقيقية بدأتها عام ١٩٥٦ كموظفة كتابية بشهادة الاعدادية بمؤسسة البترول وحصلت خلال عملها هذا على التوجيهية عام ١٩٥٩ ثم بكالوريوس الخدمة الاجتماعية عام ١٩٦٣ .






قدمت عند تخرجها أول رسالة من نوعها عن تخطيط الرعاية الاجتماعية فى قطاع البترول وأثره على زيادة الانتاج . نالت عليها جائزة التفوق فى عيد العلم سنة ١٩٦٣ وتعتبر أول مرجع علمى فى المجال الاجتماعى فى ميدان البترول .

فى رأيها أن الرعاية الاجتماعية العمالية ما زالت فى حاجة الى مزيد من جهود المتخصصين المخلصين فى الناحية الاجتماعية والرياضية .

تعتقد أن أهم مشكلة تعانى منها زوجات العمال هى وقت الفراغ الذى لاتعرف الاسرة كيف تقضيه بطريقة مفيدة مسلية نظرا لقصور الخدمة الفنية فى النوادى العمالية . ومشكلة ثانية هى عدم توافر المساكن العائلية

عندما تطلق صفارات الإنذار ما الذى يجب أن تفعله ستات البيوت ؟

في الساعة العاشرة من صباح الاربعاء القادم تطلق صفارة الانذار الاول فى مدن وقرى شرق الدلتا . وتستمر الغارة الوهمية ٤٠ دقيقة ثم تطلق صفارة اخرى فى السابعة من مساء نفس اليوم ولمدة ٤٠ دقيقة اخرى .

وفى صباح يوم الخميس تطلق صفارة الانذار الاول فى القاهرة وبقية المحافظات .. وتنتهى الغارة الوهمية فى الساعة ١٢ ظهرا .. ثم تتكرر مرة اخرى فى السابعة و ٤٥ دقيقة مساء . وتنتهى فى الساعة الثامنة والنصف مساء ..

فما هو دور ربات البيوت عندما يسمعن صفارات الانذار ؟

لقد بدأت مصلحة الدفاع المدنى فى تدريب طالبات الجامعة على أعمال الدفاع المدنى ... ولكن ماهو دور ربات البيوت ؟

ان الخبراء يضعون قائمة أشياء مطلوب من ربات البيوت أن يتبعنها وينفذنها فى ساعة الغارة

– لا تستخدمى التليفون فى الحديث والدردشة .. لانه ربما يشغل باشياء أهم

– اتركى نوافذ المنزل الزجاجية مفتوحة حتى لاتكون عرضة للكسر وحتى لايتطاير شررها وتصيب بعض افراد الاسرة .

– ارفعى فورا « أكياس النور » .

– نظفى منزلك من كل ماهو قابل للاحتراق .

– احتفظى ببعض الاغذية والمياه فى معلبات وزجاجات مغلقة فقد تحتاجين اليها فى المخبأ .

– ضعى جردل رمل وخرطوم مياه جاهزين لاستخدامهما وقت الحريق

– حددى من الآن أحسن الاماكن التى يمكن أن تلجئى اليها وصغارك وأولادك .. ويستحسن ان تنزلى الى الادوار السفلى .

– اطلى زجاج النوافذ باللون الازرق .

بعد ١٩ سنة تطلق أنظف رجل فى شيكاغو

وقعت هذا الاسبوع اغرب قصة طلاق فى العالم .. وقف الزوج امام القاضى يشكو من شدة حرص زوجته على النظام والنظافة ..

قال انها تصمم على ان يستحم ويغسل شعره ويغير ثيابه فى كل مرة يلمح فيها أحد بجانبه . ويحدث نفس الشىء اذا تعرض للزحام فى أى مكان .. وهى تمنعه من ان يمسك بيده المجردة أى شىء مفتاح النور ، أكرة الباب ، الشوكة والسكين اثناء الاكل) ومهما كانت اهمية هذا الشىء والا تعرض للاستحمام مرة أخرى علاوة على المرات العادية للاستحمام والتى لاتقل عن ٣ مرات فى اليوم .

وقد حدث ان اشترى لها كتبه جديدة فصممت على تنظيفها مرتين وتعريضها للهواء مدة طويلة قبل دخولها البيت .. وكان عندما يشترى لنفسه ثيابا جديدة تجعله يغسلها بيديه ٣ مرات ومرة فى الغسالة الكهربائية وأخيرا وبعد زواج دام ١٩ سنة طردته من البيت فقد اكتشفت انه لن يستطيع الاستمرار فى تنفيذ تعليماتها .. حكم القاضى بالطلاق وعرض الزوجة على طبيب نفسانى . وقبل تنفيذ الحكم استأذنت الزوجة فى الخروج من المحكمة لتستحم ..

فى عروض الأناقة ماذا قدم الخبراء للربيع وللصيف

هذه نظرة عامة على عرضين من عروض ازياء القاهرة . اخترناهما لان لكل منهما اتجاه مختلف فبالرغم من ان المرجع أو الاصل فى الموديلات كلها واحد ، الا ان ذوق كل منهما ظهر واضحا فى الاختيار والتنفيذ والتعبير .. عن هذه الموضة المستوردة ! فهما « فاظلو » و « سابرينا » بقدر ما يتشابهان يختلفان .

(فاظلو) تقنع بمبدأ الاناقة للاناقة .. على مذهب الفن للفن .. واشرف زكى لا يقنع الا بمبدأ الاناقة للجمال ، فاذا لم تضف اليه ، انتقصت منه !..

يبدو أن ((فاظلو)) قد جمع كل النقد الذى وجه اليه فى العروض السابقة ، وتحاشى أسبابه كلها هذه المرة .. فقدم عرضا يجعل من الصعب على الناقد ان يجد فيه بعض الثغرات .

فقد كان أهم ما يؤخذ عليه مثلا انه يقدم أقمشة ثمينة أكثر من اللازم .. وموديلات غير عملية .. فتعمد هذه المرة ان يقدم أقمشة بسيطة جدا ورخيصة ، ولاتمتاز الا باختيار الالوان التى تدرجت ما بين (الباستيل) الرايق الى الالوان الصارخة المثيرة .. واحيانا مزج بينها فى ذوق رفيع ..

ولكنى اخذ على فاظلو انه لم يقدم ثيابا طويلة للمساء . فالثياب الطويلة لفترة المساء لايشترط فيها أبدا ان تكون غالية او ثمينة .. بل على العكس فان الجونلة أو الفستان العادى الذى يعلو الارض بعدة سنتيمترات هو زى المرأة المفضل للمساء فى كل انحاء العالم .. سواء كانت فى البيت أو فى الخارج ، وقد كان من الممكن له ان يدعو الى هذا الاتجاه .

واذا كان لابد من ايجاد نقد لاى عمل فنى – والاناقة لاشك عمل فنى – فان النقد الذى يوجه الى فاظلو هو انقياده تماما للذوق الفرنسى بغض النظر عما اذا كانت هذه الموديلات تناسب قوام المرأة المصرية ، والذى غالبا ما يكون بدينا ومائلا الى القصر .

افكار محلية ومصرية

اشرف زكى وزوجته آمال يفضلان دائما ان يختتما مواسم عروض الازياء .

اهم ما قدمه الزوجان هذه المرة هو بعض (الافكار) التى تمتاز بانها محلية أو مصرية فعلا .. وقد أدخلاها على الموديلات وارد باريس وغير باريس من عواصم الازياء ، وأهم هذه الافكار الجديدة هو استعمال خيوط (التلى) الفضية فى أشغال أشبه (بالكانافاه)) على أطراف الفساتين التيل العادية ، فبدت غاية فى الاناقة والرقة ، واستعملا أيضا الخرز الصعيدى الملون فى أشكاله التقليدية المعروفة مع الفساتين البسيطة من التيل او الموجاشيل ، ومع أزياء البلاج .

● الديكولتيهات العميقة فى الصور اختفت تقريبا ولكنها ظهرت مرة أخرى على الظهر .

● قدما « التونيك » و « الامبير » او الوسط العالى ، وعلى فكرة لايزال موضة هذا الموسم أيضا . كما قدما الكرانيش التى تعلو بعضها قرب نهاية الفستان .. وعلى العموم هذه الكرانيش لاتناسب عادة القوام المصرى لانها تزيد من تقصير القوام .

● ((الطول)) هو نفس الطول السائد ، وحرصا على عدم تقديم الفساتين القصيرة جدا فوق الركبة وعموما ظهر اتجاههما الى مراعاة أحوال ((المصرية)) فيما يتصل بالقوام . وبالذوق أيضا .. فاهتما بتقديم أنواع الموديلات التى تجعل المرأة تبدو فيها ((جميلة)) قبل أن تكون ((شيك)) .. وهذا عموما هو الاتجاه المميز لهذا البيت

هناك شىء واحد يؤخذ عليهما هذه المرة ، وهو ظهور عدة فساتين يبدو أنها انحشرت مع ضيق الوقت فظهرت عليها معالم الاستعجال ،

قال قاسم أمين منذ ٥٧ سنة !

امس كانت الذكرى السابعة والخمسين لوفاة الانسان الذى وهب حياته وشبابه للدفاع عن المرأة وحقوقها فى الحرية والكرامة والعلم .. ومن أقوال قاسم امين .

● ان اللذة التى تجعل للحياة قيمة ليست فى حيازة الذهب ولا شرف النسب ولا المنصب ولا شيئا من الاشياء التى يجرى وراءها الناس عادة وانما هى ان يكون الانسان قوة عاملة ذات اثر خالد فى العالم .

● ان الحرية هى منبع الخير للانسان وأصل تربيته ، واستقلال ارادة الانسان أهم عامل فى نهوض الرجال فلا يمكن الا مثل هذا الاثر فى نفوس النساء .

● اذا كان المال زينة الحياة فالحب هو الحياة بعينها ..

● كلما اردت ان اتخيل السعادة تمثلت أمامى فى صورة امرأة حائزة لجمال المرأة وعقل الرجل ..

أفكار جديدة فى شم النسيم

* لتزيين البيت فرغى كمية من بيض البط بخرمها بدبوس من طرفيها ارسمى على كل واحدة وجها بالالوان اصنعى لها قاعدة من الورق الكرتون المزين بالورق الملون . ادخلى فتلة من طرفها وعلقيها فى شجرة عيد الميلاد الصغيرة . توضع الشجرة بعد ذلك على السفرة أو فى ركن الانتريه

* اصنعى سبتا صغيرا من الخوص الاخضر الصغير واملئيه بالورد وعلقيه فى ركن الانتريه . أو اجعلى السبت على شكل طبق العيش وقدمى فيه البيض الملون .

* كروت المايدة اصنعيها بنفسك من فضلات القماش القديمة .. قصى الزهور أو الرسوم المختلفة والصقيها على قطعة ورق كرتون ولونى باقى الورق أو اتركيه أبيض لتكتبى عبارة التهنئة .



* برواز الصورة القديم يمكن تعليقه على الحائط ويثبت فى داخله فازة ورد صغيرة تصبح أبليكه جميلة

* أبليكة من الخرز والسلك على شكل دائرة يزين قلبها بالورد ولاتكلفك أكثر من ٥٠ قرشا .

* يمكن عمل فرخة من الريش . ارسمى فرخة على قطعة قماش سادة بخيط الريش فوقها بحيث يكون الريش الصغير عند الرقبة والذيل عند تثبيتها على التابلوه تبطن البطن والراس والذيل بالقطن وتترك الرقبة بلا حشو ويعمل حولها بيض ملون من فضلات القماش .

* يمكن تقديم شيكولاته على هيئة بيض أو الشكولاته العادية فى ورد مصنوع من قماش الاورجانزا تكون هذه أجمل هدية فى العيد يمكن الانتفاع بها بعد ذلك .

* قشور الفسيخ الكبيرة يمكن تزيين كول تلبسينها مع فساتينك العادية فتغير شكلها ، يغسل القشر جيدا او يجفف فى الشمس . تصنع من كل ٣ أو ٤ قشرات وردة صغيرة تزين بالخرز والازرار الصدف البيضاء الصغيرة . تثبت الورود على الكول ..

أما قشر البيض الملون فيمكن تثبيته على اى علبة خشبية غير مستعملة فتجدد منظرها وتجعلها صالحة لاستعمالات كثيرة .

* يمكن عمل سمكة من الجبس تزين بأصداف البحر وتدهن رأسها وذيلها باللاكيه الاسود تستعمل فازة فى وضع الزهور أو تقديم البيض .

من الرأس


.. الفرق بين برانيط الشتاء والموسم الجديد هو نوع القماش المستعمل والكروشيه القطن


* التيربون والبرانيط لن تفارق راس حواء فى الصيف القادم توفيرا للوقت وحرصا على جمال شعرها

للقدم ...

٢٫٥ سم حذاء برقبة من الكروشيه بخيط المرسيريزيه . يظهر من جديد جلد التمساح والثعبان



* آخر موضة لاحذية الصيف والبلاج هى كعب مستقيم ٥٫٥ سم .. كعب مربع عريض لايزيد على

أنا خائف !

انا خائف على شهر الانتاج ، وكلما اقترب اليوم الذى ستبدأ فيه التجربة – وهو أول مايو – زاد خوفى !

ذلك ان صورتين يمكن ان يرتفع بهما الانتاج خلال هذا الشهر :

الصورة الاولى أن يتحرك العمال بحافز من العمال انفسهم ، ويواجهوا التحدى بارادتهم الحرة ، وباساليب يبتكرونها مستلهمين خبرتهم الخاصة وذكاءهم ، وقدرتهم على قهر العقبات

والصورة الثانية أن تتحرك الادارات ، بحافز من الرغبة فى التفاخر . وتلجأ الى الاوامر الادارية واساليب الضغط التقليدية على العمال .. دون اكتراث بما اذا كانت هذه الاساليب تنتمى الى الاشتراكية أم الى رأس المال .

والفرق بين الصورة الاولى والصورة الثانية أوسع كثيرا مما قد يبدو للوهلة الاولى .

فارتفاع الانتاج بحوافز العمال ، وباساليبهم الخاصة ، سيثمر فوق الكسب المادى العاجل كسبا آخر طويل المدى : هو زيادة ثقة العمال بانفسهم ، وزيادة ارتباطهم بالمعركة التى تخوضها بلادهم ضد الفقر والتخلف . كما سيثمر أيضا ذخيرة ضخمة من الابتكارات الخلاقة التى يمكن استغلالها فى المستقبل .

اما ارتفاع الانتاج بالاساليب الادارية وحدها ، فانه لن يثمر سوى الكسب المادى العاجل وحده . وسيكون هذا الكسب بثمن باهظ : هو زيادة التناقض بين الادارة والعامل ، واثارة مشاكل جديدة تباعد بينهما ، وتخلق جوا من التوتر يقتل الحماس ، ويطفىء بريق شهر الانتاج .

وفى الحالة الاولى سيكون شهر الانتاج مدرسة للعمال وتجربة ثورية تطبع فى وعيهم وانتصارا يعتزون به وفى الحالة الثانية سيكون محنة لهم . وتجربة لا يذكرونها بالخير ، ولا يحملونها على محمل الجد .

ومن أجل هذا أنا خائف !

وكل أملى أن يخاف مثلى الداعون الى شهر الانتاج . وان يهتموا « بالوسائل » التى ستتبع أكثر من اهتمامهم « بالنتائج » المادية للحملة

فنحن نريد أن يتحرك جيش العاملين ، لا ان يرغم على الحركة . وان يقتحم المعركة بالروح التى اقتحم بها شعبنا معركة بور سعيد ليخرج منها أكثر وعيا ، وتماسكا ، واصرارا ، ووحدة .

نريده شهر توعية للعاملين . لا مجرد تكثيف للعمل .

فلن يكون مقياس النجاح لمثل هذه الحملة مجرد الارقام التى سيحققها الانتاج ، وانما سيكون القياس الاصدق ، والابلغ ، عدد العمال الذين يقولون فى نهاية الشهر : – نريد شهر انتاج آخر !

صلاح حافظ

أحاديث الجمع

الطلبة العرب بجامعة كمبردج يفوزون بالجائزة الاولى فى الفنون الشعبية

* نهى فرحات التى تقوم حاليا بتحضير رسالة الدكتوراه فى النقد الادبى بجامعة كمبردج . اشتركت مع الطلبة العرب وطلبة جميع الدول الذين يدرسون بالجامعة هناك .. قدمت كل دولة لوحة من الفن الشعبى فاز الطلبة العرب بالجائزة الاولى وقدموا زفة العروسة على الطبلة والمزمار . نشرت الجرائد اليومية صورة نهى فى صفحاتها الاولى .

* عادت هذا الاسبوع الدكتورة ليلى شكرى الحمامصى استاذة علم اصل الانسان بالجامعة الامريكية من المؤتمر الدولى الذى عقد بفلورنسا حضر المؤتمر ٢١ عالما من الحاصلين على جائزة نوبل نوقش فى المؤتمر استغلال الذرة فى الاغراض السلمية .

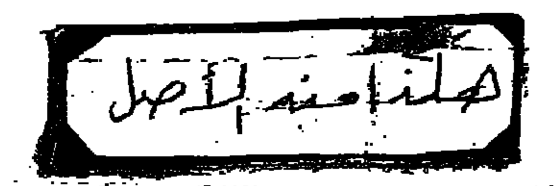
حق المرأة فى الطلاق وفى الحضانة

عزيزة حسين مندوبة جمهوريتنا فى لجنة مركز المرأة التابع لهيئة الامم المتحدة تعد تقريرا بعد عودتها عن المؤتمر الذى عقد فى طهران لرفعه الى المسئولين . نوقش فى المؤتمر مساواة المرأة بالرجل فى الاجور . تناول المؤتمر ايضا مناقشة حق المرأة فى الطلاق . والحضانة .

محاضرات فى الاشتراكية والبروتوكول

نظمت وزارة الخارجية محاضرات لزوجات الدبلوماسيين بالسلك السياسى العربى . تجتمع ٦٠ سيدة مرتين كل أسبوع بنادى التحرير .. ألقى كمال الدين رفعت الاسبوع الماضى محاضرة فى الاشتراكية .. كما ألقيت محاضرات فى البروتوكول .

هكذا من الأصل



الموقف السياسي

بورقيبة

ماذا يفعل الجيش ، وهو يحارب ، عندما يرى أحد قواد فرقه ، يخرج فجأة من صفوفه أثناء المعركة ، ويطالب بالصلح مع الاعداء ! ان القانون العسكرى يقضى باطلاق الرصاص فورا على مثل هذا القائد الذى يطعن الجيش فى ظهره !

ومن حسن حظ بورقيبة انه ليس قائدا فى الجيش ، او أن القانون العسكرى لا يطبق على الحكام ، او ان العرب قوم طيبون جدا يتناقشون بالكلمات فى مسائل يتناقش فيها غيرهم بالرصاص !

فنحن فى حرب مع اسرائيل .. والشعب العربى كله يستعد لمعركة فاصلة ، يضع فيها امكانياته وقواه وامواله فى حرب يعتبرها معركة حياة أو موت ..

وفجأة يخرج بورقيبة على اجماع هذه الامة ، ويدعو علنا الى الصلح مع اسرائيل ، ويردد كلمات لم يجرؤ ان ينطق بها عربى منذ قيام الحرب مع اسرائيل ، بل هى كلمات غربية تنطق لاول مرة بلهجة عربية . هى دعوة للهزيمة فى أثناء المعركة . هى اعلان عن قيام طابور خامس فى لحظة حاسمة تقتضى خطورتها أن تقف الامة كلها صفا واحدا فى اخطر موقف تواجهه فى تاريخها .

ولكن اكثر وضوحا وصراحة . ان هذا الكلام الخطير الذى ادلى به سي الحبيب بورقيبة ، ليس زلة لسان ، وليس تصريحا عصبيا ، وانما هو كلام قاله قبل ذلك فى عمان ، وفى بيروت ، وفى طهران ، وفى انقرة ... فهى سياسة مدروسة مبحوثة ، يراد بها دق اسفين فى الجبهة العربية ومحاولة تقسيمها وتفتيتها ، وتمزيق وحدتها . وهو ليس خلافا فى رأى يمكن مناقشته ، وانما هو تصميم على اعلان انقسام فى الامة ، لا يستفيد منه سوى اسرائيل ، والقوى الاستعمارية التى تقف وراء اسرائيل .

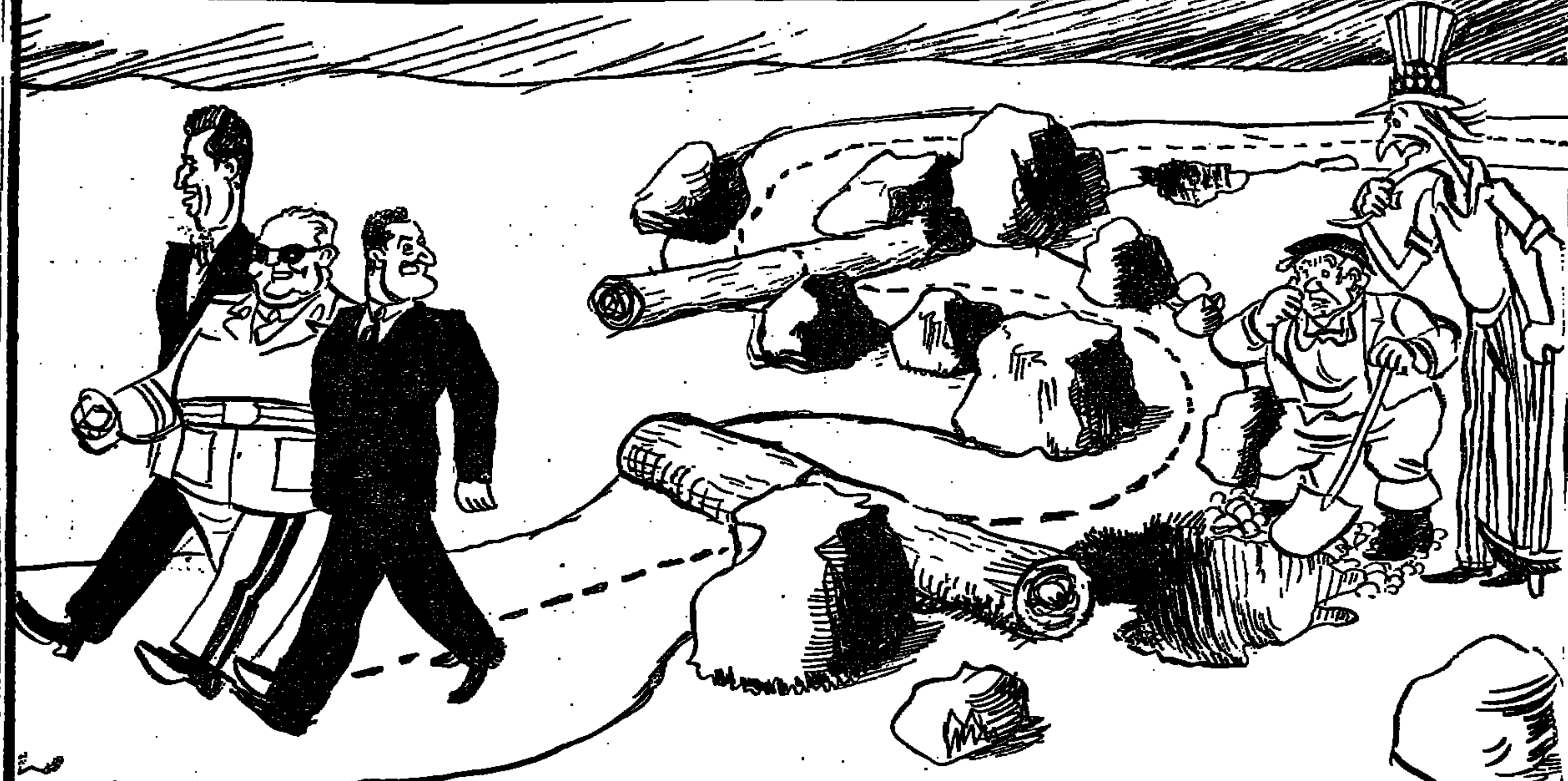
فلا عجب ان هللت الدوائر الصهيونية لموقف بورقيبة ، واعتبرته موقفا شجاعا جريئا مقداما ! ولا عجب اذا راح بورقيبة يرقص على الانغام التى تعزفها صحافة تل أبيب وعواصم الاستعمار .. وانما العجب الا يعقد على الفور اجتماع قمة ليعلن قادة الامة العربية كلهم بصراحة رأيهم فى هذا الخروج على ارادة الامة العربية ..

وأى قيمة بعد اليوم لمؤتمرات القمة ، اذا كان أحد الذين وقعوا على قراراتها ، واقسموا اليمين على احترامها كان أول من خرج على هذه القرارات ، قبل أن يجف مدادها ، وقبل أن تتحول من قرارات مكتوبة بالحبر ، الى دم يجرى فى ميدان القتال !

انه خير للعرب أن يواجهوا عددا كبيرا أمامهم ، من أن يجدوا فجأة عددا صغيرا يخرج من بين صفوفهم !

اللهم انقذنى من اصدقائى .. اما اعدائى فانا كفيل بهم !

مصطفى امين




ـ ازاى دول عدم الانحياز عارفة طريقها برغم كل العقبات اللى بنحطها فى الطريق !

بائع يمسك بجريدة فى محل تجارى يملكه القطاع العام ويهمل الزبائن .. وآخر يسيء معاملتهم .. وثالث يلبى طلبات معارفه ويتجاهل الباقين .. ومدير يهتم بشكاوى أقاربه ولا يهتم بشكاوى الآخرين .. وبائعة تقف وراء احد الاقسام وتقول لزميلتها : تتعبى نفسك ليه .. خلاص .. بقينا حكومة . ! هذه الصورة .. كيف نتخلص منها ؟

كيف نغير معنى هذه الكلمات
خلاص .. بقت حكومة !

بقلم **سعيد سنبل**

سألنى صديق : كيف تدعو الى انشاء اكثر من مؤسسة استهلاكية فى الوقت الذى تتجه فيه الدولة الى ادماج الشركات والمؤسسات المتشابهة بقصد توفير النفقات والمصروفات الادارية ؟ الا ترى ان اقتراحك هذا يتنافى مع الخط الجديد لسياسة الدولة ؟

وقال لى صديق آخر : اننى اشك فى جدوى اقتراحك الخاص بانشاء اكثر من مؤسسة استهلاكية بقصد خلق المنافسة بينها .. ان هذا الاقتراح كان يجدى لو ان السلع المعروضة فى الاسواق كانت تزيد عن الطلب .. ولكن مادام العرض متوازنا مع الطلب ، أو قل العرض عن الطلب .. فان مشكلة الضغط على الجمعيات التعاونية ستظل قائمة ، حتى ولو تبعت هذه الجمعيات اكثر من مؤسسة ..

وقد احسست من خلال هذه الكلمات أن الاقتراح الذى عرضته على صفحات أخبار اليوم فى الاسبوع الماضى لم يكن واضحا تماما ، وانه يحتاج الى مزيد من التوضيح .

ان الاقتراح الذى عرضته يتلخص فى اعادة تنظيم مؤسسات التجارة الداخلية ، وانشاء اكثر من مؤسسة يتبع كلا منها عدد من المحال التجارية التى يملكها القطاع العام ..

وقلت ان وجود اكثر من مؤسسة تجارية ، لابد أن يؤدى الى قيام المنافسة النافعة بينها ، وان هذه المنافسة لابد أن تؤدى الى رفع مستوى الخدمة ، وهو الامر الذى يستفيد منه المستهلك ، أو بعبارة اخرى يستفيد منه الفرد العادى الذى يتعامل مع المحال التجارية التى يملكها القطاع العام .

ولنرجع قليلا الى الوراء .. الى ما قبل صدور قوانين يوليو الاشتراكية فى عام ١٩٦١ .. لقد كانت التجارة الداخلية تدار فى ذلك الوقت بواسطة القطاع الخاص ..

ومع بداية التحول الاشتراكى فى يوليو عام ١٩٦١ .. بدأ القطاع العام يشارك القطاع الخاص فى التجارة الداخلية .

وكان دخول القطاع العام الى ميدان التجارة الداخلية أمرا ضروريا ، وحتميا ، لعدة أسباب .. أهمها ..

ان القطاع العام لابد أن يبيع بالاسعار المحددة ، فاذا ما لجأ بعض التجار الجشعين الى رفع الاسعار ، فان الافراد يستطيعون فى هذه الحالة الحصول على السلع التى يحتاجون اليها بالاسعار المحددة من محال القطاع العام .. وبذلك يضطر هؤلاء التجار الى تخفيض أسعارهم .. كما أن وجود القطاع العام فى ميدان التجارة الداخلية يمنع الاحتكار . ويمنع تخزين السلع داخلها بقصد رفع أسعاره ..

الحرب النفسية

ولكن هذه المزايا التى حققها القطاع العام فى ميدان التجارة الداخلية ، لا تمنع من الاعتراف بوجود اخطاء ومشاكل داخل المحال التجارية التى يملكها القطاع العام ، والذى اقصده بالمحال التجارية هو كل محل تجارى يملكه القطاع العام سواء كان محلا تجاريا ضخما كصيدناوى او شيكوريل او غيرهما .. او محلا تجاريا صغيرا كأى جمعية تعاونية ، تبيع اللحوم او الزيتون او الجبنة ..

وأبرز العيوب التى يمكن اخذها على بعض المحال التجارية التى يملكها القطاع العام هى الخدمة .. وأقول بعض المحال لا كلها .. اذ أن هناك بعض المحال التجارية ارتفع فيها مستوى الخدمة عن مستواها وقت أن كان يملكها القطاع الخاص .

ومن واجبنا أن نتساءل عن السبب الذى أدى الى سوء الخدمة فى بعض هذه المحال ؟ ..

فى رأيى أن السبب الرئيسى هو الحرب النفسية التى يشنها خصوم الاشتراكية على القطاع العام .. وذلك بالاضافة الى بعض الاسباب الاخرى .. وقد أدت هذه الحرب الى وجود حساسية شديدة لدى الكثيرين ممن يتعاملون مع محال القطاع العام .. وأصبح أى خطأ بسيط يتسبب فيه بائع أو عامل ، دليلا على عدم نجاح القطاع العام فى ميدان التجارة الداخلية !

المجردة البسيطة !

وقد انتقل الاثر النفسى لهذه الحرب من المتعاملين مع محال القطاع العام ، الى العاملين أنفسهم .. وأصبح بعضهم يتصور أنه يعمل فى حكومة لا فى محل تجارى ، وأن من خصائص العمل فى الحكومة التواكل والتراخى وفرض السلطة .

العدسات المكبرة

ومن الاسباب الرئيسية الاخرى التى قد تدفع بعض العاملين فى المحال التجارية المملوكة للقطاع العام الى اساءة الخدمة فى هذه المحال ، هو الشعور السائد بين بعض العاملين بأن فرص الترقى السريع لم تعد متاحة كما كان الامر من قبل ، بعد أن أصبحت للعاملين لوائح تحكم ترقياتهم وعلاواتهم .. أو بمعنى آخر لم يعد هناك الحافز القوى بين العاملين الذى يدعوهم الى العمل بجدية واخلاص من أجل الوصول الى مركز أكبر ، أو الحصول على مرتب أكبر .

نتيجة لهذا تقع أخطاء من بعض العاملين .. ولا ينظر الى هذه الاخطاء نظرة مجردة ، انما ينظر اليها بعدسات مكبرة .. ولا يقال ان هذه اخطاء فردية أو أخطاء ارتكبها محل تجارى معين .. ويمكن أن تتكرر فى المحال التجارية الاخرى التى يملكها الافراد .. انما يقال هذا نتيجة دخول القطاع العام فى ميدان التجارة الداخلية !

اذن .. كيف نتخلص من العيوب الموجودة فى القطاع العام ، ونرتفع بمستوى الخدمة فى المحال التجارية المملوكة له ، ونقطع الطريق على خصوم الاشتراكية من الاستمرار فى شن حربهم النفسية ؟

فى اعتقادى أن الطريق الى هذا يتحقق بتشجيع المنافسة النافعة بين المحال المملكة للقطاع العام ، كما يتحقق بتشجيع الحافز لدى العاملين فى هذه المحال

الطريق الى المنافسة

ان المحال التجارية التى يملكها القطاع العام ، سواء كانت محالا تجارية ضخمة تبيع العطور والاقمشة الفاخرة والاثاث ، أو محال صغيرة تبيع اللحم والزيتون والمسلى الصناعى تتبع مؤسستين رئيسيتين هما .. المؤسسة الاستهلاكية العامة .. والمؤسسة التعاونية الاستهلاكية .

وتتبع المؤسسة الاولى (المؤسسة الاستهلاكية العامة) جميع المحال التجارية التى يملكها القطاع العام باستثناء محال عمر افندى ، والجمعيات التعاونية الاستهلاكية التى تتبع بالاشتراك مع عمر افندى المؤسسة التعاونية الاستهلاكية . وتقوم المؤسسة الاخيرة بعملية تجارة الجملة بالاضافة الى تجارة التجزئة التى تمارسها .

وفى رأيى أن هذا الوضع يحتاج الى اعادة نظر ، والى تعديل .. اذ لايصح أن تقوم مؤسسة واحدة تجارة الجملة والتجزئة فى نفس الوقت ، كما أن التخصص فى نوع واحد من تجارة التجزئة لايساعد كثيرا على رفع الخدمة فى هذه التجارة .

لذلك فاننى أقترح فصل تجارة الجملة عن تجارة التجزئة فصلا كاملا .. وانشاء آكثر من مؤسسة يتبع كلا منها عدد من المحال التجارية ، ومن الجمعيات التعاونية .

وهناك أكثر من ميزة يحققها هذا الاقتراح ..

اولا : ان وجود أكثر من مؤسسة يتبع كلا منها عدد معين من المحال التجارية والجمعيات الاستهلاكية يساعد على قيام المنافسة بين هذه المؤسسات وبين المحال التابعة لها .. والمنافسة هنا ستقتصر على الخدمة ، مادامت الاسعار واحدة فى جميع هذه المحال . ولا جدال أن المنافسة التى تؤدى الى ارتفاع مستوى الخدمة هو أكبر كسب للقطاع العام وللمتعاملين مع القطاع العام ..

ثانيا : بهذه الطريقة يمكن قياس الفشل أو النجاح ..

والمقياس الرئيسى الصادق فى هذه الحالة هو الربح ، مادامت الاسعار موحدة فى جميع هذه المحال .. ان المؤسسات التى ستزداد مبيعاتها ستزداد أرباحها ، لذلك ستسعى كل مؤسسة الى زيادة مبيعاتها ، ولن يتحقق لها هذا السعى الا اذا قدمت خدمة أفضل للمتعاملين معها .

ثالثا : على ضوء معاملات ومبيعات مؤسسات تجارة التجزئة .. تستطيع مؤسسات تجارة الجملة تحديد كمية السلع النادرة التى تقدم الى كل مؤسسة فلا تعطى مؤسسة فاشلة مثلا نفس كمية السلع النادرة التى تعطى لمؤسسة ناجحة .. وبذلك تحاول المؤسسات الفاشلة زيادة معاملاتها لتحصل على السلع النادرة التى تضمن بيعها ..

واذا كان الهدف من خلق المنافسة بين المحال التجارية المملوكة للقطاع العام هو الارتفاع بمستوى الخدمة ، فان هذا الاجراء يجب أن يرتبط باجراء آخر هو تشجيع الحافز لدى العاملين فى هذه المحال وذلك عن طريق المكافآت والعمولات والارباح .. واذا كان القانون يحدد الحد الاقصى للارباح الموزعة بخمسين جنيها فاننى لا أرى أى ضرر فى تجاوز هذا الحد بالنسبة للعاملين فى المحال التجارية المملوكة للقطاع العام مادامت هذه الارباح تتحقق نتيجة مجهود وعمل وخدمة طيبة .

***

انها مجرد فكرة .. هدفها الارتفاع بمستوى الخدمة فى المحال التجارية عن طريق المنافسة والابتكار وهدفها ايضا تشجيع العاملين فى هذه المحال .. ارجو ان اكون قد وفقت فى شرحها .. وارجو ان يضعها المسئولون موضع اعتبارهم وتفكيرهم .

سعيد سنبل

الجواب على التساؤل

فى اى جو جاءت التصريحات المنسوبة الى السيد الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس ؟

جاءت فى ظرف دقيق من الظروف الدقيقة التى تجتازها مشكلة العرب واسرائيل . ويمكن القول بأن الصراع بين الجانبين بلغ ذروته .. من جانب اسرائيل اصرار على الاستمرار فى مشروعاتها المتعلقة بمياه الاردن ، واصرار على مزيد من التسلح ، واصرار على تحدى القوة العربية ، بلغ حد التهديد بالحرب . ومن جانب الدول العربية ... اصرار على مقاومة المشروعات الاسرائيلية واصرار على الوقوف فى وجه القوى التى تعاونها ، واصرار على مقاومة التحدى بما هو اشد منه .

وما دمنا قد وصلنا الى القوى المعاونة لاسرائيل ، فلابد من الاشارة الى أن هذه القوى تبدو فى هذه الايام أوسع حركة وتضامنا ، واشد رغبة فى العمل لمنح اسرائيل العون ، فالمانيا الغربية على وشك أن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وجرت وتجرى بين البلدين مباحثات غير معروفة المضمون على التحديد ·والولايات المتحدة الامريكية تعلن حرصها على بقاء اسرائيل ولاتخفى تأييدها لمشروعاتها واتجاهاتها ، وبريطانيا تحت حكم العمال أوضح رغبة فى الوقوف فى صف اسرائيل لاكثر من سبب ، بعضها يتعلق بالسياسة الاستعمارية فى الجنوب المحتل وفى المنطقة العربية بصفة عامة .

ثم ان هذه التصريحات جاءت وقرارات مؤتمرى القمة العربية فى مرحلة التنفيذ ، أو فى مرحلة الاختبار الدقيق لمدى جدية الاطراف المشتركة فيها ومنها تونس . وفى المفهوم العام لمعركة الصدام بين اسرائيل والعرب أن تضامن الدول العربية عنصر أساسى فيها ، فكل صدع فى هذا التضامن ـ مهما يكن صغيرا ـ يعد كسبا كبيرا للقوى المناوئة للعرب ، ومن هنا كان ترحيبها بالتصريحات الاخيرة المنسوبة للسيد الحبيب بورقيبة ، ولما سبق ذلك من تصريحات نسبت اليه .

صحيح أن السيد بورقيبة صدع خفيف جدا فى الجدار ، ولكنه صدع على كل حال ، يغرى القوى المتربصة باستغلاله رجاء أن يتسع فيصبح صدعا كبيرا .

على أن ماحدث ، فيه من الخير مايرجح اضعافا مايبدو فيه من سوء . لانه يفتح الاعين على نقطة الضعف ، ويشد عزائم الشعوب العربية على تنقية صفوفها من دعاة الهزيمة والتردد .

بقى التساؤل : هل التوقيت الذى اختير لاذاعة هذه التصريحات مقصود ، أم انه مجرد مصادفة سيئة الحظ ؟

والجواب على هذا التساؤل قد يكشف ابعادا كثيرة ، ويكشف نيات عديدة خفية .

محمد زكى عبد القادر



أنوار كاشفة

قضية فلسطين

يجتمع الممثلون الشخصيون للرؤساء والملوك العرب فى القاهرة يوم الاربعاء القادم لبحث تصريحات بورقيبة الغريبة .

وقد صرح احمد الشقيرى رئيس منظمة تحرير فلسطين بأن النشاط العسكرى والتنظيمى للفلسطينيين يمضى فى طريقه المرسوم رغم تصريحات بورقيبة وقد انشأت المنظمة مكاتب لها فى كل البلاد العربية وفى وشنطن ونيويورك وبلجراد وستنشىء مكاتب لها فى الهند والباكستان والصين وقد وعدت الصين بتقديم مساعدات ايجابية فعالة للفلسطينيين .

وينتظر ان يكون اجتماع يوم الاربعاء هام وحاسما .

أول تقرير برلمانى عن الصناعة

يستأنف مجلس الامة يوم الثلاثاء القادم مناقشة سياسة الاسكان ، كما يناقش فى الاسبوع القادم السياسة الزراعية بناء على الطلب المقدم من ٤٠ عضوا . وقد تقدم عشرون من الاعضاء بطلب مناقشة الاسراف فى اجهزة الدولة لضغط المصروفات . . وسيناقش موضوع الاسراف بعد اسبوعين .

ومن ناحية اخرى توالى لجنة الميزانية برياسة حسن عباس زكى وضع تقريرها عن الصناعة . وسيكون هذا أول تقرير عن الصناعة تضعه احدى لجان المجلس لانه سيقوم الصناعة فى بلادنا ويحدد مالها وما عليها . وستستدعى اللجنة فى الاسبوع القادم الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة لمناقشته امام اللجنة لاستيضاح بعض الامور ثم يعرض التقرير بعد ذلك لمناقشة مفتوحة امام المجلس .

هذا ومن المقرر طبقا للدستور ان تحال الميزانية الى مجلس الامة قبل موعد تطبيقها بشهرين .. اى ان الميزانية ستحال الى المجلس قبل اول مايو لبحثها فى لجنة الميزانية بحضور كل رؤساء لجان المجلس .

مؤتمرات فى المحافظات

اسفر مؤتمر الراسمالية الوطنية الذى عقد برياسة على صبرى رئيس الوزراء عن نتائج هامة . فقد اعلن رئيس الوزراء أن الدولة مستعدة لاستيعاب كل العاملين فى اية تجارة تحولت من القطاع الخاص للقطاع العام . كما اعلن عدالة توزيع السلع بين القطاعين العام والخاص وتوفير القروض والائتمان المصرفى للقطاع الخاص .

وفى نفس الوقت تقرر ان تقدم توصيات المؤتمر وما جرى فيه من مناقشات الى الامانة العامة لبحثها .

وتقرر ايضا ان تعقد أمانة الراسمالية الوطنية فى الاتحاد الاشتراكى برياسة سيد مرعى اجتماعات فى كل المحافظات .. وستعقد هذه المؤتمرات فى الاسبوع القادم فى محافظات المنيا واسيوط وسوهاج على التوالى ثم تستأنف المؤتمرات فى كل المحافظات .

كل شىء

أزمة فنادق خطيرة
كل الفنادق مشغولة والسياح يتدفقون

شركات السياحة والفنادق فى ازمة كل الفنادق محجوزة والافواج السياحية تصل كل يوم . بدأت الشركات ترفض كثيرا من طلبات السياح لزيارة مصر . السبب عدم توافر الفنادق والاتوبيسات السياحية . بعض فنادق الدرجة الاولى وضعت ٣ اسرة فى حجرة واحدة وحولت المكاتب الى غرف نوم ستزداد الازمة بعد تخفيض أسعار الطائرات . تبين أن دخل الهيلتون فى السنة ٣٫٥ مليون دولار بينما تكاليف انشاء الفندق ٣ ملايين جنيه اى أن ثمنه يسدد فى عامين . كل غرفة فى فنادقنا تدر دخلا سنويا ٢٨٠٠ جنيه استرلينى . ارتفع الدخل السياحى ١٠ ملايين جنيها استرلينى كل عام . مطلوب فنادق جديدة لمواجهة ضغط السياح .

* تقرر استيراد ١١٠٠ طن بن من ساحل العاج بغرب افريقيا . هذه هى أول مرة نستورد فيها البن من ساحل العاج .. قيمة الصفقة ربع مليون جنيه استرلينى .

* يسافر الدكتور عطا الله الدوينى استاذ علم الحيوان بعلوم القاهرة الى جامعة غانا لانشاء قسم الحيوان بكلية علوم ((كاب كوست)) .

* تم وضع الاقتراحات الخاصة بتطوير وزارة الزراعة ، يقضى التطوير بتحويل بعض اقسامها الى هيئات عامة وقصر عمل الوزارة على التخطيط والاشراف .

* سيخصص مجلس الوزراء بعض جلساته القادمة لمناقشة الاتجاهات الجديدة فى المرحلة القادمة على ضوء التقارير التى سيعرضها نواب رئيس الوزراء والوزراء .

* يؤخذ من التقارير التى تلقاها وزير السد العالى من الاتحاد السوفيتى ان تصنيع الآلات والمهمات الخاصة بالمرحلة الثانية للسد العالى يسير وفقا للبرنامج الذى اتفق عليه ، وقد وصلت الى الموانىء المصرية الدفعة الاولى من أجهزة حقن جسم السد العالى .

* وصلت المصروفات فى السنة الاخيرة من سنى الخطة الى ١١٨٤ مليون جنيه من هذه المصروفات ١٦٤ مليونا للصناعة و١٠٥ ملايين للزراعة و١١٣ مليون جنيه للنقل والمواصلات و٩٦ مليون جنيه للاسكان والمرافق العامة و٥٧ مليونا للتموين والباقى للخدمات الاخرى .

* يدرس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الآن امكانية ترقية العاملين بالدولة للدرجة التالية اذا قضى العامل ٣٣ سنة فى خمس درجات .

* وضع وزير الخزانة تقريرا عن تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية الثانية حتى آخر شهر سبتمبر الماضى وسيعرض هذا التقرير على مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم .

* مايو القادم هو آخر موعد لابداء رغبات النقل لمدرسى الاعدادى والثانوى . تنقلات هذا العام فى أضيق الحدود ستشمل ٩ آلاف مدرس ومدرسة . صرح بذلك محمد السيد روحه وكيل وزارة التربية والتعليم .

* يوسف السباعى يسافر الى اكرا يوم ٥ مايو للاعداد للمؤتمر الرابع للشعوب الاسيوية والافريقية الذى يفتتح هناك يوم ٩ مايو حتى ١٦ ـ يفتتح المؤتمر نكروما رئيس جمهورية غانا .

* عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى امر بتطهير جميع المصارف استعدادا لزراعة الذرة الصيفية .

* يصل الى الموانىء المصرية خلال الشهور القليلة القادمة ، الا... الكهربائية التى سيركب عليها الـ... الكهربائى قوة نصف مليون ... الذى سينقل الكهرباء من السد العالى الى داخلية القطر . ... تركيب هذا الخط واستخدامه خلال عام ١٩٦٦ .

* وافقت الامم المتحدة ... تخصيص مبلغ ثلاثة ملايين ... لعمل مسح جيولوجى لبحيرة ... وذلك للكشف عن الخامات المو... بالمنطقة بعد ان اثبتت الابحا... الاولية وجودها مثل اللعب والحـ... والمنجنيز .

* وافقت لجنة الخطة ... استيراد ١٠ آلاف طن زيت نخـ... من نيجيريا قيمتها ٧٨٨ ألف جـ... استرلينى لصناعة المسلى الصـ... والصابون .

* اصدرت الدكتورة حكمت ... وزيرة الشئون الاجتماعية ... بادماج جمعيتى المبرة والمرأة الجد... فى جمعية واحدة .

* تم نقل جميع مكاتب المؤ... العامة للثروة المائية الى مبناها الجـ... فى مدينة نصر .

* تقرر الاستمرار فى السنـ... للمدارس الاعدادية الخاصة بمصرو... فى عقد امتحان القبول للصف ... الاعدادى

ما قل ودل

لا اعرف فى التاريخ رجلا اتيح ان يكون جديرا بشعبه . فرفض ... الجدارة ، واتيح له أن يكون جد... بالانتساب الى الامة العربية ، فرفـ... هذه الجدارة . واتيح له ان يـ... جديرا باحترام اعدائه الصهيونيـ... فرفض هذه الجدارة ، واتيح له أن ... جديرا بتهييب الدول الغربية ، فر... هذه الجدارة ، واتيح له ان يـ... جديرا باعجاب الدول الشرقية ، فر... هذه الجدارة . وعجز عجزا مطلقـ... مخجلا عن حمل رياسة الشعب التو... الباسل النبيل الكريم مثل الرئـ... حبيب بورقيبة .

لقد كنت اتصور رجلا مثقفا ... قد قرأ تاريخ العرب القديم الـ... بالشجاعة والاقدام والمروءة والـ... الشديد ، أو قرأ تاريخ ابطـ... الاستقلال فى مختلف الدول الاسيـ... والافريقية ، أو شعر بالعزة ... يجاور الجزائر العظيمة ذات التـ... الحافل فى الجهاد وذات المليون شـ... او تذكر كيف بادر الرئيس جمـ... عبد الناصر فمد له يده الطاهرة ... على ان يقف الى جانبه بالانفس والا... والسلاح او تتعزز بلاده ، رغم ... ماكان ، ثم يتبدد هذا كله سوا اننا ... ويلوذ بتل أبيب ، ويستقل بالـ... الصهيونى ، ويدعو الى معانقة اسرا... اين انت الآن من شعبك يا بورقيبة

أحمد الصاوى محمد

١٢٠ عربة ديزل تصل من المجر

تصل الى القاهرة قبل ديسمبر القادم ١٢٠ عربة ديزل من المجر ثمنها ٥ ملايين من الجنيهات . عربة الدرجة الاولى بها مقاعد لـ ٤٠ راكبا والثانية تضم ٧٥ . عربات الدرجة الاولى والثانية مكيفة وكراسيها تدور . صرح بذلك محمود عبد السلام وزير النقل . قال ان عدد عربات الديزل الآن ٦٦ أى ان العربات الجديدة ضعف العربات الحالية . ستتيح العربات الجديدة زيادة عدد خطوط الديزل

* من أهم المشروعات التى ستنفذ فى السد العالى خلال العام المالى القادم الارتفاع بجسم السد الى ٦٥ مترا واستكمال الخط الكهربائى الكبير الممتد من اسوان الى القاهرة واقامة جزء من محطات المحولات على طول الطريق من اسوان الى اسكندرية واستكمال اقامة ستارة جسم السد التى تمنع تسرب المياه .

* سيخصص مجلس الوزراء جلسته التى تعقد غدا لبحث مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القادمة فاذا انتهت دراستها فى هذه الجلسة ستعرض على المسئولين تمهيدا لارسالها الى مجلس الامة للبدء فى مناقشتها .

* اقترح ان يدرج فى ميزانية العام القادم مبلغ نصف مليون جنيه لمواجهة تكاليف تعيين خريجى الجامعات .

* وافق الدكتور كمال رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء على تطبيق لائحة العاملين بالحكومة على موظفى الغرف التجارية واتحادها العام .

* يعقد المهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة ابتداء من هذا الاسبوع مؤتمرات تضم اعضاء اللجان التأسيسية للاتحاد الاشتراكى العربى واعضاء النقابات واعضاء مجالس ادارة الشركات التى تضمها المؤسسات الثلاث التابعة لوزارة الصناعات الثقيلة وذلك لبحث المشاكل التى واجهت الشركات فى السنوات الخمس الماضية واقتراحات خطة العمل فى المرحلة القادمة .

* اعتمد مبلغ ٥٠ ألف جنيه فى الخطة الخمسية الثانية للبدء فى مشروع الصرف فى وادى الريان

* يجتمع مجلس اد... البنك المركزى يوم الخميـ... القادم بتشكيله الجديـ... برئاسة احمد زندو محا... البنك .. سيبحث المجـ... وضع نظم الرقابة على الـ... وتوحيد نظم التعيين والتر... والبدلات ..

* حسين طهر رئيس مجلـ... البحوث العلمية فى الهند وصـ... القاهرة امس ليرأس اجتماع اللجـ... التحضيرية للمؤتمر الاسيوى الافر... للعلوم الذى يعقد فى الهند فى أوا... العام القادم .

* يتم فى هذا العام قطع جـ... اجزاء معابد أبو سمبل تمهيـ... لنقلها الى مكانها الجديد فى العـ... القادم وقد روعى فى ارتفاع جـ... السد العالى خلال العام القا... عدم زيادة منسوب المياه المحجو... أمام السد حتى يتم نقل المعابد .

* تصل الى ميناء السويس يـ... الاربعاء القادم الباخرتان ((هيلاسو... و ((هيرمس)) وعليهما ٢٥٠ سائـ... فى زيارة تستغرق اسبوعا طبقـ... للاتفاق المعقود مع شركة كـ... الالمانية .

* صرح بشير اسحق مساعـ... وكيل وزارة المالية والاقتصـ... السودانية بانه يجرى الآن مع دكتـ... توفيق وكيل وزارة الاقتصـ... والتجارة الخارجية مباحثات لتنسيـ... السياسة الاقتصادية بين الجمهور... العربية المتحدة والسودان فى مجالا... الابحاث والانتاج والتصدير .

* يرأس الدكتور عبد الله ... القيسونى نائب رئيس الوزراء يـ... الثلاثاء القادم اجتماع اللجنـ... الوزارية للتجارة الخارجية ... اللجنة التنظيم الجديد ... التجارة الخارجية وعلاقتها بالانتا... والاستهلاك والتصنيع ...

مشروع القانون الجديد للشركات

رئيس وأعضاء مجالس الإدارة مسئولون إذا أساءوا التقدير

تعيين مستشار قانونى لكل شركة من محامى النقض

اعضـاء مجالس ادارات الشركات مسئولون اذا اساءوا التدبير أو خالفوا القـانون او النظام . نص على ذلك مشروع قانون الشركات الجديد .

وضع المشروع على عاتق من يخطىء منهم مسئولية ضخمة قبل الشركة والمساهمين وغيرهم لا فرق فى ذلك بين رئيس المجلس أو ممثل العاملين أو ممثل رأس المال عاما أو خاصا .

وقد انتهت اللجنة التشريعية المشتركة بين وزارة العدل ومجلس الامة من بحث معظم مواد مشروع القانون. وقد نص المشروع على التحكيم بين مشروعات القطاع العام وبين أية جهة حكومية أو مؤسسة أو هيئة عامة

وطالب المشروع بتوحيد الجهـاز الحكومى الذى يقوم بالرقابة على الشركات لان من شأن تعدد الاجهزة وتشتتها بين مختلف الوزارات تعطيل أعمال مديرى المشروع كما نص على الرقابة على كل الشركات ماعدا شركات التضامن والتوصية البسيطة كما نص على انشاء هيئة من مالكى سندات أى قرض تصـدره الشركة وذلك لرعاية شئون الملاك والدفاع عن مصالحهم . وقضى المشروع بعدم جواز عزل الشخص العام المعين عضوا فى مجلس الادارة كما نص على تعيين مستشار قانونى لكل شركة من محامى النقض بشرط ألا يكون مستشارا قانونيا لاكثر من شركة ونص على عدم حضور أعضـاء مجلس الادارة الجمعية العمومية وقرر للمشروع أن يمثل رأس المال الخاص فى مجلس الادارة بعضو واحد متى بلغت مساهمته ٢٥ ٪ من مجموع رأس المال

مواسـاة

اوفد السيد الرئيس، المقدم يوسف حسـين للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ محمد عبيد والمقدم فتحى محمد محمد مرموش لتشييع جنازة المرحوم السـيد جابر ابراهيم عرفة والمقدم العباس حسين البسيونى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ عبد العظيم محمد عبد والمقدم عباس ناجى للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم محمـد السلمانى والمقدم احمد عبـد القادر زهران للتعـزية فى وفاة المرحومة السيدة حرم عبد السلام احمد سليمان

حسونة يأمل

الوصول الى اتفاق فى اليمن

اعرب عبد الخالق حسونة الامين العـام لجامعة الدول العربيـة فى مؤتمره الصحفى عن أمله فى أن تتمكن الاطراف المعنية بقضـية اليمن من الوصـول الى اتفاق يوفر لليمن الاسـتقرار ويتيح لابنائها جميعـا الفرصـة لكى ينصرفوا الى تعمير بلادهم وتطويرها حتى يعوضوا مافاتهم من قبل .

وقال السيد حسونة ان المجـال فسيح أمام ملوك ورؤسـاء الدول العربية لبذل كل ما من شأنه ازالة العقبات التى تعترض هذا السبيل . (عمان — ا.ش.ا)

وزير خارجية رومانيا

يصل اليوم

يصل الى القاهرة مسـاء اليوم كورنيل فاتيسكو وزير خارجية رومانيا بدعوة من محمود رياض وزير الخارجية

جيرهارد فايس يتحدث عن نتائج زيارته للقاهرة

صرح جيرهارد فايس نائب رئيس وزراء ألمانيا الديموقراطية لمراسل وكالة أنباء الشرق الاوسط فى بيروت أنه بحث فى القـاهرة تنفيـذ الاتفاق الاقتصادى الذى وقع بين البلدين اثناء زيارة أولبريشت للقاهرة. كما تناولت المباحثات تدعيم العلاقات بين الجمهورية العربية والمانيا الديموقراطية .

تدمير متاجر عملاء بريطانيا بالبحرين

هاجم شباب المقاومة الشـعبية فى البحرين محال التجار الذين يتعاونون مع السلطات البريطانية. ذكرت أنباء وصلت الى القاهرة أن شباب المقاومة قاموا بمحاولة لاغتيال جاسم محمـد سند وهو عميـل . ولكنه نجـا من المحاولة رغم حرق منزله . كمـا تم نسف متاجر وتستوز ويملكها ايرانى كان يعمل فى خدمة شارل بلجريف المندوب السامى البريطانى بالبحرين والذى أقيل عام ١٩٥٦ . كما دمروا متجـر ايليا الخضـورى وهو تاجر اسرائيلى . ومتجر جيش مالى . وموقف سيارات شركة النفط . ومحطات شركة بريتش بتروليم . وشركة التـأمين الافريقية وشركة كانوا .

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	١١٫٥٣	٣٫٢٠	٦٫٢٧
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٧٫٥٠	٣٫٤٦	٥٫١٩

حاتم يستقبل

وزير استعلامات ملايزيا

استقبل الدكتور حاتم نائب رئيس الوزراء امس سـنو عبد الرحمن وزير استعلامات ماليزيا . بحث معه التعاون بين الجمهورية العربيـة وماليزيا فى مجال الاعلام . وتبادل البرامج الاذاعيـة والمواد الاعلاميـة والصحفيين بين البلدين . والصحفية بين البلدين .

صدقى سليمان وعبد المحسن مرتجى

يتحدثان اليوم بمؤتمر الادارة

يستأنف مؤتمر القادة الاداريين فى دمنهور اجتماعاته صباح اليوم. يعقد المؤتمر ندوة عن الاستراتيجية القومية يتحدث فيها الفريق أول عبد المحسن مرتجى قائد القوات البـرية . كمـا يتحدث المهندس صدقى سليمان وزير السـد العالى فى المؤتمر عن الخدمات الجديدة التى يواجهها القائد الادارى .

البيان الاقتصادى للميزانية

يقدم لمجلس الوزراء بعد أيام

يجرى الان اعداد البيان الاقتصادى للميزانية الجديدة للدولة . ينتظر ان يتم اعداد البيان خلال ايام لعرضه على مجلس الوزراء .

١٠٠ الف طن ذرة

من استراليا

بدأت المفاوضات مع استراليا لعقد صفقة ضخمة لشراء مائة الف طن من الذرة .

اللجنة الاستشارية للقطن

تجتمع يوم ١٧ مايو

زكريا توفيق وكيل وزارة الاقتصاد يغادر القـاهرة الى واشـنطون فى منتصف مايو لحضـور اجتماعات اللجنة الاستشارية الدوليـة للقطن التى تجتمـع فى ١٧ مايو . وصرح زكريا توفيق بان على الدول المنتجة للاقطان المساهمة فى انشاء المنظمـة العالمية للدعاية للقطن بعـد زيادة الاسـتثمارات فى قطاع الاليـاف الصناعية فى الدول المختلفـة الى ١٠٠ مليون جنيه .

مؤتمرا للنهوض بزراعة الذرة الشامية

تنظم أمانة الفلاحين مؤتمـرا غدا للنهوض بزراعة الذرة الشـامية .. يعقد المؤتمر بمقر الاتحاد الاشتراكى بميدان الجمهورية .

السودان لا يؤيد تشومبى

نفى عثمان عبد الله وكيل وزارة الخارجية السـودانية ما أذاعه راديو امريكا من أن فضـل عبيـد سـفير السـودان فى الكونغو اتصـل بحكومـة تشومبى فى شأن المساعدات العسكرية لثوار الكونغو .

تعطيل صحيفة الجماهير السودانية

اصدر قاضى المحكمة العليـا فى الخرطوم أمـرا بتعطيل صـحيفة الجماهير الناطقة باسم حزب الشعب الديمقراطى وذلك ابتداء من أمس الى حين تقديمها للمحاكمة ..

وكانت سـلطات الامن قد طلبت تعطيل الصحيفة والتحقيق معهـا بتهمة الاثارة بالنظر الى ما تنشره من حض على مقاومة الانتخابات

أخبار الغد

* شاستري رئيس وزراء الهنـد يزور القـاهرة فى اواخر يونيو وهو فى طريقه للجزائر لحضور المؤتمر الافريقى الاسيوى
* ميزانيات المحافظـات ستناقش على مستوى الوحدات الاساسية للاتحـاد الاشتراكى .
* تصدر خلال ايام قرارات باعادة تشـكيل مجـالس ادارات البنك الاهـلى وبنك مصر وبنك بور سعيد .
* يعد الآن قانون مالى جـديد يحل محل اللوائح الحكومية .

إنشاء ٣ مصانع لإنتاج آلات المصانع فى محافظة الشرقية

يعقد الدكتور عزيز صـدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة هذا الاسبوع عدة اجتماعات مع وفد الخبراء السوفيت الذين وصلوا الى القاهرة لاسـتكمال بحث المشروعات التى اتفق على انشائها مع الحكومة السوفيتية فى العام الماضى.

وقد انتهت المباحثات فى الهيئة العامة للتصنيع مع هؤلاء الخبراء بصدد تنفيذ عدد كبير من المشروعات الكبيرة اولهـا مصنع انتاج الالات الثقيلة وقد اختيرت لاقامته منطقة العباسة بجوار مدينتى بلبيس وأبو حماد.. صرح بذلك الدكتور يحيى الملا العضو المنتدب للهيئة العامة للتصنيع ..

وقال الدكتور الملا .. ان محافظة الشرقية هى أولى المحافظات التى تقرر اختيارها لتنفيذ مجموعة المصانع الكبرى الواردة ضمن خطة التنمية الخمسية الصناعية الثانية وهـذه المصانع .. هى :

* مصنع انتاج آلات المصانع .. ويسمى بالورشة الكبرى .. وهذا المصنع سينتج آلات مصانع السكر والاسمنت والاسمدة وآلات معـامل تكرير البترول والمصانع الكيماوية ، وتبلغ استثمارات هذا المصنع وحده فى حدود ٤٠ مليون جنيه ..

* المصنع الثانى .. وهو مصنع انتاج الجـرارات الزراعية والالات التى تستخدم فى شق الطرق وتمهيدها واستصلاح الاراضى ..

* والمصنع الثالث ضمن مصانع انتاج آلات المصانع .. هو مصـنع لانتاج الالات المساعدة .. لهـذه المصانع ..

وقال الدكتور يحيى الملا .. ان الدكتور عزيز صدقى طلب انشـاء مركزين كبيرين للتدريب على تركيب هذه الالات بجوار هذه المصـانع الثلاثة بالاضافة الى مراكز التدريب الجديدة التى ستقوم فى هذه المنطقة ستعمل على تشغيل حوالى ١٥ ألف عامل .. وسوف تبدأ الاعمال المدنية والمبانى فى الشرقية فى نهاية هـذا العام ويبدأ تركيب الالات فى العـام القادم .

تعيين خريجى الجامعات دفعة ١٩٦٥

أصـدر كمال رفعت نائب رئيس الوزراء ورئيس اللجنة الوزارية للقوى العاملة قرارا بتعيين خريجى الجامعات دفعة يناير ١٩٦٥ . وذلك من أول مايو . بدأت اللجنة اجراءات تعيين دفعة فبراير ١٩٦٥ من خريجى المعاهد الزراعية العالية .

غـدا أسماء المدرسين

العاملين فى البلاد العربية

تعلن غدا أسماء المدرسين الذين تم اختيارهم للعمل فى بعض البلاد العربية تقدم للسفر ١٢ الف مدرس تم اختيار الف مدرس من بينهم .

وصرح مصـدر مسئول فى وزارة العلاقات الثقافية الخارجية أن شروط الاختيار روعيت فيها الدقة التامة وأنه أجريت للمتقدمين اختبارات شخصية تمت فى سرية وحيدة تامة .

وقد طلبت الوزارة من الممتحنين تقديم تقارير عن ملاحظاتهم عن عملية الاختيار حتى تصل الوزارة الى نتيجة من هذه الدراسة تستفيد بها فى السنوات المقبلة .

فتح المساجد لتلاميذ المرحلة الاولى

وافق المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء للاوقاف والازهر على مشروع الاستفادة بجميع المساجد فى انحاء الجمهورية لاستيعاب تلاميذ المرحلة الاولى .

اضراب محامى الاردن

احتجاجا على حبس محام

نقابة المحامين فى عمان اتخذت قرارات اضراب جميع المحامين الاردنيين يومى ٢٦ و٢٧ ابريل احتجاجا على محافظة على كرامة المحاماه والمحامين . لان احد قضاة الصلح فى عمان اصدر قرارا بحبس اثنين من المحامين ثلاثة أيام ثم استبدل بحكم الحبس .. الغرامة !

حملة تبرعات فى بيروت

لصالح منكوبى الغارات البريطانية

تبدأ فى لبنان قريبا حملة لجمع التبرعات لصـالح منكوبى الغـارات البريطانية على الجنوب . صرح بذلك قحطان الشعبى المسـئول عن المكتب السياسى للجبهة القومية بعد عودته من بيروت أخيرا .

اعفاء صغار التجار من القيـد

فى السجل التجارى

تم اعداد مشروع القانون الجديد للسجل التجارى . يقضى المشروع بان يتخصص التاجر فى نوع واحد من التجارة . ولا يجوز اضافة سلع أو انواع جديدة الا بموافقة لجنة المحافظة .. استثنى القـانون ذوى الدخل المحدود والذين يمارسون تجارة صغيرة او حرفة بسيطة من القيد فى السجل .. يجدد القيد كل ٥ سنوات .. ويمنع فتح محال تجارية فى الاحياء والمدن الا اذا كانت محتاجة فعلا الى محال جديدة . ومنعت المؤسسات الاجنبية من فتح فروع هنا الا بترخيص من وزير التجارة الداخلية .

رئيس وزراء عدن تحتج على حظر التجول

احتج عبـد القوى مكاوى رئيس وزراء عدن على ما قامت به السلطات البريطانية من فرض نظـام حظر التجول واعلان حالة الطـوارئ فى عدن . اعترفت وزارة المستعمرات البريطانية بهـذا الاحتجاج ، وقال متحدث باسم الوزارة ان حكومتـه تقوم بدراسة الاحتجاج المدنى .

كانت السلطات البريطانية قـد فرضت نظام حظر التجول أول أمس عقب مقتل أحد ضباط البوليس فى عدن ونسف مسكن أحد ضـباط الجيش البريطانى .

بدء تجنيد الفلسطينيين

اليوم

سيبدأ اليوم تجنيد الدفعـة الاولى من الفلسطينيين فى قطاع غزة من مواليد عامى ٢٧ و ١٩٤٤ تنفيذا لقانون التجنيد الاجبارى للفلسطينيين

كان المجلس التشريعى بغزة قـد اقر هذا القانون يوم ٢٧ فبراير الماضى ويقضى بأن تكون الخدمة العسكرية الزاميـة لكل فلسطينى يبلغ من العمر ١٨ عاما وحتى سن الثلاثين .

معهد لتدريب العاملين فى الخارج

يتم انشـاء معهد لتدريب الخبراء العرب الذين يعملون فى الخارج من أطباء ومهندسين ومدرسين وجيولوجيين

صرح بهذا « لاخبار اليوم » الدكتور حسين خلاف وزير العلاقات الثقافيـة الخارجية .

قال الوزير ان العمل فى الخارج يحتاج الى كثير من الدراسـات حتى تكون الخدمة صالحة وتتلاءم مع ظروف كل بلد يعمل فيه الخبير العربى .

ثوار الجنوب يستولون على قافلة بريطانية

علمت « أخبار اليوم » أن ثوار الجنوب استطاعوا الاستيلاء على قافلة سـلاح بريطانية أخيرا . تتكون القـافلة من سيارة لاندروفر وسيارة لورى كبيـرة كانت تحمل مدافع لانكستروبرن وأعدادا كبيرة من البنادق . قام الثوار بأخذ السيارتين والسلاح الى قيادة الجبهـة القومية .

معونات عراقية

لمشردى الغارات البريطانية بالجنوب

وصلت الى تعز المعونات العراقيـة للمشردين من سكان الجنـوب بسبب الغارات البريطانية .

حريق يدمر

٢٥٠ منزلا فى المحله الكبرى

شب حريق فى منطقـة المعتمدين بمركز زاحلة الكبرى. تسبب الحريق فى تدمير ٢٥٠ منزلا . سافرت الدكتورة حكمت أبو زيد فجر اليوم الى المنطقة المنكوبة للاشراف بنفسها على مساعدة الاهالى الذين احترقت منازلهم

هددت الصين بارسال متطوعين الى فيتنام

جونسون لشواين لاى: ارسال جنود صينيين لفيتنام عمـل عدوان .. انما ارسال جنـود أمريكان لفيتنام عمل سلمى !

وراء الأخبار ...

١٠ ملايين جنيه للعلاوات و٢ مليون للوظائف الجديدة

وقف ارتفـاع أسعـار المنتجات

على صـبرى رئيس الوزراء سيناقش مع زملائه الوزراء فى الاجتماع القادم مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القـادمة بعد أن انتهت لجنـة الخطة فى اجتماعاتها السنة الماضيـة من دراسة هذا المشروع دراسـة تفصيلية تناولت الابواب الاربعة وادخلت عليها عدة تعديلات تكفل الموازنة بين الموارد المتاحة والانفاق بمختلف صـوره ، وقد رسم المشروع بعد هـذه التعديلات رسما دقيقا لاتجاهات المرحـلة القـادمة .

وقد ضمت تفاصيل مشروع ميزانية العام القادم أربعة مجلدات يحمل كل مجلد منها صورة تفصيلية لكل باب من ابوابه الاربعـة وزعت على الوزراء لدراستها تمهيدا للمناقشة العامة التى سيتولاها مجلس الوزراء .

وقف ارتفاع الاسعار

وقد قام مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القادمة على خطوط عريضـة منها التركيز على تدعيم الموقف الاقتصـادى فى السنة السادسة من خطة التنمية الاقتصادية تدعيما يكفل الانطلاق نحو تنفيذ الهدف الاكبر ، هـدف مضاعفة الدخل فى عشر سنوات ، ومنها الربط بين حجم الانفاق والموارد المتاحة من القطاع العام بحيث يكفل هذا الربط ضغط الارتفاع أسعـار المنتجات ومنها محاولة توزيع المـوارد بين الاستثمارات المختلفة على أساس أولويات ترتبـط بخطة التنمية الاقتصادية وتطلباتها ومنها الوصول بالتصدير الى أقصى حدوده واخيرا الحد من معدل الزيادة فى الاستهلاك الحكومى الذى ارتفع فى السنوات الاخيرة ارتفاعا كبيرا .

الاستثمارات الجديدة

وقد تبين أن ما اقترح للاستثمارات الجديدة فى العام القادم يبلغ ٣٠٠ مليون جنيه على أن يدخـل فى اعتمادات الاستثمارات الجـديدة اسـتكمال المشروعات التى بدىء فيها والمشروعات الجـديدة الاخرى التى يرى ان الحاجة تقتضى تنفيذها وذلك عدا ما أدرج ببعض المشروعات فى ميزانية الاعمال .

على صبرى

١٠ ملايين للعلاوات الدورية

وقد قدرت اعتمادات الباب الاول وفقا لما اقترحتـه وزارة الخزانة بنحو ٢٣٠ مليون جنيه منها نحو ١٠ ملايين جنيه للعلاوات الدورية وحصة الحكومة فى التأمين والمعاش ومليونا جنيه لانشاء الدرجات اللازمة لمواجهة النمو الطبيعى فى الخدمة و ٦٦٠ الف جنيه لانشاء الدرجات اللازمة لزيادة نسبة قبول الطلاب الجدد و ٧٣ الف جنيه لرفع الحد الادنى لاجور العاملين الى سبعة جنيهات شهريا و ٢٤٢ الف جنيـه لتعزيز الوظائف ومليون و ٤٥٧ الف جنيه تكاليف وضع العمال على درجات وفق ذلك

راغب عبد الملك

هل تعلم ما لعهم

● ينتظر أن يثار فى الاجتماع القادم للجنة ممثلى الملوك والرؤساء العرب موضوع التصريحات التى تخالف القرارات التى أصدرها مجلس الملوك والرؤسـاء فى الاجتماعات الماضية نصا وروحا .

● تقريرا وزير الكهرباء ووزير الصناعات الثقيلة هما أول التقارير التى وضعها الوزراء والمسئولون فى تقييم الخطة الخمسية الاولى والاقتراحاتهمـا عن المرحلة الجديدة القادمة .

● أول تقرير يعرض على مجلس الوزراء عن المشاكل التى واجهت المؤسسات العامة فى السـنوات الخمس الماضية والتنظيمات الادارية التى تتصل برفع الكفاية الانتاجية للقوى العاملة عن الفترة القادمة وضعه وزير الصناعات الثقيلة بعد اجتماعين عقدهما على مستوى المؤسسـات .

● عـرضت بعض الشركات الاجنبية استعدادها لتمـويل المشروعات التى وضـعت لاعادة تخطيط مدينة أسوان تقدر تكاليف هذه المشروعات بنحو ٢٠ مليون جنيه .

● مؤتمر لامراء الاسرة السعودية عقد أخيرا لاخـذ مبايعتهم للامير خالد بن عبد العزيز كولى للعهد تردد ان هناك خلافات بين الاميرين خالد والامير محمد بن عبد العزيز على ولاية العهد . أصدر الامراء بيانا يؤكدون المبايعة .



فى المحيط العربى

خطة لضرب حركات التحرير العربى

تشترك فيها بريطانيا والسعودية وإمارة البحرين

كتب جنيدى خلف الله :

تدل المعلومات التى تلقتها الدوائر العربية على وجود خطة منسـقة بين المملكة السعودية ، وبريطانيا ، وامارة البحرين للقضاء على حركات التحرر فى منطقة الخليج العربى وجنوب الجزيرة العربية ، ومحاربة أى مجهود عـربى للنهوض بمستوى شعب امارات الخليج

وقد وجد تفكير جديد فى أن تخـرج الجامعة العربية عن أسلوبها الروتينى وان تتحرك ، وتتدخل اذ ان هذه الخطة خطر على مصالح العرب ، وتخالف ميثاق الجامعة العربية مخالفة صريحة .

* تقرر أن تعقد اللجنة الثقافية الدائمة التابعة للجامعة العـربية اجتماعا برياسة الدكتور طه حسين لتبحث فى المخالفات التى وقعت بمعهد الدراسـات العربية فى السـنوات الماضية ، وبحث مشروع تطور هـذا المعهد .

* يزور الدكتور سيد نوفل الامين المساعد للجامعة العربية المانيـا الديمقراطية فى شهر يولية القـادم بدعوة من حكومتها .

* قال جابر العلى وزير الانبـاء الكويتى أن رسالة امير دولة الكويت العربية بباريس من الجامعة العربية الى الرئيس جمال عبد الناصر ، هى رسالة مبايعة فقد أعلن فيهـا امير دولة الكويت تأييده المطلق لسياسة الرئيس جمال عبد الناصر ولزعامته ولقيادته الحكيمة .


سيد نوفل

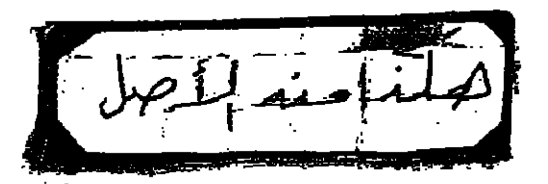
* يعود أمناء الجامعة العـربية الثلاثة من دمشق يوم الاثنين القادم

* تقوم الصحف الموالية للصهيونية بفرنسا بحملة على مكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل ، طلبت السفارات سرعة مواجهة هذه الحملة مواجهة عملية ، خاصـة أن بعض أصـدقاء اسرائيل فى فرنسـا يضغطون على الحكومة الفرنسـية لاتخاذ اجراءات مضادة ضد قوانين المقاطعة العربية لاسرائيل .

* يقوم المفوض العـام لمقاطعة اسرائيل باجراء اتصالات مع مكاتب المقاطعة فى البلاد العربية للاتفـاق على عقد مؤتمر المقـاطعة فى مدينة غزة فى يولية القادم .

* تقوم حكومة العراق باعداد دراسات لتخطيط القوى العاملة ، طلبت من الجامعة العـربية مدها بالدراسات والمشاريع التى لديهـا للاسترشاد بها فى هذا الشأن .

* حسـن صبرى الخولى الممثل الشخصى للرئيس جمال عبد الناصر يعرض على الممثلين الشـخصيين للملوك والرؤساء يوم الاربعاء القادم تقريرا اضافيا عن تطـورات الموقف بالنسبة للعلاقات الالمانية الاسرائيلية



فاز الأهلي على الأوليمبي ٢/١

موضة الأسبوع : عدم احتساب الوقت الضائع

فاز الاهلي على الاوليمبي ٢/١ . كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .. أحرز السايس هدف الاهلي الاول برأسه في الدقيقة ١٥ ، ثم أحرز بدوي عبد الفتاح هدف التعادل في الدقيقة ٣٨ . وفي الشوط الثاني أحرز السايس للاهلي هدف الفوز في الدقيقة ٢٠ .. خلت المباراة من الاثارة في الفترات التي كان الفريقان متعادلين فيها، ثم ازداد حماسهما بعد أن أحرز الاهلي هدفه الثاني .. وضح أن خلو نتيجة المباراة من الهدف يؤثر على مستوى اللاعبين .. لم يضف حسين امام حكم المباراة للوقت الاصلي تعويضا عن الوقت الذي توقفت فيه المباراة لعلاج اللاعبين المصابين .

شهد مباراة الاهلي والاوليمبي امس اقل جمهور شاهد مبارياته الرسمية او الودية منذ سنوات ، وذلك بعد ان انتهى دور الاهلي في الدوري ، باستثناء مباراته الباقية الوحيدة مع الزمالك ، التي تؤخذ على انها بطولة وحدها ، لا شأن لها بالنتائج الاخرى .. هبط ايراد مباراة امس الى ٢٧٤ جنيها ، ولو كان لنتيجة المباراة اثر لتجاوز الالفين ..

اللاعبون والحكام

مثل الاهلي : عصام – فيصل وسعيد ابو النور وظاظا وابو غيدا – جمال محمود وصالح سليم – علوي مطر والسايس وعلى منصور واحمد اباظة .

ومثل الاوليمبي : خميس – شتا ومحمود بكر والبوري – فاروق ابو عامر وسعيد قطب – رضا وعز الدين وبحر جسور وبدوي عبد الفتاح ومحمد يوسف .

وحكم المباراة حسين امام ، وعاونه نهاد محرم وحسين فهمي .

الاهداف .. والفرص الضائعة

× وضح منذ بداية المباراة تركيز الاوليمبي على ارسال الكرات الى عز الدين وبدوي عبد الفتاح .. اولى هذه الكرات في الدقيقة ٥ .. ارسلها بدوي الى عز الدين . جرى من سعيد ابو النور وسددها بيسراه انقذتها العارضة .. بعدها تمريرة من بدوي الي عز الدين . انطلق بها ثم لعبها في الوسط الى محمد يوسف عند منطقة الجزاء . هيأها وسددها بين يدي عصام ..

× هجمة للاهلي في الدقيقة ٨ .. من جمال محمود الى السايس . لعبها عالية امام المرمى . حولها علي منصور برأسه ، وانقذها خميس .

هدف الاهلي الاول

في الدقيقة ١٥ .. تبادل جمال محمود الكرة مع صالح وسط الملعب، ثم تلقاها، وتقدم بها ودفاع الاوليمبي يتقهقر أمامه . سددها بيسراه . أرتدت من القائم ، أمام المرمى ، ولعبها السايس برأسه تحت العارضة قبل أن يرجع خميس لمرماه

× تبادل الفريقان الهجمات .. في الدقيقة ٢٠ راوغ بدوي عبد الفتاح كلا من سعيد وظاظا ، وانفرد بالمرمى وسدد من نقطة الجزاء وانقذها عصام .. وفي الدقيقة ٣٠ مرر اباظة الكرة الى صالح سليم . وراوغ دفاع الاوليمبي وسدد بيسراه من داخل المنطقة ، وانقذها خميس .

هدف التعادل

في الدقيقة ٣٨ .. تقدم البوري ظهير الاوليمبي بالكرة ، ثم مررها الى بحر جسور ومنه الى بدوي عبد الفتاح داخل منطقة الجزاء . وقف دفاع الاهلي على أن بدوي متسلل ولكنه لم يكن كذلك، لان ابوالنور وابو غيدا كانا أقرب منه لخط مرمى الاهلي . تقدم بدوي بالكرة وحده ولعبها أرضية داخل المرمى .

× في الدقيقة ٤٣ .. انقذت العارضة هدفا آخر .. تلقى عز الدين كرة طويلة . جرى بها من بعد منتصف الملعب بقليل ، الى ان اقترب من المرمى ، فسددها بيسراه، انقذتها العارضة ..

× في الشوط الثاني .. بدا الاوليمبي نشيطا ، وكان منظر اللاعبين يوحي بانه سيفوز .. الكرة مع الاوليمبي ، ولاعبو الاهلي يحاولون استخلاصها ثم تشتيتها حيثما اتفق،



بعد ثانية من هذه الكرة جاء هدف الاهلي الاول .. سددها جمال محمود من خارج المنطقة . اتجه اليها خميس لانقاذها ، ولكنها ارتدت من العارضة ، ليلعبها السايس برأسه قبل ان يرجع خميس لمرماه .

وبدأ تفكك الاهلي .. هجوم الاهلي يجري منه على منصور وحده .. وفجأة تغير الحال ..

هدف الفوز

في الدقيقة ٢٠ .. من رمية تماس بعد منتصف الملعب بقليل .. مرر جمال محمود الكرة الى السايس في مركز ساعد الهجوم الايمن .. تقدم بها ودفاع الاوليمبي يتقهقر أمامه الى أن دخل منطقة الجزاء فسددها بيمناه في الزاوية اليسرى الضيقة ، ومعهذا افلتت يدي خميس حارس الاوليمبي ودخلت ..

× بعد الهدف ساد الاهلي المباراة وارتبك لاعبو الاوليمبي .. اضاع جمال محمود هدفا والمرمى خال من حارسه .. وصد القائم الايسر قذيفة سددها علوي مطر .. ثم انقذ خميس هدفين في الدقيقة ٢٥ .. صد قذيفة سددها صالح سليم من بعد ٦ أمتار من المرمى .. ارتدت الكرة الى صالح في الجناح الايمن ، لعبها عرضية امام المرمى .. حولها على منصور نحو الزاوية اليسرى وانقذها خميس .

× عاد الاوليمبي للمشاركة في الهجمات في الدقيقة ٣٠ .. تقدم البوري خلف المهاجمين .. ذهبت خارج القائم الايمن مباشرة قذيفة ارسلها بدوي بيسراه ..

عدم احتساب الوقت الضائع

لم يحتسب حسين امام اي وقت بدلا من الوقت الذي ضاع في علاج صالح سليم في خط الوسط في .. وكنت أود ألا يعطي حسين أي اهتمام لهتافات الجمهور ..

كيف لعب الاوليمبي

× طريقة اللعب :

لعب الاهلي بطريقة ٤/٢/٤ .. مع الاهتمام برقابة عز الدين وبدوي عبد الفتاح .. وقد احسن رباعي خط الظهر تنفيذ الواجب .. اشتراك صالح سليم في خط الوسط في الشوط الاول – رغم عدم اكتمال لياقته – رجحت كفة الاوليمبي ، وتحسن الحال في الشوط الثاني لما تبادل مكانه مع السايس .. قلت خطورة الهجوم بسبب ضعف القوة الضاربة في الوسط ، وزيادة عدد مدافعي الاوليمبي على مهاجمي الاهلي في جميع فترات المباراة ..

× خط الظهر :

تولى سعيد ابو النور وظاظا رقابة عز الدين وبدوي عبد الفتاح ، وأديا واجبهما كما يجب ، باستثناء مرة أو مرتين حاولا فيهما ايقاف الكرة ، بدلا من سرعة التخلص منها ، وكان يمكن أن يتسبب هذا الخطأ في تغير النتيجة .. أحسن الاثنان الرقابة وتوصيل الكرة سليمة سهلة الى عصام . الذي أدى المباراة في يقظة وثبات ، وأحسن توقيت الخروج لخطف أكثر من مرة خطيرة من أمام عز الدين وبدوي .. كانت مهمة فيصل وابو غيدا سهلة ، نظرا لان الاوليمبي ركز كل هجماته الى الوسط .. لعب فيصل المباراة في جدية والملاحظ انه أصبح يلعب مباريات دوري القسم الاول أفضل بكثير من مباريات الاشبال ..

× خط الوسط :

بذل جمال محمود جهدا كبيرا في حدود امكانياته . وقد زاد من عبئه في الشوط الاول انفراده بالمدافعة عن منطقة الوسط ، بسبب قلة مجهود صالح ، وعدم رجوع السايس للمعاونة في الدفاع بالقدر الواجب .. ظهر جمال لزملائه ، فساعد في ربط الدفاع بالهجوم ، وشارك في التسديد ، وان كانت تمريراته مازال ينقصها كثير من الدقة .. وصالح سليم .. لعب المباراة على فترات متقطعة ، ويبدو انه اشترك في المباراة مضطرا ، أو تجربة لاشتراكه في مباراة الزمالك القادمة .. ما زالت لمحاته الفنية تشير الى ماضيه الطيب القريب .. في الشوط الثاني كان للمجهود الكبير الذي بذله السايس في منطقة الوسط اثره في تحول المباراة لصالح الاهلي .. ساعد في ملئها وفي متابعة الهجمات .. ما زال يعيبه البطء النسبي في الحركة والتخلص من الكرة .. واللف بالكرة حول نفسه ، وتمريرها للخلف ..

× المهاجمون :

كان على منصور اكثر المهاجمين مجهودا .. هو الوحيد الذي قام بدور مضايقة مدافعي الاوليمبي في الكرات المشتركة .. حاول علوي مطر المراوغة كل مرة وصلته الكرة ، ولم يحسن التسديد . كل العابه مطبوعة بالطابع الفردي .. أحمد اباظة ما زالت تنقصه الثقة بالنفس في التسديد من داخل المنطقة . وهنا يظهر دور المدرب واللاعب نفسه في ضرورة التخلص من نقط الضعف ..

كيف لعب الاوليمبي

× طريقة اللعب :

لعب الاوليمبي بطريقة اقرب الى ٤/٣/٣ .. انضم بحر جسور الى خط الوسط . وقد أحسن الفريق تنفيذ الطريقة في البداية ، مستغلا خلو نصف منطقة الوسط في بدء الهجمات .. اعتمد الفريق على ارسال الكرات الطويلة الى عز الدين ، وكان مدافعو الاهلي متيقظين لها ، فقطعوا اغلبها ..ولم يحاول الاوليمبي ادخال اي تغيير على طريقة لعب المهاجمين ، فبقوا تحت سيطرة مدافعي الاهلي .

× المدافعون :

وقف خمسة من مدافعي الاوليمبي في شكل قوس امام مهاجمي الاهلي ، ورغم انه كان واضحا الا خطورة تذكر لهؤلاء المهاجمين .. ومع هذا ... ورغم أن عدد مدافعي الاوليمبي كان اكثر من مهاجمي الاهلي .. فانهم لم ينجحوا في رقابة مهاجمي الاهلي ، فتمكن السايس من أن يحرز هدف الفوز بكرة جرى بها بعد منتصف الملعب بقليل .. كما عاب المدافعين التقهقر دون انتظام وعدم التنويع في التمرير للجناحين ، بدلا من ارسال الكرات كل مرة بنفس الطريقة والشكل الذي حفظه مدافعو الاهلي وقضوا على خطورته .. ويذكر بالخير لمدافعي الاوليمبي ملؤهم لمنطقة الوسط ، ونقل الكرة الى نصف ملعب الاهلي .. ولكن سوء نهاية الهجمات لم يكمل هذا النجاح .

× المهاجمون :

الطريقة التي لعب بها الاوليمبي تقصر وصف المهاجمين على عز الدين وبدوي .. لم يستغل محمد يوسف في الجناح الايسر .. المركز الذي شغله من البداية ، رغم انه يلعب افضل كجناح أيمن . وقد تكون الفكرة من اشتراكه جناحا ايسر أبعاده عن ابو غيدا ، ولكن فيصل اثبت أنه لا يقل فدائية ، فقطع كل الكرات التي ذهبت لمحمد يوسف .. ورضا لم يبق كثيرا في مركزه كجناح أيمن ، حيث تبادل مركزه مع فاروق الذي أصيب في قدمه في الشوط الاول .. تحسن مستوى عز الدين في التسديد انقذت العارضة قذيفتين له ، ومرت اكثر من كرة قريبا جدا من القائمين ، وهذا يضاعف من خطورته .. بذل بدوي كل جهده في الشوط الاول ، وحاول أن يحقق الفوز لفريقه ، ثم قلت جهوده في بداية الشوط الثاني وظهر من جديد في الدقائق الاخيرة ..

بهذه النتيجة انتقل الاهلي مؤقتا الى المركز الثالث بزيادة نقطة واحدة على رصيد الترسانة ، الذي يقابل القناة غدا بالاسماعيلية ، واحتفظ الاوليمبي بالمركز السادس ، يشاركه المصري بعد تعادله مع الزمالك ..

عبد المجيد نعمان

بين سعيد قطب .. والسايس

سعيد قطب ساعد دفاع الاوليمبي يحجز بيده السايس مهاجم الاهلي ، ليتجنب [illegible] وهو يستقبل الكرة .. كان لوجود السايس في خط وسط الاهلي في الشوط الثاني اثره في تحسن حال الفريق ..

بصعوبة .. تعادل الزمالك مع المصري ١/١

لم يقدم الزمالك العرض اللائق ببطل الدوري

بور سعيد – نور الدالي :

تعادل الزمالك مع المصري بصعوبه ١/١ .. جاء الهدفان في الشوط الاول .. احرز هدف الزمالك حمادة امام في الدقيقة ٣٠ ، وتعادل المصري بهدف أحرزه شاهين في الدقيقة ٣٩ .. مستوى المباراة فوق المتوسط ازداد حماس لاعبي المصري عنه في الاسبوع الماضي أمام الاهلي ، وأضاعوا عدة فرص كان يمكن أن تنهي المباراة لصالحهم .

انخفض حماس لاعبي الزمالك ولم يبذلوا الجهد الكافي اللائق بهم كأبطال للدوري العام .. المصري يدفعه جمهور كبير يشد من أزره ويطالبه بالفوز وهجوم الزمالك ليس فيه فاعلية لعدم مشاركة الجناحين حسام وفاروق جديا في اللعب ، علاوة على بطء حركة محمد شرشر ونبيل نصير وسط الملعب . غلب الارتجال على لعب الفريقين في الشوط الثاني مع الامتياز النسبي لفريق المصري وتهاون مهاجمي الزمالك الى ما قبل النهاية بعشر دقائق ..

اللاعبون والحكام

مثل الزمالك : شاهين – يكن واحمد مصطفى واحمد رفعت وابو رجيلة – رأفت ونبيل نصير – حسام ومحمد شرشر وحماده وفاروق

ومثل المصري : سيد عبد الله – عبد الله عبد اللطيف وياسين ومحسن مرجان وفاروق الدسوقي – لتيسير والليوي – مدحت فتوسة ومحمد بدوي وشاهين وعبد الرازق .

وحكم المباراة مصطفى رمزي وعاونه محمود كامل واحمد محرم .

سير المباراة

* كرة رفعها فتوسة ولعبها محمد بدوي بجوار القائم من الخارج .

* في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني انفرد شرشر بالمرمى ولكنه سدد في الخارج على بعد ٨ ياردات من المرمى .

* في الدقيقة ٢٩ .. كرة من شاهين لبدوي .. انفرد بالمرمى ولعب الكرة مرت من تحت شاهين ليخرجها ابو رجيلة من خط المرمى .

* في الدقيقة ٣٠ .. ضربة حرة مباشرة من ٢٠ ياردة . سددها شاهين بقوة .. غيرت الكرة اتجاهها في حائط الزمالك وانقذها شاهين حارس الزمالك وهو نائم على الارض.

* في الدقيقة ٣٦ .. تمريرة من شاهين لبدوي انفرد بالمرمى ، ولكنه وضع الكرة بجوار القائم من الخارج

كيف لعب المصري

لعب المصري بطريقة ٤–٢–٤ بتأخر الليوي او ياسين مع خط الظهر ، وتيسير مع خط الوسط .. أجسام لاعبي المصري سليمة .. خط الظهر يلعب بقوة ورجولة بالرغم من انخفاض المستوى الفني .. الليوي مسئول من هدف الزمالك .. وتيسير راقب حمادة باستمرار .. جناحا المصري مجتهدان وينتظرهما مستقبل طيب .. بذل شاهين المصري مجهودا كبيرا وامتاز بالتسديد القوي في الشوط الثاني وأحرز هدف التعادل لفريقه واضاع هدفين محققين .. بدوي أكثر من المشي بالكرة وكان ذلك سببا في ضياع ٣ اهداف محققة والمرمى خال .. سيد عبد الله حارس المرمى غير مسئول عن الهدف الذي دخل مرماه

كيف لعب الزمالك

لعب الزمالك بطريقة ٤–٢–٤ بتأخر أحمد رفعت مع خط الظهر ، ونبيل نصير في خط الوسط مع رأفت .. لم يقدم لاعبو الزمالك العرض الطيب المنتظر من فريق بطل .. أبو رجيلة ساءت حالته بشكل غريب وهيأ كرات كثيرة لهجوم المصري وبالرغم من ذلك انقذ هدفا من على خط المرمى .. أحمد مصطفى ويكن احتفظا للزمالك بالتعادل مع توفيق شاهين حارس المرمى في الشوط الثاني واستعادته ثقته بنفسه .. نبيل نصير وشرشر كانا سببا في سوء فاعلية مهاجمي الزمالك وكذلك انخفاض مجهود رأفت وسط الملعب .. لم يبذل حسام وفاروق جهدا يذكر .

الهدفان

هدف الزمالك .. في الدقيقة ٣٠ تلقى شرشر الكرة في الجناح الايسر .. رفع الكرة الى حمادة امام الذي هيأها من فوق رأس الليوي وسدد الكرة مباشرة داخل الزاوية اليمنى لسيد عبد الله .

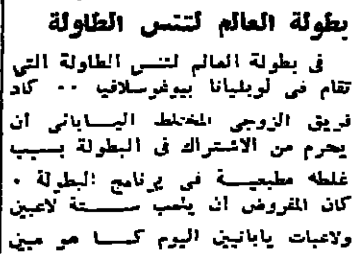
هدف المصري : في الدقيقة ٣٩ .. حدثت دربكة اثر هجمة موفقة لشاهين وبدوي .. انتقلت الكرة الى عبد الرازق في الجناح الايسر رفعها في الوسط وحاول يكن لعبها برأسه ولكنه هيأها أمام شاهين الذي لعب الكرة من داخل المرمى في نفس الوقت الذي حاول فيه شاهين حارس المرمى الخروج للقائه .



حمادة امام



محمد بدوى



شاهين

الفناجيلي والروبي والشربيني يتدربون اليوم

يؤدي اليوم ثلاثي الاهلي .. الفناجيلي والشربيني والروبي تدريبا منفردا استعدادا لمباراة الزمالك . يحضر التدريب لاول مرة داديتش مدرب الاهلي الجديد

رأي التيتش في مباراة أمس

محمود مختار التيتش كابتن الاهلي السابق ووكيل وزارة الشباب .. صرح بعد مباراة الأهلي والاوليمبي بأن دفاع الاوليمبي كان (كالشوارع) ، وان مهاجمي الاهلي رغم سوء حالتهم كانوا يستطيعون أن يسجلوا عشرة اهداف على الاقل . اضاف التيتش بأن الاهلي يجب أن يعدل فريقه لمباراة الزمالك الهامة يوم الجمعة ، وأن الفريق يجب أن يلعب بطريقة الظهير الثالث لان اللاعبين لا يعرفون كيفية تنفيذ طريقة ٤ – ٢ – ٤

اخبار الرياضة والشباب

فاز كفر الشيخ على الطيران ٣/٢ . كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح الطيران . كانت المباراة قوية مثيرة استطاع فريق كفر الشيخ – بدون نجميه السنى وسمير عيد – أن يقدم عرضا طيبا . وكان ندا قويا للطيران .

فازت كفر الشيخ على الطيران ٣ / ٢

كان الطيران متقدما ٢/١ في الشوط الأول

تبادل الفريقان الهجمات في الشوط الاول ، وسنحت لكفر الشيخ فرص كثيرة أهدرها حنفي ابراهيم .

في الدقيقة ١٠ أحرز ابراهيم سعيد هدف الطيران الاول من دربكة أمام مرمى كفر الشيخ . وفي الدقيقة ٢٠ أحرز الشبل محمد عباس جناح أيسر كفر الشيخ هدف التعادل بقذيفة قوية من ٣٥ ياردة . وفي الدقيقة ٣٠ خرج ابراهيم حسن حارس مرمى الطيران وحل محله دعبس . وفي الدقيقة ٣٧ احرز ابراهيم سعيد هدف الطيران الثاني اثر تمريرة من سالم .

وفي الدقيقة ٣ من الشوط الثاني ، وبمجهود فردي أحرز عباس أحمد هدف التعادل لكفر الشيخ ، ثم اضاف هدف الفوز في الدقيقة ١٢ ، في الدقائق العشر الاخيرة تعمد لاعبو الطيران الخشونة بغية التعادل وكثرت الانذارات

حكم المباراة طه اسماعيل وعاونه السيد هاشم وصديق السيد .

كفر الشيخ : عبد الفتاح عرفه

كفر الزيات ١ الترام ١/

تعادلت كفر الزيات والترام ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الترام . سجل عبد النبي الهدف في الدقيقة ٣٠ ، وفي الشوط الثاني سجل حسين هدف التعادل لكفر الزيات في الدقيقة ٣٧ ، لعب حسن رضوان حارس مرمى الترام مباراة العمر وتمكن من الاحتفاظ لفريقه بالتعادل . حضر المباراة جمهور كبير من كفر الزيات لشعوره بحساسية المباراة بالنسبة لفريقه .. بهذه النتيجة بقيت المعركة قائمة بين اندية المؤخرة الثلاثة : كفر الزيات والترام والمعمل .

(كفر الزيات : ابو كتاريه)

اتحاد السويس ٣ دمنهور/صفر

السويس – فتحى سباك :

فاز اتحاد السويس على دمنهور ٣/صفر . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . كانت المباراة هادئة تماما . سيطر اتحاد السويس على شوطيها من البداية حتى النهاية . أحرز الاهداف سلطان في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول . وكابوريا الهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني واضاف أبو عثمان الهدف الثالث في الدقيقة ٣٢ من ضربة جزاء .. حضر المباراة جمهور كبير يحمل معظمه هدايا تذكارية للاعبي الفريق .. وقد وصلت ٥٠٠ برقية تهنئة للسويس من اتحاد الجمهورية ، منها برقية من شعراوى جمعه وزير الدولة ومحافظ السويس السابق والمهندس محمود يونس رئيس هيئة قناة السويس ومحمد سيف اليزل خليفة المحافظ .

طنطا ٣ دمياط ١/

فازت طنطا على دمياط ٣/١ بعد مباراة تسيدتها وسيطرت على شوطيها .. اضاع حسن سالم أهدافا كثيرة محققة . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح طنطا أحرزه زغلط في الدقيقة ١٧ اثر تمريرة من حسن سالم .. وفي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني احرز فاروق جمعة الجناح الايسر لدمياط هدف التعادل اثر رمية ركنية حولها برأسه داخل الزاوية اليمنى .. وبعد دقيقة واحدة أحرزت طنطا هدفها الثاني من قذيفة لحسن سالم أمسكها رضا حارس مرمى دمياط ، ولكنه تخطى بها خط المرمى .. وفي الدقيقة ٢٠ أحرز الحيشي الجناح الايسر لطنطا الهدف الثالث بقذيفة على يسار رضا . وبهذه اختتمت طنطا مبارياتها على أرضها بأقوى مباراة قدمها فريقها هذا الموسم

حكم المباراة رزق شحاته .

طنطا : انيس الفقي

بني سويف ٢ المنصورة ٢

تعادلت بني سويف والمنصورة ٢/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١

نقض جمهور الكرة ببني سويف قرار مقاطعة مباريات فريقه الذي خذله في الدوري ، وشاهد المباراة والسبب ما اكتسبته المنصورة من شهرة في مباراتها الاخيرة مع الاهلي . ولكن المنصورة خذلته أيضا ، وان كانت نتيجة المباراة لا تدل على ذلك . سيطر بني سويف على أغلب أوقات المباراة وحاصر فريق المنصورة في نصف ملعبه في الشوط الاول .. وفي الدقيقة ٢٥ أحرز فؤاد بدو هدف بني سويف الاول داخل الزاوية اليمنى . وفي الدقيقة ٣٠ تعادلت المنصورة بهدف احرزه لمى بعد أن انفرد بابو ليلة . وفي الشوط الثاني أرسل عبد الرحمن زكي كرة جميلة من اليمين ، حولها الجيدي متوسط هجوم بني سويف برأسه داخل المرمى في الدقيقة ١٠ ، وفي الدقيقة ٢٥ احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح بني سويف لما عرقل فاروق ظهير أيمن المنصورة حسن موسى لاعب المنصورة داخل المنطقة . ولكن حمدي عمران لعب الكرة فوق المرمى . في الدقيقة ٤٠ اخطأ صبحي ظهير ثالث بني سويف كرة مرتدة ذهبت لحسن الجوهري ليحرز منها هدف التعادل بسهولة . حكم المباراة فرغلي أبو طالب وعاونه أحمد خضير وحليم المتيري .

بني سويف : مكتب الاخبار

حفل تكريم لفرق السلة بالجزيرة

يقيم نادي الجزيرة حفل تكريم لجميع فرق النادي لكرة السلة يوم الاربعاء القادم الساعة ٥ مساء بالنادي وذلك لفوزهم ببطولات القاهرة هذا العام ..

المصري يرحب بالزمالك

اطلق مشجعو المصري الحمام قبل بداية المباراة .. واعدوا لافتة كبيرة كتبوا عليها عبارات تهنئة للزمالك ببطولة الدوري . كما أقام النادي المصري مأدبة غداء قبل المباراة للاعبي الزمالك وادارييهم .

(بورسعيد : مصطفى شردي)

تغييرات في الاهلي في آخر لحظة

أكثر من تغيير حدث أمس في فريق النادي الاهلي في آخر لحظة . اعتذر صالح سليم فاستدعى على منصور ليحل محله ثم فوجيء المسئولون باعتذار الشربيني لاجرائه جراحة بسيطة في قدمه فاضطر صالح سليم الى الاشتراك في المباراة ليجرب نفسه استعدادا لمباراة يوم الجمعة مع الزمالك .

غلطة مطبعية ارتكبت بطولة العالم لتنس الطاولة

في بطولة العالم لتنس الطاولة التي تقام في لوبليانا بيوغوسلافيا .. كاد فريق الزوجي المختلط الياباني ان يحرم من الاشتراك في البطولة بسبب غلطة مطبعية في برنامج البطولة . كان المفروض ان يلعب ستة لاعبين ولاعبات يابانيين اليوم كما هو مبين في برنامج البطولة بينما كان الموعد الاصلي أمس ..

اعطت اللجنة المنظمة لكابتن الفريق الياباني مهلة قصيرة تمكن خلالها من جمع فريقه من حجرات النوم .. وشوارع المدينة ..

فاز الاتحاد على الاسماعيلي ٢/١

لعب الاتحاد ليتعادل .. ولكنه أحرز هدفين في دقيقتين .. وفاز

الاسكندرية ـ احمد كاطو

فاز الاتحاد على الاسماعيلي ٢/١ .. جاءت الاهداف في الشوط الاول • احرز حسين يوسف هدف الاسماعيلي في الدقيقة ١٢ .. واحرز جابر الخواجة هدف التعادل للاتحاد في الدقيقة ٢٩ • ثم اضاف فؤاد مرسي هدف الفوز بعد دقيقة • كانت المباراة متوسطة المستوى .. تأثر عرض اللاعبين بدرجة حرارة الجو فلم تمكنهم من ادائها بمستوى واحد • شاهد المباراة جمهور قليل .. اشترك رجب ظهير ايسر الاتحاد وهو مصاب ولم يشترك شحتة مع الاسماعيلي فضل الراحة •

بدأت المباراة بهجوم من الاسماعيلي وظهرت خطورة رضا الذي استطاع أن يقود فريقه بمقدرة .. وحيا فرصة جميلة سهلة الى حسين يوسف ليحرز هدف فريقه الوحيد .. نشط الاتحاد وفرض الرقابة على رضا ، ولكن دفاع الاسماعيلي شتت معظم الهجمات ، وظهرت خطورة الرميات الركنية التي وفق محمد جابر في لعبها فكانت تشكل خطرا على مرمى الاسماعيلي .. وظل الاتحاد مهاجما حتى سجل هدفين في دقيقتين وارتفع مستوى المباراة نسبيا بعدهما .. أصيب رجب قبل نهاية الشوط بخمس دقائق ولعب جناحا أيسر .. وفي الشوط الثاني أراد الاتحاد المحافظة على الفوز ، خاصة بعد أن أصيب رجب فعاد شحته للخلف ، لمساعدة الدفاع . ولكن الاسماعيلي استحوذ على الكرة وظل مهاجما معظم فترات هذا الشوط وأضاع زكي الجناح الأيسر للاسماعيلي هدفين ، وهو على بعد ياردات قليلة من مرمى الاتحاد ، وقبل نهاية المباراة لعب الاتحاد مدافعا بجميع لاعبيه ، ولم تظهر لمهاجميه اي خطورة ..

اللاعبون والحكام

مثل الاتحاد : رضا (طلعت) ـ احمد صالح ورجب والكيلاني ـ أباظه وعبد النبي ـ جابر الخواجه وشحته وفؤاد مرسي ومحمد جابر .

ومثل الاسماعيلي : سيد مبروك ـ عبد العزيز صالح و... ـ رويش وجودة السقا ويسري طربوش ـ محمد حسن حسين يوسف والعربي ورضا وزكي . .. حكم المباراة صبحي نصير وعاونه عبد العزيز قابيل وحسن سيد أحمد .



العربي
مجهود كبير بين الدفاع والهجوم



فؤاد مرسي
أحرز هدف الفوز

كيف فاز الاتحاد

لعب الاتحاد بطريقة الظهير الثالث وفضل أن يلعب أحمد صالح في الدفاع للمحافظة على نتيجة المباراة ؛ حيث التعادل في صالحه ويبعده عن منطقة الخطر .. مال لعب الفريق للدفاع أكثر من الهجوم .. في بداية المباراة لم يراقب المدافعون رضا أخطر مهاجمي الاسماعيلي فظهرت خطورته .. وعندما تولى أحمد صالح رقابته استطاع أن يحد من خطورته ، وبالتالي خطورة خط هجوم الاسماعيلي ؛ وفق الظهيران طلعت ورجب ثم أباظه في تطهير منطقة الجزاء والتغطية الحاسمة خلف أحمد صالح . يعاب عليهما عدم دقة التمريرات الطويلة للمهاجمين فكانت ترتد هجمات من جديد على الاتحاد .

اكتفى مساعدا الدفاع الكيلاني وأباظة بالواجب الدفاعي علما بأن أحدهما لم يراقب العربي فانطلق وسط الملعب . أصيب رجب قبل نهاية الشوط الاول . وقد أثر هذا على قوة الدفاع ؛ واضطر شحته الاسكندراني للرجوع الى الخلف لمعاونته ، وكان ذلك على حساب مصلحة الهجوم الذي قلت حركته وفاعليته . وقد بذل شحته مجهودا طيبا في الدفاع والهجوم .

استغل مهاجمو الاتحاد الفرص القليلة التي سنحت لهم فاستطاعوا أن يحولوا اثنتين منها الى هدفين ونالوا أعز نقطتين في الدوري . كان الخواجه شعلة من النشاط . أربك دفاع الاسماعيلي بكثرة تحركاته وفتح اللعب الى الجناحين في أغلب الفترات. ولم يجد المعونة الكافية من فؤاد مرسي لبطء حركته أو من الجناحين لتأخر شحته وسوء حالة عبد النبي .

كيف هزم الاسماعيلي

قدم الاسماعيلي عرضا طيبا وان مال لعبه الى الاستعراض أكثر من الجدية المطلوبة .. كانت المباراة سهلة للمدافعين نظرا لقلة هجمات الاتحاد وسوء حالة معظم المهاجمين ؛ ولا يسأل أحد من المدافعين عن الهدفين فالمسئول الاول سيد مبروك حارس المرمى .. حتى أن الهدف الثاني مر من بين قدميه « كوبري » .. برز ميمي درويش بحالة طيبة . سيطر يسري طربوش والسقا ومع رضا والعربي على منطقة وسط الملعب واستغلوا مهاراتهم الفردية والاستعراضية فقط ولم يحاولوا الانتقال بسرعة الى الامام لشق طريقهم الى مرمى الاتحاد ، أو حتى التسديد من بعد أو قرب سوى قبل نهاية المباراة بعشر دقائق .. سدد يسري طربوش قنبلة أنقذها رضا « الاتحاد » ببراعة ولم تكتمل الخطورة لمهاجمي الاسماعيلي لغياب شحته وسوء حالة الجناحين وحسين يوسف الذي لم يوفق في مجاراة رضا والعربي في مهاراتهما وتفكيرهما . أضاع زكي فرصتين ثمينتين على الاسماعيلي وهو على بعد ياردتين من المرمى المفتوح .

الاهداف

× × في الدقيقة ١٢ خدع رضا احمد صالح بجسمه ، ومرر الكرة الى حسين يوسف انفرد برضا حارس الاتحاد وأودعها أرضية بسهولة داخل الزاوية اليمنى مسجلا هدف الاسماعيلي الوحيد .

× × هدف التعادل للاتحاد .. في الدقيقة ٢٩ أرسل أحمد صالح كرة طويلة الى جابر الخواجة الغير مراقب سددها من ٢٣ ياردة داخل الزاوية اليمنى لسيد مبروك ..

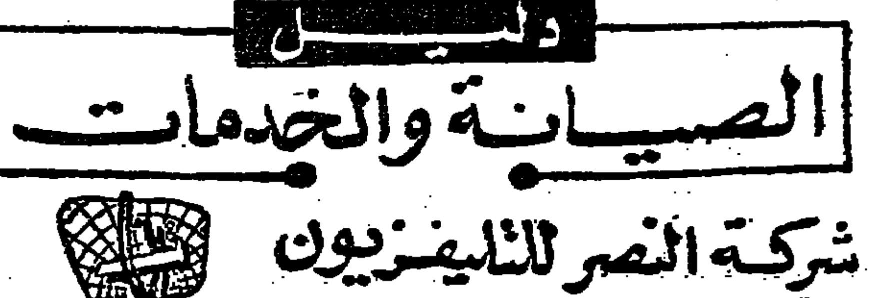
× × رفع شحته الكرة من اليسار الى فؤاد مرسي حولها برأسه لتمر بين قدمي سيد مبروك . مسجلا هدف الفوز للاتحاد في الدقيقة ٣٠ .

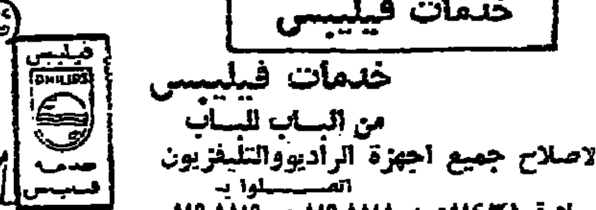


جهينه يقول :

اكبر مركز رياضي

ان الارجنتين ستنشئ اكبر مركز رياضي في العالم : انه سيتي في سبع جزائر مساحتها ٤٠ هكتارا • ان الحكومة وكلت الى نادى بوكا جونيورز القيام بانشائه وعلى حمايته ، وان النادي طرح المبلغ اللازم وقدره خمسون مليونا من الجنيهات على اعضائه وانصاره للمساهمة فيه ، على ان يكون ثمن السهم نحو ٥٠ جنيها نظير تمتعه بالعضويه مدى الحياة متمتعا بميزات هذه العضويه .. ان المشروع ضم انشاء ملاعب مختلفة بما يلزمها من منشآت وحدائق واجهزة ، وقسمت ثلاث مجموعات ، وزعت على هذه الجزر السبع مع مراعاة سهولة المواصلات للاعضاء والجمهور والسائحين • وروعي في التصميم أن يكون ضمن المشروع برج من حوائط زجاجية وبه مطاعم ومسارح وأنوار خلابة . ومدرجات مريحه وصالات عرض وحمامات مختلفة حتى يصبح مدينة رياضية جامعة مما لا يجتمع لمركز ما في هذا العالم • ان هذا المشروع على ضخامته وروعته وكثرة نفقاته تعدى مرحلة الرواية والتصميم ، وبدأ فعلا في مرحلة العمل من اول ابريل الجاري في يوم عيد ميلاد هذا النادي الذهبي ، ويستغرق نحو ٤ سنوات للانتهاء منه . وقد نزلت الحكومة عن أرض هذه الجزر للنادى بالمجان ..





الشرطة أبطال التجديف

بمنطقة الاسكندرية

فاز فريق الشرطه ببطولة منطقة الاسكندرية للتجديف يليه السواحل فالبحرية . فازت الشرطة بسباق اسكيف وجال ورباعي اوت ريجرز .. في زوجي الرجال فازت البحرية والشرطة .. في ثماني اوتريجرز فازت الشرطة ثم السواحل .. في فردي سكيف للمستجدين فازت الشرطة ثم السواحل فالبحرية .. وفي زوجي المستجدين فازت السواحل . وفي رباعي اوتريجرز للمستجدين فازت الشرطة ثم السواحل .

(الاسكندرية ـ حمدي ياسين)



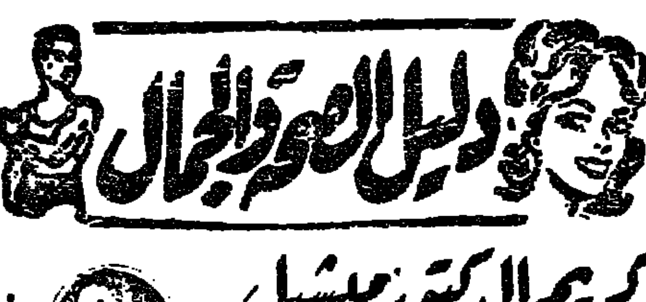
الاستاذ ناصح

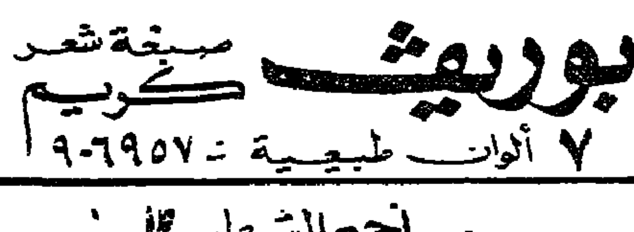
في المرحله الاخيرة للموسم

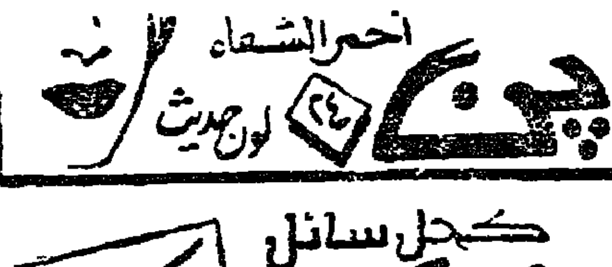
الاستاذ ناصح .. يأمل أن يزيد رصيده في هذين الاسبوعين ، بوصفهما المرحله الاخيرة لموسم سباق الخيل الشتوي في القاهرة .. بعد يوم ٢ مايو ينتقل السباق الى ميداني سموحه وسبورتنج الاسكندريه .. يجرب ناصح فراسته اليوم في سفرجاتات قيمة كل منها ٢٠ قرشا ، ليبقى معه من رصيد مكسبه ٥١٠ قروش .. الرهانات كالآتي :

١ ـ دوبل توت . كوكو في الشوط الاول على دلولة في الشوط الثاني .
٢ ـ توين توت . كوكو على جلبلة في الشوط الاول .
٣ ـ دوبل توت . منتظمة في الشوط الثالث على امون في الرابع
٤ ـ توين توت . نساف على سكاي بولت في الشوط الخامس .
٥ ـ دوبل توت . عزوز في الشوط السادس على اللامع في السابع .
٦ ـ توين توت . ابو الفرسان على عزوز في الشوط السادس .

ترقبوا غدا الاستاذ ناصح ... ومراهناته الاخيرة في القاهرة ...







* اسبانيا :

نادي برشلونة .. أوفد مندوبا خاصا الى ميلانو . ليتفاوض مع سواريس نجم نادي انترناسيونال .. سواريس متردد أمام العرض المغري لا سيما انه من أصل اسباني .. اذا وافق على الانتقال الى برشلونه فسيدفع النادي الاسباني ٣٠ ألف جنيه لانترناسيونال ..

* السويد :

مانيوسن .. جاردينا السويد .. والذي مثل بلاده ١٢ مرة دوليا ولم يتجاوز بعد العشرين من عمره .. قرر الانتقال ابتداء من الموسم المقبل الى نادي يوفنتوس الايطالي . الذي يلعب له النجم الكبير عمر سيفوري .. حصل مانيوسن من ناديه على وعد بالاستقناء ..

نادي انترناسيونالي .. احتفل اول امس بعيد ميلاد مدربه الاول هلينو هيريرا (ع . ه) .. بلغ الخمسين من عمره .. وهو سنه الرسمي في شهادة الميلاد . ولكن سنه الحقيقية في الملاعب لا يتجاوز الثلاثين باجماع الآراء .. قدم اللاعبون هدية من الذهب الخالص وكتبوا يقولون انهم اختاروا الذهب بالذات آملين ان يحتفلوا باليوبيل الذهبي لهيريرا ...

* البرازيل

الصحافه البرازيليه لا تزال ثائرة عاضبه على نادي سانتوس لهزيمته في كأس امريكا الجنوبيه على يد نادي بنارول .. أما المسئولون في النادي البرازيلي فقد قرروا الاعتذار عن عدم الاشتراك في دورة باريس الدولية التي ينظمها نادي ريسنج الفرنسي في نهاية مايو القادم .

آخر أخبار نادي سانتوس تقول ان كوتينهو يرقد حاليا باستشفى لكسر في قدمه .. وزيتو لا يتدرب الا خفيفا منذ اسبوعين لعدم اكتمال شفائه .. وعددا كبيرا من لاعبي الصف الثاني مصابون ...

* بلجيكا :

وقعت هذا الاسبوع اول مفاجأة في الدوري العام البلجيكي منذ بدايته .. نال نادي أندرلخت اول هزيمه له على يد نادي ليرس (٣/١) .. أندرلخت فاز مقدما ببطوله الدوري .. فلعب ـ كما قال النقاد ـ باستهتار فهزم .. الفارق بين أندرلخت والنادي الذي يليه في الترتيب ١٢ نقطة !!

* البرتغال :

أكد نادي بورتو هذا الاسبوع زعامته لاندية البرتغال بعد نادي بنفيكا .. فاز بورتو اخيرا ٢/١ على نادي اكاديميه منافسه في المركز الثاني في الدوري في الدقائق الاخيره .. اصبح الفارق بينهما نقطتين .. هما اللتان حصل عليهما في هذه المباراة ..

ناقشت « أخبار الرياضة والشباب » أزمة الاندية الريفية مع سيد شحاته سكرتير عام اتحاد الاندية الريفية .. تحدث بصراحة عن اسباب تدهور حالة الاندية وعدم انتظامها ، أوضح الطريق لعلاج هذا التدهور .. طالب بتضافر جهود المسئولين في وزارة الشباب ووزارات الخدمات لتوحيد العمل من اجل رعاية الشباب الريفي .

سكرتير عام اتحاد الاندية الريفية يقول

ضعف إعانة وزارة الشباب

السبب الحقيقي لأزمة الأندية الريفية ..

يجب ضم النادي الاجتماعي إلى النادي الريفي لمنع الازدواج

قال سيد شحاته : كانت الاندية الريفية والمراكز الاجتماعيه في السنوات الاولى للثورة تتبع وزارة الشئون الاجتماعيه . ولقلة عددها في مختلف القرى تمتعت بميزانيات كبيرة تساعدها على العمل .. بعد عام ١٩٥٤ • اصبحت الاندية الريفيه تحت اشراف المجلس الاعلى للشباب ثم وزارة الشباب بعد ذلك .. صاحب هذا زيادة كبيرة في عدد الاندية الريفية مما نتج عنه نقص الاعتمادات المخصصة لها وعجزها عن ممارسة النشاط . ان ميزانية النادي الريفي لا تزيد على ١٥٠ جنيها في الوقت الذي يحتاج فيه فعلا الى ٥٠٠ جنيه على الاقل ليمكن للشباب الريفي ممارسة نشاطه .

هناك ايضا عجز في قادة الشباب بالاندية الريفيه ويقابله العجز في عدد المدربين ..

صحيح أن وزارة الشباب رصدت ٤٨ ألف جنيه للاندية الريفيه وهذا يساعد كثيرا على حل بعض الازمه .. أما الحل الجذري فيتلخص في الآتي :

* تضافر جهود وزارة الشئون الاجتماعية مع وزارة الشباب وضم الانديه الاجتماعيه في القرى الى الانديه الريفيه حتى لا يحدث ازدواج في عمل واحد في القريه الواحدة ..

* تعديل لائحة تسجيل الاندية الريفيه بوزارة الشباب بما يتمشى مع الهدف من انشاء النادي الريفي . وتعاون مديريات رعايه الشباب بالمحافظات مع اعضاء مجالس ادارات الانديه .

* مساهمة قوافل الاستعلامات في حملات التوعية في الريف لاقناع الفلاح والعامل الزراعي بأن النادي الريفي انشيء من أجله وان نشاطه لا يقتصر على الطالب المتعلم والمثقفين في القرية • واشراك الفلاح في جميع ألوان النشاط بالنادي .

* ايمان المسئولين بالقريه والعمل على صلاحها .. مطلوب من جميع المحافظات الاهتمام بالفلاح واعداد المشروعات لرفع مستواه .. وستجد المحافظات في شباب الريف الاستعداد التام للعمل في مشروعات الخدمات العامه ومعسكرات العمل ..

* يجب ان يعاون موظفو ادارات الاصلاح الزراعي والشباب والتربية والتعليم في المحافظات على العمل مع شباب الانديه الريفية والتخطيط العملي المدروس لرفع مستوى القرية .

فؤاد أيوب

سيد شحاته
سكرتير عام اتحاد الاندية الريفية

أعضاء الاهلى يكرمون

الاشبال بمناسبة فوزهم

أعضاء النادي الاهلي تسابقوا لتكريم فريقي الاشبال تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة لفوزهما بدوري القاهرة . دعاهم كمال حافظ عضو مجلس الادارة السابق لمشاهدة احد الافلام السينمائية . ينتظر ان يقرر مجلس ادارة النادي توزيع هدايا تذكارية على اللاعبين .

١٠ من طلاب المعاهد الدينية

ستضيفهم وزارة الشباب

أصدر طلعت خيري وزير الشباب قرارا يقضي بأن تتحمل وزارة الشباب نفقات اقامة العشرة الاوائل في مهرجان المعاهد الدينية في معسكرات الشباب خلال الصيف .

أخبار الشباب

● تصدر لجنة الميثاق والتربية القومية بكلية العلوم بجامعة عين شمس ـ جريدة اسمها الميثاق .. لتناول الموضوعات القومية والسياسية واخبارا تهم الطلاب . توزع الجريدة مجانا .. ويصرف على تحريرها من ميزانية اللجنة .

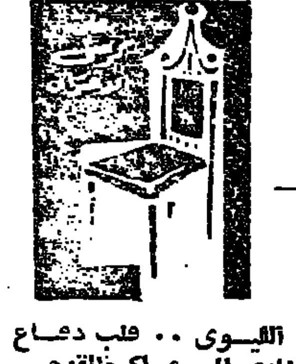
● بدأت ادارة رعاية الشباب للبنين اعداد المخيمات الشاطئية لصيف هذا العام لطلاب المراحل الثلاث الاولى والاعدادية والثانوية ببور سعيد ومرسى مطروح وجمصة .. على أفواج .. كل فوج مكون من ١٠٠ طالب لمدة ١٢ يوما .

● دراسة تقدمية لاعداد مفتشات مساعدات لهيئة المرشدات تعقد من أول مايو بمعسكر الهرم لمدة ١٢ يوما تشترك فيها ٧٥ قائدة وتجرى اختبارات عقب الدراسة .

● أقامت جمعية فتيان الكشافة معسكرا للتدريب على أعمال الانقاذ والاسعافات الاولية في المعسكر الكشفي بالسيدة زينب . يضم المعسكر ٤٠ كشافا ويستمر ٤ ايام .

● يجتمع يوم الثلاثاء القادم اللجنة الفنية للمجلس الاعلى للكشافة لتنظيم اشتراك الكشافين في اعياد الثورة .

● وصل امس الى القاهرة علي خليفة قائد عام الكشافة بليبيا قادما من بيروت . يجتمع بالمسئولين عن الكشف بالجمهورية العربية لدراسة الموضوعات الخاصة باشتراك الجمهورية العربية في معسكر الشارة الخشبية الذي يقام بليبيا في يوليو القادم وتشترك فيه الدول العربيه



الليوى .. قلب دفاع النادي المصري لكرة القدم .. اعترف لاخبار الرياضة والشباب ..

* اسمي منير جرجس حنا • عمري ٢٧ سنه • ملازم أول بالقوات المسلحه .

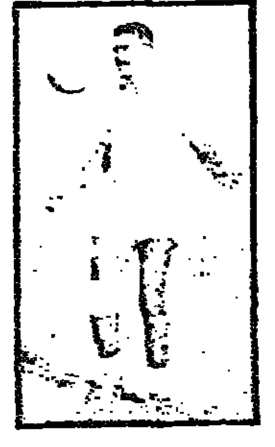
* اخشى رضا لاعب الاسماعيلي كمهاجم يجيد التحكم ويكثر من المفاجآت .

* اعتبرت ايقافي عن مباريات الدور الاول للدوري هذا الموسم جزاء قاسيا . لان سجلي خال من الجزاءات .

* تكويني الجسماني وشكلي يعطيان صورة عنيفة لالعابي في اذهان الجمهور واللاعبين .

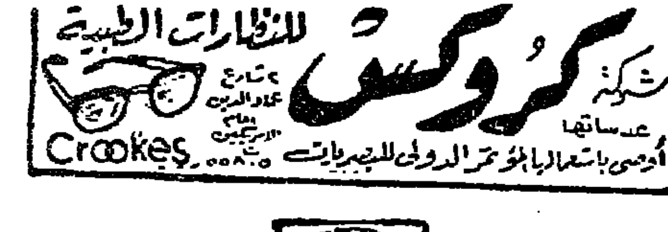
* لا يوجد بعد ابو حباجة قلب دفاع يمتاز على شيء .

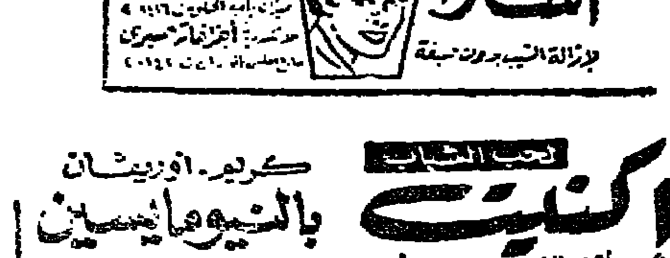
* علاقتي الطيبه بحسين لبيب امين صندوق نادي الزمالك شككت جمهور النادي المصري في اخلاصي لفريقي في مباريات أمام الزمالك .



الليوى

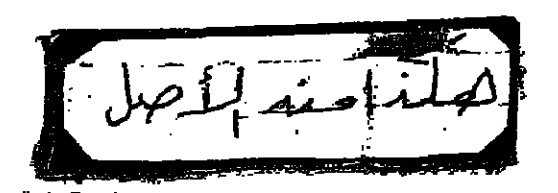
غدا
مع الأشبال
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات











ليلة السبت
ثلاث ساعات

لم أكن اتصـــور ان ممثلا كصلاح ذو الفقار يمكن أن يبكيني ويجعل الدموع تنهمر من عيني كدش المياه الساخنة !

وحـــدث !

ولم أكن أتصـــور أن محمود ذو الفقار يمكن أن يقنعني بأن عز الدين ذو الفقار لم يمت !

وحدث !

ولم اكن اتصور ان شـــادية يمكن ان تمثل دورا على مستوى سوزان هيوارد !

وحدث !

وخرجت من السينما لابحث وافتش في ذهني عن سر كل هذه الدموع وكل هذا الحب والغرام والانفعالات المختلفة ومني الصغيرة ومني الكبيرة !

وخرجت من السينما لابحث وافتش عن رجل آخر يقف وراء هذا العمل ، رجل جريح تعود ان يضع يده على التراب فيتحول الى ذهب !

بقلم **جليل البنداري**

منذ اسابيع قليلة كنت امر من امام مسرح الجمهـــورية – سينما رويال سابقا – فلمحني صلاح سيف النصر مدير المسرح ودعاني لشـــاهدة مسرحيـــة « رصاصة في القلب » التي كان يمثلها صلاح ذو الفقار وليـــلى طاهر ·· واعادني حوار المسرحية الى ذكرياتي وطفولتي وشبابي، فجاء نصف التحقيق الصحفي عن امي والنصف الآخر عن توفيق الحكيم وعبد الوهاب وصـــلاح ذو الفقار ودور محسن !

مع شادية وصلاح في الشارع الخلفي !

ويومها اتصلت بي شـــادية وقالت لي بالحرف الواحد :

– انت كاتب المقالة عن صلاح ورصـــاصة في القلب والا عن الست والدتك ؟ ·

فقلت لها :

– شوية عن امي وشوية عن المسرحية ·

فقالت :

– هي خلاص امك دخلت في الفولكلور ·

– ليه لأ ؟

– يعني يقت زي سيد درويش؟

فقلت :

– انا شايف ان امي اهم من سيد درويش !

– ازاي بقى ؟

– علشان سيد درويش جاب محمد البحر ، انما امي جابتني انا !

فضحكت شادية وقالت :

– في دي يبقى عندك حق !

التمثيل وفن الاقناع

وصلاح ذو الفقار ممثل قديم ، وقد كان طول عمره يمثل في حياته الخاصة اكثر مما يمثل على الشاشة، فهو يستطيع ان يقنعني بأنه أعز صديق لي في الوجود، وهو يستطيع ان يقنع شادية بأنه اخلص زوج في العالم ، كما يســـتطيع أن يقنع جمال الليثي بأنه أكفأ ممثل لدوره في هذه القصة ، انه – باختصار – يستطيع أن يقنع اي انسان بأية فكرة في رأسه !

والتمثيل هو فن الابداع ، وصلاح ممثل مقنع ، ولكنه لم يجد دوره الذي ظل يحلم به الا في هذه القصة ، قصة (الشارع الخلفي) التي مثلها أكثر من مرة على مسرح الحياة ، ومثلهـــا مرة واحدة على الشاشة في هذا الفيلم الذي اطلق عليه (أغلى من حياتي) ·

ولقد خرج صلاح ذو الفقـــار من هذا الفيلم بزوجة ممثلة من الدرجة الاولى ، واستطاع أن يقنع الجماهير بالفكرة التي ظلت تدور في رأسه سنوات طويلة وهي انه – هو الآخر – ممثل من الدرجة الاولى !

حيرة ممثل

كان عز الدين ذو الفقار – ولا أقول المرحوم ، لان عز الدين لم يمت ولن يموت – يعتقد فيما بينه وبين نفسه ان مواهب شقيقه صلاح تقف عند حد دوره في فيلم (رد قلبي) ·· ولقد ضغطت عليه وهو يستعد لاخراج « بين الاطلال » لكي يعطيه دوره فيها ، فقد كانت فرصة من فرص العمر بالنسبة لممثل أحبه الجمهور كشاب مرح ، واستطاع صلاح أن يلعب الدور ويثبت وجوده ولكن فاتن حمـــامة بدت بجانبـــه كالتمســـاح ، فابتلعت كل النجـــاح ودورها ودوره ودور عماد وعز الدين نفســه !

وجرب بعـــد ذلك حظه مع حسن الامام ولكن – لا الحظ ولا حسن الامام – استطاعا أن يفعلا معه أكثر مما فعله عز الدين نفسه !

وعاد صلاح ذو الفقار الى أدواره الاولى التي نجح وتألق في تمثيلها ، وكان آخر هذه الشخصيات دوره في قصة « الايدي الناعمة » لتوفيق الحكيم !

شادية وصلاح ·· يلعبان دورهما في الحياة

النجوم والحوار

قال لي جمال الليثي انه وهو يقرأ قصة أغلى من حياتي – ! – تصور ان كلا من صلاح وشادية ســـوف يلعب دوره في الحياة !

وقال لي ان في برنامج مؤســـسة السينما انتـــاج أفلام مصرية عن قصص عالمية مثل هذه القصـــة ، وان كاتب السيناريو والحوار محمد أبو يوسف لم ينقل لقطة واحـــدة من فيلم ســــوزان هيوارد وجون جافن لتمثلها شادية وصلاح ذو الفقار، ولو كان فعل ذلك لجاءت الاحداث مفتعلة والقصـــة غير محبوكة !

ولكنه لم يستطع أن يحلل النقطة الهامة في القصة الاصلية وهي المبنية على ان الزوج مســـيحي ولا يستطيع أن يتزوج من اثنتين !

وقد عالج كاتب السيناريو هذه النقطة بحب صلاح لابنه عادل وابنته منى حبا عظيما ، لا يقل عن حبه لمعبودته منى الكبيرة التي تعيش في الشارع الخلفي !

ولقد تزوج صلاح من شادية مع آخر لقطة مثلاها في الفيلم ، وقد لعب الحوار العاطفي دورا خطيرا في حيـــاة النجمين ، وأغمض المخرج محمود ذو الفقار عينيه عن كل ما كان يدور امام الكاميرا وخلف الـــكاميرا من عواطف ، ليخرج متفرج مثلي يقول للناس ان محمود ذو الفقار استطاع ان يقنعني بأن عز الدين لم يمت !

وحدث !

نجوم في الشارع الخلفي

والشارع الخلفي الذي يقيم فيه صلاح ذو الفقار وشادية هو شارع الجيزة ، وهما يسكنان امام حديقة الحيوانات ، ومن اخبـــار حديقة الحيوانات ان شادية حامل في الشهر الثالث ، وقد اعتـــذرت منذ ايام لجمال الليثي من عدم تمثيل دورها في قصة (ليلة الزفاف) لتـــوفيق الحكيم ، لان موعد تصوير الفيـــلم سيجيء وهي في الثامن أو التاسع ، فاختار جمال الليثي سعاد حسني لتلعب هذا الدور !

ولقد اســـتطاعت شادية ان تثبت انها قطعة فنية لا تقل عن ســـوزان هيوارد في الشارع الخلفي !

فشـــادية بتجاربها وخبرتها ومرانها المتواصل في تمثيل الادوار والاخلاق المتباينة ، استطاعت أن تقف على قدميها بجوار فاتن وماجدة عمرا طويلا ، تمثل مثلهما وتحقق ايرادات خيالية مثلهما ، وعندما اشتركت مع فاتن في فيلم المعجزة من اخراج حسن الامام ، كانت كل منهما تحاول ان تذبح المخرج على حساب الاخرى فأطلق عليهما ريا وسكينة !

الطربوش والزمن

ولقد استطاع محمود ذو الفقار – كمخـــرج – أن يعبر عن الزمن بمنتهى البساطة والسهولة عنـــدما جعل بطل قصتـــه يلبس الطربوش قبل عام ١٩٥٢ ، ثم جعله بعـــد ذلك يخلعه حتى نهاية الفيلم ··

وكما جعل المخرج بطل القصـــة يخلع الطربوش ، كذلك خلع هو أسلوبه القديم في الاخراج ، وأصبح يحس باللقطة قبل أن يصورها !

وليـــس هذا أول فيلم يعجبني من اخراج محمود ذو الفقار ، ففيـــلم (الايدي الناعمة) من الاعمـــال التي جعلتني أصافحه باحترام !

ان الطريق الى عواطف واحساسات المخرج العظيم عز الدين ذو الفقار، كان مليئا بالشوك والزجاج والمتاعب، ولم يكن هناك مخرج آخر يســـتطيع أن يمشي بقدميه على هذا الطريق غير عز الدين نفســـه !

صراع العمالقة

ولقـــد قام صراع عنيـــف لمدة خمسة عشر عاما بين اثنين من عمالقة الاخراج هما عز الدين ذو الفقـــار وصلاح أبو ســـيف ، وكانا دائما يتنافســـان على الجوائز ·· وكان عز الدين يتفوق على منافسه بالعواطف والاحساسات وكل شيء لا يخضـــع للمنطق !

وكان صلاح أبو سيف يتفوق عليه بالعقل والمنطق والمواقف الانسانية، ثم مات عز الدين ، وترك فـــراغا كبيرا هائلا يحاول شقيقه محمود ان يملأه الآن !

ان محمود وضع قدميه على بداية الطريق المفروش بالشـــوك والزجاج والمتاعب !··

ولم أكن أتصور ان محمود ذو الفقار يمكن أن يقنعني بأن عز الدين لم يمت !

وحدث !

ولم أكن أتصور ان شادية يمكن أن تمثل دورا على مستوى سوزان هيوارد !

وحدث !

ولم أكن أتصور ان ممثلا كصلاح ذو الفقار يمكن أن يبكيني ويجعل الدموع تنهمر من عيني كدش المياه الساخنة !

وحدث فعلا !

جليل البنداري

رسوم متحركة — بريشة : لــــطفي

المنتج للمخرج – بدل ما نصرف المبالغ دي على الملابس التاريخيـــة ·· نعلق على الجدران نتيجـــة ســـنة ١٨٨٥ ··· ونخلص ·!

الراقصة – شوفي الخاين ··· بعد ما اتجوزنا بشهرين ··· يعترف لي أنه كان متجوزني سنة ١٩٦٠ ··!

« عندما يعشق طبيب الاشعة »

– شايف الجمجمة ··· شايف عمودها الفقري ··· شايف القفص الصدري ياسلام !

صحافتنا في مرحلة جديدة

في الماضي كان دور « الجورنالجي » يقتصر على مجرد نقل الاخبـــار والحوادث كمـــا يراها أو يريدها صاحب السلطان ·

ولكن الصحافة تعيش اليوم مرحلة تطور جديدة تنتقل بها من مجـــرد التسجيل ونقل الاخبار لتشارك في عملية تغيير وبناء الحياة الجديدة ·· والمثل الحي الذي أقدمه اليوم هو ما يجري الآن في مؤسسة اخبار اليوم

حافظ محمود

فقد قررت المؤســـسة الدعوة الى اعتبار شهر مايو من كل عام « كشهر انتاج » لكي تحاول خلاله كل شركة أو مؤســـسة او مصنع رفع الانتـــاج وزيادته الى أقصى حد ممكن ، وفي أثناء هذه المحاولة ســـتتكشف امام المسئولين فيها العيوب من بيروقراطية واهمـــال واسراف تقع أثناء عملية الانتاج في هذا الشهر ·· وفي الاشهر التالية ، وعلى ضوء هذه التجـــربة يمكن للمصانع أن تصحح من أخطائها لكي يزداد انتاجها بشكل مطرد ·

لا أريـــد أن أســـتطرد في شرح أهمية شهر الانتاج ، فليس هذا هو موضوع الحديث ، ولـــكن أريد أن أقول أن الفكرة وقد نبعت من مؤســـسة أخبار اليوم ، لم يكتف الصـــحفيون فيها بمجرد عرضها في صحيفتهم ، وانما نزلوا الى المصانع والشركات داعين لها مطالبين بالاشتراك فيها ، مجتمعين بلجان الاتحاد الاشـــتراكي واللجان النقابية ·

وهذا هو الجديد في الصحافة · ليـــست مجرد تسجيل أخبار ·· انها دعوة وحركة وتفـــاعل حقيقي مع المجتمع الذي تعيش فيه ·

وهكذا لم يصبح الصحفي مخلوقا فوق الناس ولا تحت الناس ولا بعيدا عنهم ·· انه رفيق المركة لعمـــال بوليتكس ، والحديد والصلب ومصانع الخزف ·· زميل الفلاح في معـــارك زيادة محصول الذرة ، ومكافحـــة الدودة ··· وهو اذ يقدم تجاربه في المصانع ، أو المزارع فلكي يقتدي بها الآخرون في كل مكان ·

وهكذا ماتت صحافة الخبر القديمة ·· لا بمرض القلب ولكن لانها أصبحت بلا قلب !

وعمليـــة التغيير التي تجري في صحافتنا بما فيها من أخطـــاء وانتصارات هي قفزة كبيرة للصحافة كلها ، قد يصعب على بعضـــنا أن يتأقلم معها بسهولة وخاصة لاولئك الذين لم يتصوروا في اي لحظة في حياتهم امكانية حدوث مثـــل هـــذا التغيير ·

ولكن هناك صورة أخرى ·· ففي الوقت الذي تحدث فيه هذه التغييرات في مجتمعنا والصحافة ·

ينعقد اجتماع مفاجيء وطاريء وغير مفهوم من مجلس نقابة الصحفيين في غيبة العدد الاكبر من اعضائه ليناقش موضوعا من أخطر الموضـــوعات التي تمس الصحافة والصحفيين ·· وهو عقد المؤتمر الثاني للصحفيين ! بلا تشاور معهم ، بلا رجوع الى الاعضاء المنتخبين في المؤتمر الاول ، بل بمحاولة فرض أسماء معينة بذاتها ، هذا في الوقت الذي تدعو فيه كل مؤســـساتنا الى الاخذ بالمزيد من الاشـــتراكية الديمقراطية ·

ما هي المشاكل السريعة ، الحيوية في الصحافة التي دعت الى مثل هذا الاجتماع العاجل ايام العيد ··؟ انها طبعا ·· ليست مشاكل الابونيهـــات ·· ولا اسكان الصحفيين !!

ان نقيب الصحفيين وهو رجـــل رزين جاد ·· يستطيع ان يقف بحزم ضد هذه الصورة الاخرى من الصحافة الزائلة ·

سعد كامل

تسمعون اليوم

البرنامج العام :

★ ٦ صباحا : تقدمة التـــلاوة ٦٫٠٧ القرآن الـــكريم ٦٫٣٥ حديث الصباح ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨ الصـــحافة تقول ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ حسب التـــسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غناء ١٠ أهم الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضـــاء ١٠٫٥٧ موسيقى ١١٫١٥ دنيا الفنون ١١٫٤٨ المصحف المرتل ١١٫٥٣ اذان الظهر ١١٫٥٦ غناء ١٢ الانبـــاء ١٢٫٠٥ متنوعات غنائية وموسيقية ١٢٫٣٠ الاخبار ، والتعليق ٣ أم كلثـــوم : ســـلوا قلبي ٣٫٣٠ اذان العصر ، والمصحف المرتل ٣٫٤٠ غناء ٤ ابناؤنا في الخارج ٤٫٣٠ نشيد ٤٫٤٠ عيـــلة مرزوق ٤٫٤٥ تقدم هذا المســـاء ٥ الاخبار ٥٫١٠ أسعار القطن ٥٫١٥ تمثيليـــة رحلة حب ٥٫٢٠ أقوال الصـــحف ٥٫٤٥ طبيب العائلة ٦٫١٥ غناء ٦٫٢٧ اذان المغرب ٦٫٣٢ عالم الرياضة ٦٫٤٨ غناء ٧ الانباء ٧٫٠٥ تمثيلية : الانســـان والآلة ٧٫٢٥ غناء ٧٫٥٠ اذان العشـــاء ٧٫٥٢ غناء ٨ القـــرآن الـــكريم ٨٫٣٠ الاخبـــار ، والتعليق ٩ تمثيليـــة : التـــائهة ٩٫١٥ غنـــاء ٩٫٣٠ حديث الفكر والجيل الجديد : للدكتور زكي نجيب محمـــــود ٩٫٤٠ غناء ١٠ أهم الانباء ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٣٠ من الحياة ١١ الاخـــار ١١٫١٥ أم كلثوم : انت عمري عبد الوهاب : نشيد القسم ١٢ تمثيلية ... اضواء المدينة ١٢٫٣٠ أهم الانباء ١٢٫٤٥ المصحف المرتل

ام كلثوم — عبد الوهاب — فريد شوقي

صوت العرب :

★ ٥ صباحا : القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب ٥٫٤٥ غناء ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٣٥ غناء ٧ يســـعد صـــباحك ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ شعر الثوار ٧٫٤٥ غنـــاء ٧٫٥٥ قول ياصبح ٨ ختام ·

★ ١٠ صباحا : غناء ١٠٫١٥ الانبـــاء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ كلام ســـتات ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٥٥ كلام ورجالة ١١ غناء ١١٫١٥ ســـياســـة عالميـــة ١١٫٢٥ غناء ١٢٫٣٠ مواقف ورجال ١٢٫٤٠ غناء ١ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢ زوجك في الطريق ٢٫٠٥ غناء ٢٫٢٠ قرأت لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ صـــديقي ٢٫٥٠ غنـــاء ٣ حلقات : المصير ٣٫١٥ أهم الانبـــاء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ حلقات : معـــركة رشيد ٣٫٥٠ الخليج ٤٫٠٠ ختام

★ ٥ مســـاء : الحقائق تتكلم ٥٫١٠ غناء ٥٫٢٠ صـــديقي ٥٫٣٠ حلقـــات : المصير ٥٫٤٥ غناء ٦ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ حلقات : معركة رشيد ٦٫٤٥ غناء ٧ الجنـــوب ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٥ مواقف ورجال ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٥ كل ســـنة وانت طيب ٨٫٣٥ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ غناء ٩٫٢٠ حرس سلاح ٩٫٣٠ من من الســـبت الى الجمعة ٩٫٤٠ غناء ٩٫٥٥ شعر الثوار ١٠ من كل قطر أغنية ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ غناء ١١ نمر ١٢ تمثيلية من : قاسم امين اخراج احمد الجبيلي ١ أهم الانباء ١٫٠٥ الحان من الشرق والغرب ٢٫٠٥ أهم الانباء ٢٫١٠ المصحف المرتل

التليفزيون

● القنـــاة (٥) : ١١ صباحا : سوعات ١١٫٠٥ عادات وتقاليـــد ١١٫٤٥ لك ياسيدتي ١٢٫١٥ ختام ٤ مســـاء : القرآن الكريم ٤٫١٥ سهرتنا الليـــلة ٤٫٣٠ البرامج التعليميـــة ٥ حالواي ٥٫٢٠ أقوال الصحف ٦ محو الاميـــة ٦٫٣٠ مع العائلة ٧٫٠٥ أقوال الصحف ٧٫٣٠ نافذة على العالم ٧٫٤٥ اختبر معلوماتك ٨ في قمضة عين ٨٫٢٠ القوات المسلحة ٩ الرجـــل الغـــامض ٩٫٣٠ تمثيلية ١٠ الاخبار ، والاضواء ١٠٫٢٥ كل شيء ١١٫٢٠ ختام

● القنـــاة (٧) : ٤٫٠٠ مساء : مســـاء الخير ٤٫١٥ فرقة الانقـــاذ ٤٫٤٥ القرآن الكريم ٥ عروس اليمامة ٥٫٣٠ جنة الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ صـــورة ورأي ٦٫٣٠ قادة المســـتقبل ٧ لقـــاء كل يوم ٧٫٣٠ أخبار الاخبار ٨٫١٥ خيـــال المـــآتة ٩ الاخبار ٩٫١٥ عالم الرياضة ٩٫٣٠ عرض برامج الاســـبوع ١٠٫١٥ فيلم عربي ١٢ ختام

● القناة (٩) : ٦ مســـاء : القرآن الكريم ٦٫١٠ في برامجنا اليوم ٦٫١٥ عالم الاحياء ٦٫٤٥ جولة الاســـبوع ٧٫١٥ فيـــلم أجنبي ٧٫٣٠ الاخبـــار بالفرنســـية والانجليزية ٨٫١٥ صـــور من فرنسا ٨٫٤٥ فيلم اجنبي ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ بقية الفيلم ١١ ختام ·

المسارح والملاهي

مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧ — فرقة نجيب الريحاني — تقدم مسرحية — حماتي بوليس دولي — يرفع الستار الساعة ٩٫٤٥

مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦ — فرقة اسماعيل يس — تقدم مسرحية — انا واخويا واخويا — يرفع الستار الساعة ٩٫٤٥

مسرح متروبول ت ٩١٩٧٣٧ — مهرجان النجوم لعام ٦٥ — يشترك فيه المع باقة من النجوم — شفيق جلال · سهير زكي — سيد الملاح · احمد الحداد — ضحى — الاستعلامات وحجز الاماكن بمؤسسة عرابي ت ٧٧٣٨٨ وبالمسرح

شاليه القاهرة — ١٧ ش عز الدين ت ٩١٠١٩٩ — زينات علوي – رويدا عدنان — محمد العزبي – عزة شريف — المطرب جمال شوقي — المنلوجست نيتا صالح — اوركسترا – عشاء راقص

انتظروا افتتاح — ملهى انجلو — ١٨٦ شارع الاهرام — بفرقة لولا انجلو

كازينو شهرزاد — فتحيه محمود وفرقتها — محمد عبد المطلب – شكوكو — احمد غانم – سناء تدا – كهرمانة – حمص وحلاوة – محاسن مرسي

صحاري سيتي ت ٨٩٦٦٧٣ — رقصة الزار الخاصة بصحاري سيتي — رقص افريقي مع الفـــوريلا — رقص ريفي – الراقصات عزيزة وزيزي ونادية وسعاد

ملهى الكونتننتال — بميدان الاوبرا ت ٦١٠١٣٣ — باليه برياليس الفنية العالمية — انجيلا – الثنائي البوزيك — هنري وكاميليا – جونسون — اللاعب العالمي – هدى شمس الدين

اوبرج نابولي السياحي — خلف سينما ريتس — شوشو عز الدين – شوقي السويفي – زوزو الامير — ليندا – سعيد الموجي — باليه التزام يحيى

اوبرج الاهرام — الاوركسترا الوحيدمن نوعه في العالم (ترينداد ستيل بند) · أوركسترا ليـــدو باريس نمر أخرى كوميـــدي وســـيكس · رقص شرقي — ســـهير زكي — ت ٨٩٧٩٥٧/٨ – ٨٩٧٧١٣

مينا جاردن — اوركسترا الرودس — عشاء راقص على الانغام — الدخول مجانا

سهرات ارقى ملاهي القاهرة — ملهى رمسيس طريق الهرم — نجمة الســـينما – جواهر والمطرب محمـــد العزبي – احمد قاتم – المطربة فجر – سهير فهمي – الفرنسية تيتا – باليه كارمن – رمسيس الاستعراضي ريو دوريس اليوناني ت ٨٩٦٤٦٨

امتع سهرات القاهرة — بملهى نيواريزونا — المطرب عبد العزيز محمود – نوال الصغيرة – فوزية محمد — سمر سوحيد يسري – سعد واكرام – كوكا عبـــده – والفنانات وفاء حلمي – عفاف جمـــال – ليلى ماهر – لولا حســـني – خضرة وبخاتي للحجز ت ٧٢٤١٢

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة

مسرح البالون ت ٨١١٧١٨ — الفرقة الاستعراضية الغنائية — كورنيش الاسكندرية — الشاطر حسن – حدان وبهانة — يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح هوسابير ت ٧١٩٩٥ — المسرح الحديث — زيارة مع الفجر — يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح الازبكية ت ٩١٧٧٨٣ — المسرح القومي — الفرافير — يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح ٢٦ يوليه ت ٩١٧٧٨٣ — المسرح الكوميدي — شارع البهلوان — يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح الجمهورية ت ٩١٩٦٥٦ — المسرح العالمي — الحيوانات الزجاجية — يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤ — مسرح الحكيم — مسرحية الحصـــار — يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح الجيب — الحديقة الفرعونية ٨٠٥٨٦٢ — الليلة عطلة — استعداد لعرض مسرحية الضفادع

مسرح القاهرة للعرائس ت ٩١٠٩٥٤ — مدينة الاحلام — ومنوعات شعبية — كل جمعة واحد حفلة — صباحية الساعة ١٠٫٣٠ — يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

الاسكندرية

مسرح سيد درويش — فرقة الفريجان — للغناء والرقص الشعبي

أين تذهب هذا المساء ؟

فرقة العشرين المسرحية — على مسرح معهد الموسيقى — مسرحية — نوسة القلتية — بطولة نجوى فؤاد — اخراج عبد المنعم مدبولي

كازينو جراناداً — (أوبرا سابقا) — ميدان الاوبرا ت ٩١٦٨٧٧ — صفية حلمي وفرقتها — سعاد مكاوي – سيد الملاح — ثنائي شمس وضحى – المطرب مصطفى الافريقي – شربات — اكروبات عاكف – الراقصات زيزي وبثينة وسمية — راقصة من فاتنا المسرح

ملهى الجولف — شارع الهرم – امام مينا هاوس — علا شي – سهام كمال — محمد القباري — دهب – نازك – فيفي كوثر — الساحر العالمي فؤاد المصري

دار الشـــاي الهندي — ٢٣ شارع طلعت حرب — تليفون ٧٢٩٨٥ و ٧٣٠٩٦ — شاي ممتاز — شاي دار جلينج

ملهى لؤلؤة الصحراء — خنافس القاهرة – البـــاليه الافريقي – رقص ريفي – الراقصة نهاد عزت – الدراويش — مفاجات اوركسترا – مطعم ممتاز ليلا ونهارا — خلف الاهـــرام ت ٨٩٧٩٧٣

ملهى باليرا ت ٧١٨٨٤ — شارع ٢٦ يوليو – امام شملا — رجاء يوسف – رويدا عدنان — نادية – سمير صبري – باليس — باليه الاهرام – رفيعة والسبع — الساحر ابو النصر والرباعي — العربي الاندونيسي

السينما

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١ — زوربا اليوناني — انتوني كوين – ايرين باباس — للكبار فقط

سينما مترو ت ٧٩٩١٨ — الرولزرويس الصفراء — انجـــريد برجمان – ركس هاريسون – شيرلي ماكلين – الان ديلون – جان مورو – عمر الشريف

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢ — الساعات المجيدة – بالالوان — قصة حياة ونستون تشرشل

سينما قصر النيل ت ٧٧٥٦١ — لقاء في جهنم — ميلينا مركوري — مكسيميليان شل

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧ — مكيفة الهواء — ٣+٢=؟ — ناتاليا كوستيكايا — الاسبوع الثاني بنجاح عظيم

سينما سان جيمس ت ٩١٩٤٠٥ — شارع الخطيئة — سيلفيا سيمز – روبرت لوم — خطيئة الحب — ماريو جراتي – السويدانيادو

ريو بباب اللوق ت ٢٣٩٦٣ — حصار الساكســـون – الوان — زوج في اجازة — صلاح ذو الفقار – ليلى طاهر — عشاقها الاربعة – سكوب الوان

سينما ستار بالسيدة زينب ت ٢٣٩٦٢ — عشاقها الاربعة سكوب الوان — من أجل حنفي — احمد رمزي – نعيمة عاكف — حصار الساكسون – الوان

شارع الجيش

سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٣ — مغامرات علي بابا السبعة سكوب الوان — اربع مسدسات سريعة — الحقيبة الســـوداء — شكري سرحان – نعيمة عاكف

الظاهر

سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١ — تابلة السلطان — كمال الشناوي – مها صبري — سلم على الحبايب — صباح – احمد رمزي — الف ليلة – الوان — ناطقة باللغة العربية

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول ت ٨٩٨٨٨٠ — العرض باللغة الفرنسية — الدعو... — يبدا العرض الساعة ٧٫٣٠ — اوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقة امام هيلتون الصوت والضوء الساعة ٧ مساء — ممنوع دخول الاطفال اقل من ٥ سنوات

منطقة صلاح الدين ٥٣٣٩٠ — الانجليزية ثم الالمانية — الدعو... — يبدا العرض الساعة ٧٫٣٠

الفنـــادق

ستريو المطار — عشاء راقص — تليفون ٦٦٠٧٤

فندق الكونتننتال سميرا اميس — جاز فيليب الفنية (آتي) — مكيفة الهواء – اوركسترا — ١٠ جنيه ٥٫٢٠ مساء

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ — حمام الســـباحة مفتوح يوميا ما عدا الاثنين — موســـيقى · تنس – جولف — احدث التسجيلات

مكيفة الهواء – اوركسترا — فندق الانوار — ٣٦٤ شارع بور سعيد امام محكمة مصر بين الازهر وباب الخلق اثاثات حديثة خدمة ممتازة اســـعار اشتراكية

اوبرج الفندق العالم — ادارة شركة هيلتون العالمية — امام هيلتون ت ٨١٠٨١٠ — مطعم طيبه – بار ممفيس – ليدو العمارنة — غداء بوفيه يوميا – حمام ســـباحة – ٦٠ غرفة نوم مكيفة الهواء

شبرا

سينما الامير ت ٧٩٢٥٦ — السيف الدامي سكوب الوان — رجل في الظلام — فريد شوقي

سينما مسره — حياة والام السيد المسيح — جيسون والهة الحرب — حبيب العمر — فريد الاطرش – سامية جمال

سينما روي ت ٤٤١٤٩ — شارع الترعة البولاقية — الفنانيون العشرة — جورجي فيرو ستريفور هيوارد — الفارس الاسود — الان لاد – باتريشيا مدينا

الجيزة

الفنتازيو الصيفي والشتوي ت ٨٩٧١٢٠ — الدير الفتى — فريد شوقي · ليلى طاهر — صراع في الاسكا — سر القالب — تحية كاريوكا – رشدي اباظة

شهرزاد ت ٨٩٦٥٥٣ — قصة الحي القربي سكوب الوان — ايامنا الحلوة — فاتن حمامة عبد الحليم حافظ — فرقة الانتحار – الوان

منشية البكري

حديقة الفالوجا ت ٨٦٧٩٤٦ — المراهقان — عماد حمدي – سعاد حسني — الجزيرة الغامضة — منتهى الفرح

الدقي

سينما سمارة ت ٨٠٠٩٦٠ — تابلة السلطان كمال الشناوي — لعبة الحب والجواز — فريد شوقي – سعاد حسني — قلعة الشيطان – الوان

العجوزة

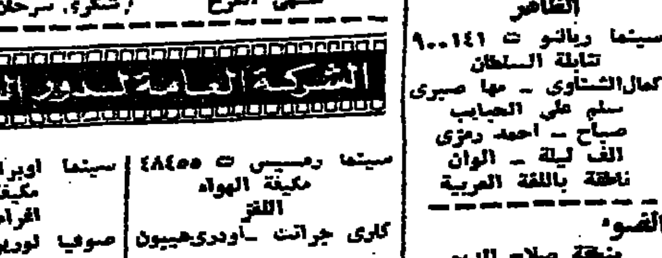
سينما حديقة الصفا ت ٨١١٢٠٩ — سابرينا — اودري بوجارت – وليم هولدن — انتقام الثائر · اودري كالون — دماء على النيل — فريد شوقي – هند رستم

النيـــل

سينما الجزيرة ت ٢٥١٦٠ — ذئاب الميناء — مارلون براندو — التمرود — فريد شوقي — القفلون يغزون القمر

روضة بالنيل ت ٢٥٩٣٦ — القضية الكبرى – سكوب — روبرت ميتشوم – فرانك سون — زوجتي الالف — امرأة في الطريق — هدى سلطان – رشدي اباظة

سينما جرين بالاس ت ٢٠٧٦٠ — قناع التنقم – الوان — انتوني كوين · جون ديرك — الحب في روما – الوان — جيمس دارين – سيندرادي — عودي يا امي — شكري سرحان – نادية لطفي



سينما رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — مكيفة الهواء — اللغز — كاري جرانت · اودري هيبورن

سينما ديانا — تليفون ١٢٥٥٨ — الراهبة — هند رستم – ايهاب نافع

بالاس بمصر الجديدة — فندق شهر العسل — النهر الثائر

سينما اوبرا ت ٩١٤٢٤٢ — مكيفة الهواء — المرأة الانثى — صوفيا لورين البنا البرج

سينما ميامي ت ٧٨٥٤٢ — طريد الفردوس — فريد شوقي · سميرة احمد — نجوى فؤاد

سينما ريتس — هي ·· والرجال — ليلى عبد العزيز احمد رمزي

حديث السبت

للدكتور طه حسين

وهذا طبيب آخر معروف يقص حياته فى كتاب قيم لا يعيبه القصر وقد يعيبه الطول شيئا . وقد تفضل صاحبه فاهداه الى وكتب فى اهدائه الكريم انه يحاول الاجادة ، وقد بلغ من الاجادة ما أحب . .

قصة حياتى

للاستاذ الدكتور مصطفى الديوانى

فكتابه يقرأ فى متعة ولاسيما حين يصف طفولته الاولى ونشأته ودراسته فى المدارس على اختلافها حتى تخرج فى كلية الطب . وهو يصف اشتغاله بالطب وصفا رائعا وجهاده لشفاء بعض ... وجهاده بنوع خاص لتنبيه الحكومة والشعب الى خطر مرض ... من هذه الامراض حتى اتيح له ان ينتصر على هذا المرض انتصارا لا بأس به .

مصطفى الديوانى

حين يفرغون من استطرادهم إلى أنهم يعودون الى موضوع الكتاب .

واسفار الاستاذ الطبيب كثيرة فهو قد زار اوروبا او بعض بلادها وزار امريكا وزار الشرق الاقصى وهو يصف هذه الاسفار كلها فيفصل ويطيل حتى يخيل اليك انه يكتب رحلة لا قصة حياة .

ولكنه زار ثلاثة بلاد اسلامية فى آسيا أولها الحجاز وقد تردد عليه كثيرا معتمرا وحاجا ولا تسل عن اطالته فى وصف المدينتين المقدستين مكة والمدينة وعن تصويره ما أخذه من الروعة واستأثر به من الحب حين زار الكعبة والمسجد النبوى . وهو حين يدخل المسجد النبوى يخرج عن طوره حتى ليوشك أن يبلغ ما يبلغه الصوفية من الفناء حين ترفع عنهم الحجب ويتصلون بالملأ الاعلى . وزيارته للمسجد النبوى تبلغ به أقصى ما يستطيع الانسان أن يبلغ من الهيام وهو يروى حديثا يكثر ترديده وهو الذى ينسب الى النبى صلى الله عليه وسلم من قوله : ما بين منبرى وقبرى روضة من رياض الجنة .

مع أننا نقرأ فى سيرة النبى أنه صلى الله عليه وسلم قد نعى أشد النعى على اليهود والنصارى لانهم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد .

فاذا وصل الاستاذ الطبيب عرفات فلا تسل عن اطالته فى الوصف وذكره مايكون من ارسال الحجيج نفوسهم على سجيتها ومن تركهم لما يكره ويثير الاشمئزاز . ثم هو يطيل حين يصل الى منى ويفصل لنا رمى الجمار كأننا لم نعرف شيئا من ذلك .

وقد زار الاستاذ الطبيب العراق فزار كربلاء ورحم الله شهداء كربلاء . ولكن الاستاذ لا يكاد يبلغ كربلاء حتى يأخذه من شرود النفس وهيامها شيء كثير . وهو يسمى الحسين رحمه الله سيد الشهداء وقد سمى النبى صلى الله عليه وسلم عمه حمزة حين قتل فى أحد سيد الشهداء .

فالحسين شهيد عظيم وهو سيد شباب أهل الجنة مع أخيه الحسن رحمه الله . فأما سيد الشهداء فيحسن أن توثر بها حمزة بن عبد المطلب شهيد أحد .

وزار الاستاذ الطبيب مدينة القدس فوقف فيها موقفا يشبه مواقفه فى الحجاز حين زار المسجد الاقصى .

وأنا أعيب هذا كله لا لانى لم اقرأه مستمتعا بقراءته بل لان هذا كله أنسانى أن الاستاذ الطبيب يقص حياته

ولا يصف تصوفه فى المواقف التى اقتضت منه هذا التصوف ولو انه أخلص كتابه لقصة حياته وأراح نفسه من هذا الاستطراد والقى جانب قصة حياته كتابا آخر وصف فيه رحلاته فى الغرب والشرق البعيد والشرق القريب لكان هذا خيرا وأجدى .

على أن هناك استطرادا لا أطيقه فى الكتاب لا لان فيه تصوفا او شيئا يشبه التصوف بل لان فيه اسرافا شديدا فيما يذكره بعض الناس وبعض الانجليز بنوع خاص من أمر الروح بعد موت الانسان ومن امكان استحضاره والتحدث اليه الى آخر هذا الكلام الطويل الذى غلا فيه كاتبنا أشد الغلو وأشقه .

ومن حق الاستاذ الطبيب أن يؤمن بتحضير الارواح وإدارة الموائد وبما شاء من هذا الكلام ولكن لا أرى أن من حقه أن يسرف علينا فيه حتى يبلغ بنا حد الملل . وكان يستطيع أن يكتب فيه كتابا خاصا يقرأه الذين يؤمنون بهذا النحو من الكلام . فأما أن يستطرد اليه فيطيل ويغلو فى الاطالة أثناء قصة حياته فأنا أعترف بأن هذا شيء لايكاد يطاق .

وأنا على كل حال راض عن كتاب الاستاذ كل الرضى لولا هذه الهنات واعتقد أنه لو أنصف كتابه لاعاد كتابته وآثر الاقتصاد فى هذه المواضع التى تجاوز فيها حدود الاعتدال .

وله بعد ذلك منى أصدق الشكر واجله على كتابه القيم أولا ولتفضله باهدائه الى ثانيا .

طه حسين

... وفى الكتاب فوق ذلك وصف رائع ... حين يفقد بعد أن أصبح طبيبا ... ولكن للكتاب بعد ذلك عيبين كنت ... فلما أحدهما ... كثرة ما فى الكتاب من أخطاء نحوية ... هذه الاخطاء أنواع بعضها فى اللغة ... وما أكثر هذه الاخطاء اللغوية ... الكتاب ولكنى لا أحب أن أطيل ... تفصيلها .

ونوع آخر من الخطأ يتصل بالنحو ... ويمكن أن تسأل عنه المطبعة ... مصحح الكتاب ولكنى كنت أظن ... صاحب الكتاب يقرأ تجارب الطبع ... ما يقع فيها من خطأ ... أما العيب الثانى فهو الاسراف فى ... الاستطراد ... أن يصف المؤلف أسفاره ... ولكن طبيبنا البارع وكاتبنا ... يسرف فى ذلك اسرافا شديدا ... أن يذكرنا بالجاحظ وامثاله ... القدماء حين يستطردون حتى توشك ... تنسى موضوع كتابه ثم ينبهونك ...

بوار الادب الجنسى . . وانحسار موجته – وهو ما كشف عنه واقعنا الادبى على مدى السنوات القليلة الاخيرة – ظاهرة ملموسة فى الآداب العالمية كلها . . وهى ظاهرة جذورها الكامنة فى طبيعة الجنس نفسه . . كعقدة لا عقيدة . .

أدب الجنس .. يحتضر

من التيارات التى بدأت تأخذ دورا كبيرا فى مجال النقد الادبى . . الدعوة الجديدة التى يحمل لواءها اكثر من ناقد . . فى أمريكا وانجلترا وفرنسا ذاتها . . حول الاعتلاء بالجنس كعقيدة يمكن ان تقوم عليها فلسفة الكثير من الاعمال الادبية والفنية .

وقد بدأ التيار الجديد المناهض للادب الجنسى والادب المكشوف عامة . . هجومه على ما استشرى فى أعمال الكثيرين من الادباء والفنانين . . بعد ان فاضت موجة الجنس فى السنوات الاخيرة حتى كادت تغرق الاعمال الكبيرة ذاتها . . كما هو الشأن فى مؤلفات . . مورافيا وساجان . . ونوبيكوف وغيرهم .

بقلم : نعمان عاشور

بدأ الهجوم من زاوية اساسية هى ارتكان كتاب الجنس وعباده على التكرار الذى اصبح يضعف من فاعلية مايتصدون لمعالجته من موضوعات جنسية تفتقر الى الصدق . . وبالتالى الحرارة الواجبة مما بات يدفع كتابا منهم بالافتعال . فى حين ان من شرائط الجنس الجوهرية التى تجعل منه عقيدة دافعة ونقطة انطلاق حيوية التحرر الفردى للشخصية المكبوتة التى لاتجد خلاصها الا فى الجنس تصرخ بأن مقومه الاساسى هو الجدة التى لايدخلها التكرار المزيف وبالتالى . . الملل الذى يعتبر الاصل والعلة فى الاعتلاء بالجنس كعقيدة للخلاص من رتابة التجربة ودوافع المتابعة الحيوية . . والانطلاق فى الكلف بالحياة وزيادة الارتباط بها . . وهو ما كان يحيل الجنس الى غاية ووسيلة فى نفس الوقت . . يقول الروائى فيليب توينبى .

ان الكلمات كالنقود يمكن ان يصيبها التضخم . . ومن اجل هذا يصبح لزاما على انصار عقيدة الجنس . ان يبحثوا لاتباعهم عن ثمرة جديدة مغايرة . .

ونقطة الهجوم التالية . . تتركز فى الكسب الذى أحرزته المقيدة الجنسية من ناحية حرية النشر . فالمؤلفات الجنسية أصبحت تعانى من الحرية الرقابية الممنوحة لاصحابها . .

لان هذه الحرية فى حد ذاتها تكشفت عن وجوه متعددة للابتذال . . ورواية نوبيكوف الاخيرة « لوليتا » . . خير شاهد على ذلك . . فهى تقوم على اساس عقيدة الجنس . . واهدافها الجنسية تلتهب بالحرارة ولا يعوزها المنطق فى الاعتلاء بفلسفة الجنس كمقوم ودافع جوهرى للحياة الانسانية . . ولكن من الواضح كما يرى الناقد المؤلف ليزل فيلدز

ان ضعف لوليتا يتمثل فى هذه الطلاقة التى تجعل منها . . رواية طابعها الجنس وحده .

لان قوة الجنس فى الخفاء الذى يحيطه وسحره فى ندرته . . ومورافيا هو خير من ادرك ذلك .

ويضيف جوزيف هيللر وهو من كتاب الجنس المعدودين نقطة جديدة .

اننا نلف وندور حول الجنس حتى لقد عمينا عن كل ما عداه بحيث اصبحت رواياتنا الجنسية ذاتها بغيضة الى نفوسنا . . وانا من جانبى . . افضل لو انمواهبى انحصرت فى خلق مشاهد جنسية كتلك التى لا أمل استعادتها بقراءتى لرواية تولستوى . . « انا كارنينا » .

ذلك أن كتاب الجنس بلا استثناء يتجاهلون ان الانسان . . مهما كانت دوافعه واهدافه ونكبات حيويته لايعيش بالجنس وحده على الدوام . . وانما قد يغفل الجنس اكثر مما يستطيع ان يغفل القوت . .

فهو ضرورة من المستطاع تجاهلها . . وخاصة فى مجتمعات تعيش ملايينها على الصراع من اجل ضمان قوت يومهم .

يبقى ان الجنس كعقيدة مقومة . . وفلسفة واقعة . . يدخل فى عداد العقائد الرئيسية التى يجب ان يحفل بها كل ادب جاد . . ولكن من الواضح . . ان الاسراف فى الجنس الى مثل هذا الحد . . أصبح يمثل عقدة أكثر مما يمثل عقيدة . . ومن أجل هذا السبب تحولت أغلب الروايات والقصص الجنسية الصادرة أخيرا . الى مؤلفات جنسية يمكن ان تقرأها وانت تضحك من أصحابها . . كما يقول توم ديفرواتك . . سيما اذا قرأتها وانت فى الفراش . . لانها تبعث الى سخريتك من الجنس ودوافعه كعقيدة اسرع فى التهابها واحتراقها من خام الكحول .

وفى الحق أن هذا هو مايعانى منه اعمق ادب جنس عرفه عصرنا . . . فكتابات د . هـ . لورنس التى تتمثل فيها عقيدة الجنس كمقوم ودافع ومنطلق لتحرر النفس الانسانية . . أصبحت كالهباء الذى تذروه رياح النسيان . ليس فقط لانها بعدت بموضوعها عن حياتنا العصرية المتطورة . . أولان جذوه الفرويدية التى عبث منها قد خبت تماما من الادراك العام . . ولكن أيضا لان الجنس لايمكن ان يثبت على الزمن وهو تلك العقيدة الانسانية الراسخة التى يريده لها أصحابها .

ومن الواضح ان موجة الادب الجنسى الطاغية والتى اعتصرت العالم فى اجيال قريبة متلاحقة . اخذت تخبو بردفعل عجيب يلاشى قيمة مثل هذا اللون من الادب . . ويجعله دائما وفى اروع مظاهر انتاجه . . وعلى يد كبار اساتذته ذاتهم . . ادبا قابلا للبوار المستمر .

سوليون . . عندما مثلت لوليتا على الشاشة . .

خطط جديدة للمسرح

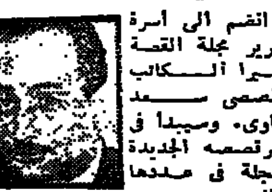
جميع الجهات العاملة فى مجال المسرح ، والتى تشرف عليها هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى . تقوم الآن باعداد تقاريرها بوجهة نظر كل منها فى الفناء المسرحى عموما ، وخططها ودورها الذى يمكن ان تقوم به فى هذا المجال . وذلك تمهيدا لوضع تخطيط موحد للفرق والمسارح التابعة لكل فرقة مسرحية

والمعروف ان تضارب الاختصاصات بين القائمين على امر هذه المسارح والفرق هو الذى يحول بينها وبين تحديد اهداف واضحة للنشاط المسرحى فى القاهرة وبقية المحافظات .

خطط جديدة للنشر

بدىء فى اجراء تنسيق بين المؤسسات والهيئات ودور النشر المختلفة ، خاصة التابعة منها لوزارة الثقافة والارشاد القومى . وذلك بهدف وضع خطة ثقافية واسعة من شأنها تلافى التضارب بين ما تصدره هذه الهيئات من مؤلفات ومترجمات .. وذلك لمنع تكرار صدور كتب تتناول موضوعات متشابهة .

في مجلة القصة



انضم الى أسرة تحرير مجلة القصة أخيرا الكاتب القصصى سعد مكاوى . وسيبدأ فى نشر قصصه الجديدة بالمجلة فى عددها القادم .

أحسن المبيعات

● الاتورك . . كتاب جديد ألفه لورد كينروس عن حياة العامل التركى الذى استطاع ان ينقل بلاده من عصر الاقطاع البيزنطى لتصبح احدى الدول الحديثة فى عالم القرن العشرين .

● الرجل الذى يحب الاطفال . . رواية طويلة وضعتها كريستينا ستيد عام ١٩٤٠ عن الحياة العائلية الامريكية . . وتقوم على دراسة علمية تطبيقية للنظريات الجديدة فى التربية وعلم النفس . اعيد طبعه أخيرا مع اضافات وتعديلات على ضوء ما استجد من اكتشافات علمية ونفسية أخيرة فى طبيعة العلاقة المتطورة لحياة الاسرة وعلاقة الابوين باطفالهما .

● نهر الذهب . . رواية طويلة لاجوبين يروى فيها حياة الامازون متتبعا نفس أسلوب مارك توين فى كتابه عن نهر المسيسبى

أخبار المجتمع

خطبة اليوم



● الآنسة نبيلة عبد السميع كريمة عبد السميع فرج حسان بشركة حرير حلوان
● تمت خطبتها للسيد / محمد محمد ابراهيم باخبار اليوم
● هوايتها التدبير المنزلى والتفصيل
● من شبرا

عروس اليوم



● الآنسة نهال امين حلمى كريمة المرحوم المهندس محمد امين حلمى
● تم زفافها الى الدكتور أسامة عبد العزيز سالم العيد بكلية طب عين شمس
● خريجة المدرسة الالمانية للراهبات
● هوايتها دراسة اللغات
● من جاردن سيتى

● الانسة عزيزة سيد محمد سالم
● تم عقد قرانها على السيد / فؤاد حنفى محمود بلجنة التأليف والنشر والترجمة
● هوايتها التدبير المنزلى والتريكو
● من حى بولاق

* فاتريتات حنفى فرج الخمس
* تهنىء عروس اليوم وترحب بها





● خضرة طه احمد اسماعيل مدرسة بمدرسة حدائق شبرا المشتركة
● عقد قرانها على محمد سعيد جبارة رئيس مشتريات شركة عين شمس للادوية .
● تهوى القراءة والتطريز
● من حى شبرا

الدكتورة زينب خورشيد

وقد تفضل الله عليها بنعمة الشفاء تتقدم بوافر الشكر والامتنان لكل من السادة الدكتور رشدى عمار والدكتور امين الزنقلى والدكتور مصطفى الانور والدكتور طاهر مطر والدكتور وجيه الباجورى ومدير واطباء وهيئة التمريض بمستشفى الجمهورية لكريم رعايتهم . ولكل من تفضل بالسؤال عنها أثناء مرضها . وتدعو للجميع بوافر الصحة والعافية .

مؤسسه عرابى تقدم كل ليلة
على مسرح متروبول



شفيق جلال – سهير زكى – شفيق الملاح – احمد الحداد

ضحى – وباقة كبيرة من المع النجوم
التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٣٨٨
وبالمسرح ت ٩١٩٧٣٧

نادية القراشى تهنىء بالترقية عمها
اللواء طبيب عباس القرنى

يا حلام . . القى تطرك عند لوالدك ومن يعرفه يتصل بتليفون ٨٢١٩٩٦

اللواء يوسف بهادر
انور فراج رئيس قلم الاحكام بتحقيق الشخصية يهنىء سيادته بوصوله

شكر وثناء للوزيرة

الباحث الاجتماعى شوقى عبد الواحد يشكر الدكتورة الوزيرة حكمت ابو زيد الاستاذة بمكتبة وتجهيز – فى محاضرتها بجمعية تنعيم الاسرة – ويرجوها استصدار قانون لمكاتب الزواج لتدعيم الفكرة وتشجيع الجانبين للعمل بهذا الميثاق (٣١ شارع الجلاء بالقاهرة ت ٦٥٢٣٨) .

محمود رستم
يعد كتابه الجديد « تراتيل معبد » وهو مجموعة من الخواطر والاشعار

رشرى خسن عن ووالدتها تهنئان الانسة سهام خضر والاستاذ مصطفى شعلان بالخطبة وتتمنى لهم التوفيق

***

شهرات والهام وعنايات شعلان يهنئن مصطفى شعلان وسهام خضر بالخطبة

***

ابراهيم وعبد القادر فرج محمد أخبار اليوم يهنئان الاستاذ مصطفى شعلان والانسة سهام خضر بالخطبة

ليلة شم النسيم

يمكنك التمتع بها بجو شاعرى
بكازينو ولوكاندة النخيل
بعصيف جمصة تليفون ٥

جمعية مساعدة مرضى الجذام بالاسكندرية تحيى حفلها السنوى بمسرح الهمبرا

السيدة أم كلثوم

مساء الخميس ١٣ مايو ١٩٦٥
تباع التذاكر بشباك سينما الهمبرا

نادى الكونستبلات

وافقت وزارة الداخلية على تنظيم رحلة لاعضاء النادى لزيارة قطاع غزة ومعسكر اللاجئين فعلى السادة الراغبين الاتصال بالسيد سكرتير النادى

ابتداء من الليلة والايام التالية
كونتننتال ميوزكهول

يقدم بكل فخر
اجمل وأروع ماشوهد فى الشرق
الممثلة الالمانية الكبيرة

Anna Katanga
أنا كاتنجا

بطلة التوتالشوتال فيلم ستار مع الباليه الاستعراضى الكبير

برنارد
Bernard

وذلك علاوة على البرنامج الحالى الباليه العالمى
Inrlki Dantes
انريكى دانتس

رقص شرقى من اميرة الرقص
هدى شمس الدين

الحجز ليلا ونهارا . تليفون ٩١٠١٣٣

جامعة الاسكندرية

الموسم الثقافى – محاضرة اليوم
الكهولة وبعض مشاكلها فى الجمهورية العربية المتحدة للدكتور خليل القشلان الساعة ٣٠ر٥ مساء
بكلية الطب – والدعوة عامة

تأجلت رحلة جمعية مارمينا العجايبى ليوم الاثنين الساعة الثامنة صباحا .

تاريخ الاقباط

للاستاذ زكى شنودة المحامى
تعلن دار الكرنك للنشر والطبع والتوزيع ان كمية الكتاب الباقية قليلة . أطلبه من بائعى الصحف ومكتبات الانجلو والمحبة والنيل المسيحية .

سعد جمعه المقاول بشبين يهنىء
المهندس أنور الزلاقى

رئيس مجلس مدينة شبين الكوم بثقة الرئيس بترقيته ويتمنى لسيادته التوفيق ودوام الرقى

الى شباب العرب

لتحسين مركزك ، وتأمين مستقبلك ، ادرس : الصحافة . السينما . التصوير . الكاريكاتير . علم النفس . اللاسلكى . الزراعة . التعاون . التمريض . علم الآثار . البترول . خدمة الفنادق . اللغات . المحاسبة . كاتب :

المركز الدولى للثقافة بالمراسلة

صندوق بريد رقم ٤٦
بالاسكندرية

نادى منيا القمح

للالعاب الرياضية
يتقدم بخالص التهنئة لنادى الزمالك بمناسبة فوزه ببطولة الدورى العام

المعلمون بالمنيا

أحمد حسن عبد الله نقيب المعلمين بالمنيا واعضاء اللجنة الفرعية وهيئات التدريس بالمحافظة يهنئون الاستاذ السيد محمد يوسف وزير التربية والتعليم بثقة المعلمين به نقيبا لهم كما يهنئون الاستاذ محمد الجوهرى عاشر الوكيل الثانى للنقابة بهذه الثقة الغالية متمنين لهما التوفيق والسداد فى ظل رائد العروبة الرئيس

جمال عبد الناصر

نقابة المحامين

على السادة المحامين الراغبين فى تملك شقق فى العمارات السكنية بمدينة نصر بالعباسية وشارع النصر بالاسكندرية تقديم طلب على الاستمارة المعدة لذلك مع ارفاق شيك بمبلغ مائة جنيه مصرى باسم المؤسسة المصرية العامة للاسكان والتعمير واخطار النقابة برقم الطلب وتاريخه حتى يتيسر للنقابة الحصول لهم على الشقق المطلوبة حسب رغباتهم وآخر موعد هو آخر أبريل الحالى .

الليلة بمسرح متروبول

والايام التالية تلتقون بالطرب العاطفى



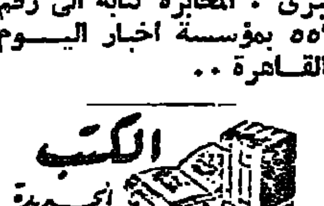




كارم محمود
مع باقة من المع النجوم

مطلوب
مهندس معمارى نقابى

خبرة فى التنفيذ لا تقل عن عشر سنوات للعمل بمؤسسة كبرى . المخابرة كتابة الى رقم ٥٥٧ بمؤسسة اخبار اليوم بالقاهرة . .




الكتب الجديدة

نوال جاد تقدم قريبا كتاب
طبق اليوم

اطباق عصريه ممتازة
الناشر المعارف العصرية ص ب ٣٥٠ القاهرة)

دوائر وتوصيلات أجهزة التليفزيون

تأليف المهندس محمد وجيه حسن
الطبعة الثانية لاولى كتاب ظهر
للآن بجزئين ورق فاخر مصقول
الجزء الاول خرائط وتوصيلات جميع اجهزة التليفزيون والثانى لشرح كل جهاز بصوره الفوتوغرافية وامكنة الصمامات والاجزاء ووظائفها عن الجزئين جنيهان . يطلب من مكتبة نيترت شارع شريف بالقاهرة ومن دار الكتاب العربى بميدان عرابى بالاسكندرية والمؤلف

بمدرسة الراديو والتليفزيون

عمارة استراند ناصية شارعى نوبار والتحرير بباب اللوق بالقاهرة ت ٢٠٦٨٧

المحكمة العليا فى الولايات المتحدة

تأليف جرالد جونسون
ترجمة عمر الاسكندرى
تعريف بأعلى سلطة قضائية فى الولايات المتحدة ومالها من نفوذ ومدى مساهمتها فى سير العدالة فى امريكا وعلاقتها بالكونجرس والرئاسة
١٢ قرشا
مكتبة القاهرة الحديثة
شارع التحرير

الاثنين القادم

حماية الوحدة الثقافية

لم يكن من المعقول أن تظل ثقافتنا بلا تنظيم . . وأن تترك مسألة الناشرين بلا دستور يحدد أهدافهم . . ويرسم لهم الطريق من أجل ثقافة أفضل . .

كان من المؤسف أن نجد فى جنيف ... اتحادا دوليا للناشرين وليس فى بلادنا ... اتحاد للناشرين لها .

ولقد سبق منشور بقانون الحساد ... للناشرين فى الجمهورية العربية المتحدة الذى أقر أخيرا والذى يمثل هنا ... القطاع العام من حيث الفكرية تحته ... وبلة تدور أحداثها حول اهتمام الدولة بموضوع الكتاب العربى . . وكان من نتيجة هذا الاهتمام أن ... جامعة الدول العربية الى ... خاصة بهذا الموضوع ببيروت ... سبتمبر عام ١٩٦١ شهدها ممثلون ... البلاد العربية الاعضاء فى الجامعة . وكان من بين ما انتهت اليه دراسات هذه الندوة المطالبة بانشاء اتحاد عام للناشرين العرب يجمع اتحادات الناشرين فى البلاد العربية . ولقد ... المجلس الاعلى ... هذا التاريخ ... هذه التوصية وأعد مشروعا لاتحاد الناشرين فى ج . ع . م .

وبعد الانتهاء من مناقشته ودراسته تقدم به الى مجلس الامة نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى . وقالت اللجنة فى تقريرها التى قدمته الى مجلس الامة :

– انه كان يعوق هذا العمل ... الذى يجعل من الكلمة العربية ... الفكر العربى ، ورباطا قويا يجمع اجزاء الوطن العربى بعضه ببعض . معوقات كثيرة ابرزها . . ان عمليات النشر كانت فردية يقوم بها ... لا تنظيم ... ولا يجمعهم اتجاه

وكثيرا ما أدت المنافسة بينهم الى الاضرار بالنشر . هذا مع محاولات استعمارية أخرى ... الى تراجع الكتاب العربى فى الخارج من مكانته المرجوة اشفق منه ... وجال الفكر والثقافة !

وثمة حقيقة أخرى أغفلتها اللجنة . . ان الاستعمار ليس وحده الذى يحاول أن يخمد انفاس الكتاب الذى تصدره الجمهورية العربية المتحدة فى كل الاماكن والمجالات وخاصة فى الدول الافريقية . ان اسرائيل ايضا رأس حربة الاستعمار كانت وما تزال تقوم بمحاولات متتالية ومنظمة من أجل أن تسىء الينا ، فاصدرت باللغة العربية عشرات الكتب الرخيصة الثمن التى وزعتها فى أسواق افريقيا حاملة السموم بين طياتها ، فى كل سطر منها عن اتجاهات كاذبة قيمت فيها انتاج كبار أدبائنا وكتابنا . مستغلة فى ذلك مجموعة من الابحاث والتراجم عن أدبنا وكتابنا وأفكارنا قام بها الوزير الاسرائيلى أبا ايبان .

والآن . . وبعد صدور قانون اتحاد الناشرين فى الجمهورية العربية المتحدة كان المطلوب من الاتحاد أن يبدأ نشاطه قويا وينطلق ليؤدى رسالته مع اتحاد الناشرين العرب . . . من أجل أن يحقق الكتاب العربى وجوده مؤكدا ذاته . من أجل ثقافة عربية حرة تحمى تطورنا الفكرى ووحدتنا الثقافية .

محمد تبارك

قصة قصيرة

حلق ياجدع .. حوش يا جدع ... ويتردد الصوت ممزقا السكون الذى يطوى الكفر رغم ان الصوت خارج من النخاع مجلجلا بالهفة وستنجداء الغوث الا ان احد من اهل الكفر لم يفكر فى أن يخرج ليعرف الخبر ، فالليل اسود من كحل الغوازى والبرد كالابر ثم انه على كل حال صوت الاكتع الذى تعود اهل الكفر على صياحه واستغاثاته الدائمة من دعابة الاولاد

ابتسامة الاكتع

بقلم: عبد المجيد أبوزيد



والحقيقة ان الجميع بهم ميل الى هذا العبث . فالكبار كانوا يصرخون فى صغارهم ينهونهم عما يفعلون وهم يخفون ضحكاتهم فى أكمامهم . والخبثاء من شباب القرية يورطونه فى علاقاتهم النسائية فيحمل عبارات الغزل دون ان يفطن ما خلفها الى أن يقع المحظور وينال نصيبه من الصفعات .

والفتيات كن يتلصصن على ما يجرى ويشاهدنه وهن تصف مسيلات الاعين ، بل يقسم البعض أن الشيخ احمد الفقى نفسه قد اوقع الاكتع يوما فى مغطس الجامع وظل يضحك عليه حتى امسك ببطنه ، ودمعت عيناه وأن هذا كان أول وآخر يوم للاكتع بالجامع والصلاة ..

باختصار .. لقد ورث الكفر الترعة والجسر والجامع والزمام ، كما ورث الاكتع

واصبح التسلية الوحيدة للكفر عليه أن يدور ويدور كالبقرة المغماة يستدفع الضحك فى حياتهم . وقد حاول الاكتع طوال سنوات عمره أن يفك قيده وأن يكفه عن الدوران الذى وجد نفسه فيه منذ وعى . حاول أن يعمل اى شيء .. أن يؤجر نفسه نفرا بخمسة قروش .. بثلاثة .. فقط أن يصبح نفرا يعرق خلف المحراث ويلهث مجهدا من العزيق ويبصق على الارض لاعنا « أبو الدنيا »

نفرا يجلس فى الدكان آخر النهار ويزعق طالبا كرسى دخان وكوب شاى ثقيل يدعب به شقا اليوم ويدخل مع أبو خلف صاحب الدكان فى حساب طويل يعلق جزءا منه على الغلة وآخر على القطن .

لكنه لم يفلح . ان أحدا فى الكفر لم يكن على استعداد أن يقبله دون أن يكون معصوب العينين مقيدا الى ساقيتهم الملونة .. ساقية الضحك والمداعبة الجارحة الثقيلة . وهم فى دورانه مع هذه الساقية لا يجدون

اى تردد فى ان يلقوا من طيب خاطر ما يمسك رمقه ويستره

لقد فكر .. هل ممكن أن تكون يده الشوهاء هى السبب فى كل هذا ؟.. فى ساعات الظهيرة ، حين تصلى الشمس الحقول بالجحيم وحيث تخفت الحركة وتخلو الطرقات الا من الجن الاحمر كان يهيم على وجهه ، يلتقط فأسا يهوى بها على الارض فيخيب نصلها حتى يصعب انتزاعها ، او يدير طلمبة الجامع حتى يمتلىء المغطس وتسيل المياه فى الارض فيصب الناس عليه اللعنات وهم يضربون كفا بكف ..

ليست يده هى السبب .. فعبد اللطيف أبو طالب لا يستطيع أن يضع نفسه فوق ركوبته الا بمساعدة اربعة رجال .. والناس تقسم بحياته ، وأبو رواش الذى يسير مهتزا كأن أحدا يداعبه فى بطنه يقف الجميع اذا مر بجوارهم مظهرين الاحترام العميق .. أمامه على الاقل .

ولكن ما بال الاكتع الليلة لا يكف عن الصراخ . وجلجلة الاصوات من جديد ، وفى ثوان طافت بالاذهان عشرات الصور .. لقد سمعت

تعيق البوم فى الصباح .. رصاصة تار ؟؟ اللهم اجعله خير .. اللصوص نقبوا الجدار ؟؟ لقد رفت عينى اليسرى اليوم حتى الزوائب اجتاحتها ارتعاشات الخوف . اندفع الرجال من بيوتهم وفى حلوقهم مرارة النوم وعلى أجسادهم رائحة المواقد .. فأبصروا الاكتع يجرى وبجواره حسنين الجزار الذى يعمل عند الحاج أبو سنة .

ـ خير يا رجاله ؟ !!

ورد الاكتع وحسنين فى صوت واحد :

ـ عجل من عجول الحاج أبو سنة هاج وكسر سور الزريبة وهرب فى الغيطان .

فانحسرت سريعا موجات الخوف لتحل محلها رغبة جارفة فى الانتقام والسخرية .. السخرية من الخوف والقلق من المجهول الذى أطل عليهم للحظات .

ـ وده اللى يخليك تزعق يا اكتع الكلب ؟!!

وتهوى اليد على صدغ الاكتع فتمتلىء عيناه بالدهشة وتتلونان بلون الدم ويعض على شفتيه وتهتز يده الشوهاء فى اهتزازة عصبية ثم يزوم فى نواح مكتوم .

ـ ما ... ما ..

ـ انت هتمئما زى الخروف ..

وتهوى يد أخرى ويتجمد الاكتع

وتكتمل الحلقة من حوله .. حلقة من العيون تغرس نفسها كالمسامير فى عينيه .. ها هم قد عصبوا عينيه وربطوه فى الساقية الملونة .. دور يا اكتع دور فى الساقية لنضحك ولنجعلها ليلة أنس ، فلم يحدث أن صحا الكفر بعد منتصف الليل كما صحا اليوم الا ليلة أن ماتت والدة العمدة ، وليلتها كانت ليلة أنس أيضا .. فقد رأيناك تبكى عليها وكأنها أمك انت لا أم العمدة .. فضحكنا عليك حتى أمسك الجميع بجنوبهم .

ويتقدم محمد أبو سليم بقامته الطويلة الممصوصة وهو ينفخ من أنفه ويضغط بيده على طاقية الاكتع فتغوص حتى أذنيه .

ـ يعنى يا خى باكى على عجول أبو سنة ؟ تكونش شريكه ؟ !!

ويتقدم الظرفاء يلقون ولا ينسى واحد منهم أن يضمن اعجاب الآخرين فيضيف الى تعليقه ضربة يد او لتزة كوع فى جنب الاكتع . يقسم واحد أنه لو كان من عجول أبو سنة لما قعد دقيقة واحدة أمام وجهه العكر ، وآخر يبلغ أن ما حدث

جزاء الغلابة الذين يبيعهم أبو سنة عظما وجلدا وكأنه يملف بهائمه عظما .

وتحشرج صوت الاكتع وهو يهمس (ده مال مسلمين يرضيك يا رجاله ! اما وقد وصل الامر الى موضوع المسلمين وأموالهم فهذا من اختصاص الشيخ أحمد الفقى الذى ارتفع صوته متعجبا أن هذا آخر ما يمكن أن يتصوره ، ثم هز رأسه يمينا ويسارا وقوروا وزينا مسبل العينين منغم الصوت (ان ما حدث يعتبر زكاة اجبارية من أموال الحاج أبى سنة الذى لم يزك من أمواله قط) .

والحقيقة أن الشيخ أحمد لم ير منه أبيض ولا اسود منذ ما يقرب من عام . حتى قطعة لحم فى المواسم لم يرسلها الملعون .

ثم تبتلع الدور الرجال عندما يعلن الشيخ أحمد الفقى أن فى الصباح رباح ويوافق الجميع ، الا الاكتع الذى هز كتفيه بعناد ثم اختفى فى الظلام .

ويصحو الكفر مع الشروق ، لابد من عمل شيء .. فالاصول أصول على كل حال ، ثم ان الحاج أبو سنة قد حضر بعربته من مصر . وبحضوره تدفق الحماس على رأس الجميع ، وفى مقدمتهم الشيخ أحمد الفقى صاحب فتوى الزكاة الاجبارية الذى زعق فى وجه المعلم أبو سنة معلنا أنه لن يكون فى الكفر رجال ما لم يعثروا على العجل الهارب (هو لقيه .. ده مال حلال من عرق جبينك يا حاج) . فيبتسم الحاج أبو سنة من أسنانه الذهبية ثم يضع يده فى جيب معطفه وهو يتحسس ورقة جديدة من فئة الجنيه .

وعند الضحى يعلو الصياح من عند الحوض الشرقى فيسارعون الى هناك ويتجمعون فى حلقة كبيرة من الاعين التى تغرس نفسها فى العجل الهارب وقد هده التعب والصقيع فجثا على الارض وقد ربط حبل من الليف فى عنقه أما الطرف الآخر من الحبل فقد كان الاكتع قد لفه حول وسطه ورقد بلا حراك .. وابتسامة ما على شفتيه لم يضيعها الوحل والدم الذى كسا وجهه .

عبد المجيد ابوزيد

مغامرات جيمس بوند

بقية المغامرة فى «أخبار اليوم» الاسبوع القادم

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

عربية ترغب العمل تليفون ٥٥٦١١

مطلوب
مهندس معمارى نقابى
خبرة فى التنفيذ لا تقل عن عشر سنوات للعمل بمؤسسة كبرى . المخابرة كتابة الى رقم ٥٥٧ بمؤسسة أخبار اليوم بالقاهرة ..

وزارة التربية والتعليم
مدرسة الراديو والتليفزيون
تقبل لدورة مايو دفعات جديدة
● لدراسة الكهرباء والراديو نظرى وعملى
● دراسة تخصص للتليفزيون لمن سبق لهم الدراسة بمدارس اللاسلكى المختلفة . تقدم طلبات الالتحاق من الآن للادارة بعمارة استراند ناصية شارعى توبار والتحرير بباب اللوق بالقاهرة وللطلبة خارج القاهرة دراسة بالمراسلة فتطلب الايضاحات من ص.ب ٢٢٩٧ بالقاهرة .

التدريب المهنى للقوات المسلحة
يعلن مكتب تفتيش التدريب المهنى للقوات المسلحة عن حاجته الى طلبة مدنيين لاعدادهم مهنيين للعمل بورش القوات المسلحة .
(المطلوب)
اولا : ١ طلبة من الحاصلين على الاعدادية العامة .
ثانيا : شروط السن :
من ١١ الى ٢١ سنة . ولا يجوز قبول اى طالب بلغت سنه التاسعة عشرة من عمره ما لم يكن حاصلا على بطاقة الخدمة العسكرية والوطنية (٥ جند)
ثالثا : الاوراق المطلوبة :
١ ـ الشهادة الدراسية او استمارة النجاح .
٢ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٣ ـ صحيفة الحالة الجنائية .
٤ ـ شهادة الجنسية العربية .
٥ ـ شهادة بحسن السير والسلوك
٦ ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦
رابعا : تقديم الطلبات
تقدم الطلبات شخصيا لمكتب مفتش التدريب المهنى للقوات المسلحة (٢ ميدان الشيخ ريحان بعابدين ـ القاهرة)
فى المدة من ٢٠ـ٤ـ١٩٦٥ الى ٢٩ـ٤ـ١٩٦٥ ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد
خامسا : طلبات الالتحاق تطلب من مكتب مفتش التدريب المهنى للقوات المسلحة . ٩٩٥٤

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب شخصان لاستلام مراكز رؤساء اقسام بعد الظهر بشترط الشخصية والاتصالات بمكافأة ٢٠ ج م خابروا ص.ب ٢٤٥٨

مركز الاتحاد اللاسلكى للتدريب المهنى
٥ ميدان التحرير ت ٢٣١٤٦ بالقاهرة يؤهل حامل الشهادات المتوسطة (طلبة وطالبات) لوظائف ضباط اللاسلكى الدراسة ١٢ شهرا مسائية

مؤسسة فنية كبرى
تعلن عن فتح باب القبول
امام المواهب الجديدة
فى الوان : الغناء ـ الرقص ـ الموسيقى الفكاهة ـ الاستعراض ـ ترسل الطلبات مع صورة فوتوغرافية بالبريد الى (مؤسسة فنية) ٣٥ شارع الجلاء بالقاهرة

الشركة المصرية لمنتجات النشا والخميرة
(النشا الاهلية)
٢٠ شارع صلاح سالم
(شريف باشا) بالاسكندرية
تعلن عن حاجتها الى :
عدد
٢ كهربائى تركيبات
٢ كهربائى صيانة وتصليح الموتورات
١ ميكانيكى سيارات ديزل
١ ميكانيكى سيارات بنزين
ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظائف ان يكون لديه مدة خبرة لا تقل عن ١٢ سنة .
آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١/٥ /١٩٦٥ .

(٣٠) للايجار

شقق وفيلات خالية ومفروشة بهليوبوليس الزمالك - الدقى - بالمكتب العالمى ت ٤٤٧٦٦

مخزن للايجار
مخزن مساحته ٢٠٠ متر مربع تقريبا أسفل العمارة رقم ١١ شارع أبو الفدا بالزمالك . المخابرة مع وكيل العمارة ت ٧٨٣٨٠

(٣٠) مطلوب استئجار

مطلوب
فيلا بحديقة بالزمالك لقسم من دار الطفل بالزمالك المخابرة مع ٢ شارع محمود عزمى بالزمالك
تليفون ٨٠٩٤١٤ و٨١٨١٤٥

وظائف خالية
شركة النصر للاجهزة المنزلية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :
عدد
٢ طبيب عام بالفئة الخامسة بكالوريوس فى الطب وخبرة لا تقل عن خمس سنوات .
تقدم الطلبات الى ادارة العلاقات الصناعية والعامة ص.ب ٧٠٨ القاهرة فى موعد أقصاه يوم ٢ ـ ٥ ـ ١٩٦٥
وسيكون التعيين وفقا للائحة رقم ٣٥٤٦ لسنة ٦٢ وعلى السادة المتقدمين من الجهات الحكومية والقطاع العام الحصول على موافقة الجهات التى يعملون بها .

(٣٠) للبيع

ثلاجة نورج دوبل فريزر ت ٩٠٦٧٨٩

صالون حريمى ورجالى ت ٩٠٢٠١٤ القاهرة

ثلاجة غسالة بوتاجاز تكييف هواء سخان ريكوردر بيع . شراء ت ٤٣٩٢٣

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

ب ٦٥٠٠ ج عمارة ٣٧٠م لوكس ايراد ٥٢٨ ج مخفضة ت ٩٩٦٧٢٢

فورد ٥٠ ممتازة ٤ باب كوتش جديد ١٣٠ ك الصفيحة رخصة سنة بجراج الجزيرة امام سينما الجزيرة بالمنيل

استنتر ٥١ استعمال طبيب ممتازة جدا ٢٣٠ ك الصفيحة حالتها ١٠٠٪ بجراج الجزيرة امام سينما الجزيرة بالمنيل

سيارة ميركورى موديل ٤٩ مرخصة سنة المعاينة بجراج ابو زيد على بشارع ابن اليازورى رقم ٣٠ المتفرع من شارع ٢٦ يوليو جوار سينما على بابا ت ٤٧٦٣٩

(٣٠) مطلوب شراء

نشترى تليفزيون جديد ـ ريكوردر ت ٤٢٣٢٤

(٤٠) مزايدات

سيباع بالمزاد العلنى يوم الثلاثاء ٢٧ ابريل منقولات الشقة ١٢ بالمنزل ٩٠ شارع السيد الميرغنى بمصر الجديدة

شركة النصر للاجهزة المنزلية
بيع بالمزاد العلنى
الخميس ٢٩ـ٤ الساعة ١٠ صباحا ثلاجات رحلات بكميات كبيرة وثلاجات مختلفة على حالتها . بوتاجازات غسالات لاندروفا بطاريات عربات على حالتها ـ نجف وادوات منزلية ولعب أطفال ومنتجات خان الخليلى .
المعاينة يوميا بصالة ثروت للمزادات
١٨ شارع عبد الخالق ثروت
الخبير فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
وحدة الدراجات
بيع بالمزاد العلنى
جلسة ٢٧ ابريل الساعة ١١ صباحا البيع والمعاينة بالشركة بمسطرد كميات أخشاب مقاسات مختلفة سلك نحاس وشنابر ـ خيش رفارف ومواسير حديد وفضلات وقوانيط ومخلفات أخرى
التسليم فورا
الخبير : سيد الحبشى
الاستعلامات ت ٥٤٢٨٨

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية
٧(أ) شارع يوسف نجيب بالعتبة
تعلن عن اعادة مزايدة عملية بيع الدهن الناتج عن مذبوحاتها بالقاهرة عن المدة من تاريخ اعتماد المزاد الى ١٩٦٥/٧/٣١ فى مزايدة عامة تحدد جلستها يوم الاثنين الموافق ١٩٦٥/٥/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة للحوم بالجمعية وذلك حسب الشروط والمواصفات السابق الاعلان عنها والتى يمكن الاطلاع عليها بالادارة العامة للحوم وعلى كل تاجر يرغب فى التزايد الحضور فى الموعد والمكان المحددين ومعه التأمين اللازم .

(٣٠) ادوات منزلية

المعدن ذو الألوان الجميلة
كلورنايس
تأكد من الماركة
يطلب من محلات الصينى والادوات المنزلية

(٤٠) عطاءات

اعلان رقم ١٣ لسنة ١٩٦٥
شركة النصر للاغذية المحفوظة (قها)
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
تعلن عن حاجتها الى توريد كميات من ورق العنب البناتى الصالح للتصنيع وذلك بمصنعها بقها وحدد لذلك جلسة ممارسة بتاريخ ٤ مايو الساعة ١٢ ظهرا بمكتب مشتريات الشركة ٤٣ ش عبد الخالق ثروت بالقاهرة
وشروط التوريد مودعة بمكتب الشركة للاطلاع .

(٢٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحى
اخصائى النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) فنادق

فندق عرابى بالزقازيق
بميدان مصطفى كامل والنقراشى بجوار المحطة تليفون ٢٧٢٧ خدمة وراحة تامة

مزايدات
شركة مساهمة البحيرة

بيع كبير هام بالمزاد العلنى
الاثنين ٣ مايو سنة ١٩٦٥ الساعة ١٠ صباحا
وذلك بالورش الرئيسية للشركة بحجر النواتية بالاسكندرية
✻ أولا : سيارات ملاكى ونقل وجيب وبيك آب
٨ سيارة ملاكى ماركات فيات ٤٨ وفورد ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ وريتو ٥٠ فولكس مصادمة ٥٩
٣ سيارات نقل شيفروليه وبدفورد ٧ سيارات جيب بالموتورات وبدونها و ٢ سيارة بيك آب شيفروليه وفورد بالموتورات وصندوق سيارة ستيشن بالشاسيه ومقطورة ٤ عجلات وجميع السيارات على حالتها
✻ ثانيا : ١٢ لوط مخلفات انواع مختلفة ١٠٥٥ طنا .
محاريث وقصابيات وكتاين مستعملة وصناديق حديد وصاج مستعمل ومواسير مقاسات وعومات وقزانات حديد وقواديس وشغولات حديد كمر وزوايا واطارات حديد واصناف أخرى وجميع هذه الكميات تحت العجز والزيادة وعلى حالتها
✻ ثالثا : قصابيات وجرارات وطلمبات مياه وبيانها كالآتى
قصابية جاروود بعجلتين كاوتش ٤ مرور ، اسكريبر ، وجرار كاتربللر ٤٥ حصان بالجنزير وقصابية جاروود بعجلتين و ٣ جرارات اليس تشالمرز ٨٠ حصان و ٥ طلمبات مياه بالجاز الابيض ماركة كوتو متحركة ٥ـ٤ وجميع هذه الاشياء على حالتها
✻ رابعا : مكنات ديزل واجهزة تكرير ودينامورات وأفران
فرن ساقية شغال بالمازوت بتوصيلاته ولوازمه والجمالون الخاص به جهاز تكرير زيت بلوازمه ماركة Streeline Filters
بحالته عدد ٢ دينامو خام ومكنة ديزل كاتربللر ٧٥ حصان بالموتوسيكل ماكينة ديزل كروسلى مستعملة وشغالة ١١٠ حصان ـ مكنة ديزل كروسلى ١٣٠ حصان مستعملة وعلى حالتها بدون مولد ٣ ترانز فورمر لحام بالكهرباء وتبريد زيت ، وعدد ٢ ترانز فورمر « تبريد هواء » بالكهرباء وجميعها على حالتها
✻ خامسا : خراطيم واطارات وبطاريات وبراميل وصفائح وحبال وخلافه
٢ طن خراطيم كاوتش ، ٣ طن صاج مضلع ، ١٥ طن حبال صلب ، ١٠ طن براميل صاج ، ١٠ طن بطاريات . عدد ٤٠٠ اطار كاوتش خارجى ـ ٢ طن فلتر ، ٥٠٠٠ صفيحة فارغة ، ولوط ماكينات كتابة عربى وافرنجى واشياء أخرى عديدة وجميعها خردة ومستعملة وعلى حالتها الراهنة .
٣٠٠ جنيه رسم دخول المزاد
تكمل الى ١٠٪ للاوزان ، ٥٠٪ للوحدات العددية ٥٪ دلالة ٢٪ رسوم حكومية المعاينة فى المواعيد الرسمية ابتداء من ٢٧ـ٤ـ١٩٦٥
الخبير : فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس بالقاهرة . ت ٧٥٨٦٠

اعلان بيع بالمزاد العلنى تعلن
شركة النصر لصناعة المواسير ولوازمها بعين حلوان
عن بيع سيارة رمسيس بالمزاد العلنى وذلك بالجلسة المحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٧ مايو ١٩٦٥ .
● ويمكن معاينة السيارة المذكورة بجراج الشركة بعين حلوان فى مواعيد العمل الرسمية
● وعلى المتقدمين فى هذا المزاد دفع مبلغ خمسة وعشرون جنيها عند دخول المزاد كتأمين على أن يكمل الى قيمة السيارة المباع بها عند انتهاء المزايدة .

(٣٠) آلات كاتبة

دار العلم
٣٠ شارع شريف باشا ت ٤٤٩٩٤
تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث اساتذة . وطلبة الجامعات بسرعة واتقان

(٣٠) اعلانات مختلفة

مسحوق اوبرا للغسيل
رغوته وفيرة
٥٠ جراما بـ ٢٥
انتاج المؤسسة الافريقية للمنظفات والتجارة
١٦ شارع شبرا
ت : ٥٣٣٥٧

لجميع الأعمال الصناعية
● رولمان بلى
● كراسى زهر
● جلب . فلاتر
● اويل سيل
التوكيلات المصرية
للصناعة والتجارة والمقاولات
٢٣ شارع عرابى تليفون ٥٠٦٧٠

(٣٠) موبيليات ومفروشات

موبيليات
محمد سليمان
تقدم
مائتان
غرفة نوم وسفرة وصالون
استيل وموديرن
بالتقسيط
بالاسعار الآتية :
١٠٠ جنيه غرفة نوم ارو
١٣٠ جنيها غرفة نوم زان
١٦٥ جنيها غرفة نوم ورد
٢٢٠ جنيها غرفة نوم ارو
١١٠ جنيها غرفة نوم بلوط
١٤٥ جنيها غرفة نوم ارو
١٧٥ جنيها غرفة نوم بلوط
١٣٥ جنيها غرفة سفرة ستيل
١٦٥ جنيها غرفة سفرة عربى
١٨٥ جنيها غرفة سفرة ورد
١٢٥ جنيها غرفة سفرة امريكانى
١٤٥ جنيها غرفة سفرة يابانى
٧٥ جنيها غرفة سفرة ٨ قطع
٨٥ جنيها صالون لاكيه ٩ قطع
٦٥ جنيها صالون لاكيه ٦ قطع
١١٥ جنيها صالون مذهب ٩ قطع
٥٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٧٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٨٠ جنيها صالون لاكيه ٩ قطع
٩٥ جنيها صالون لاكيه المانى
١٦٥ جنيها صالون مذهب جمهورية
٤٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٦٠ جنيها صالون امريكانى ٦ قطع
٨٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
وباقى الغرف بأسعار مختلفة
والعطلة الاسبوعية الاحد

عطاءات
الجمعية التعاونية للبترول
ش ت ع

تعلن الجمعية التعاونية للبترول عن مزايدة بيع المهمات الآتية :
١ ـ اطارات جديدة مستوردة ٢ ـ اطارات ملاكى ونقل مستعملة .
٣ ـ أدوات صحية .
٤ ـ مواسير زنك كهرباء .
٥ ـ سجادة تبريزى فرنساوى صوف فاخر ١٠٠٪ ٣ × ٤ متر
تطلب المواصفات والشروط من ادارة المشتريات والمخازن ٩٤ شارع قصر العينى بالقاهرة مقابل ٥٠ قرشا .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الحادية عشرة صباح يوم ١٩٦٥/٥/٥ ويصحب العطاء تأمين قدره ٢٥٥٪ من اجمالى قيمته نقدا أو بشيك مقبول الدفع .

الادارة الحكومية لسكك حديد الدلتا
تعلن عن بيع قضبان حديدية زنة ٣٠ و ٣٦ لبرة صالحة الاستعمال بدون فرز موجودة بمخازنها بطنطا وطوخ وذلك بعطاءات داخل مظاريف مغلقة تفتح الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥/٥/١١ بادارة المرفق بطنطا طبقا للشروط والمواصفات الواردة بكراسة المزايدة رقم ١٩٦٥/٩ التى يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن بطنطا مقابل جنيه وأجرة البريد ستون مليما وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة .

(٣٠) موبيليات ومفروشات

لوفر موبل
عمارة الجمهورية ١٤ ش عدلى شعراوى ناصية سليمان باشا ت ٤٢٠٤٨
موبيليات زخرفة ديكو...
احدث ما وصل اليه فن الموبيليا الاستيل مهندسون اخصائيون
تحف . نجف . بلوهات
مجموعة كتالوجات كبيرة للموبيليات فرع خاص للستائر وال...
ادارة الاخصائى المعروف
عبده عوض

(٣٠) مبيدات حشرية

بوب
أقوى مبيد لبوح المنازل
يباع بجميع الصيدليات

(٣٠) سجاد وكليم

معرض كليوبترا
للسجاد والكليم
ت ٩٠٣١٨١
٩ شارع الازهر من العتبة لصاحبه الحاج حنفى ...
أفخر الانواع بأسعار ...
سجاد . كليم . بطا...
نجف .. هدايا

(٣٠) ثلاجات وغسالات

لاصلاح وصيانة الثلاجات والغسالات والادوات الكهربائية بضمان سنة اتصل :
المكتب العربى للتسهيلات التجارية
٢٠ ش سليمان باشا دور (٢) ...
للاستعلام ت ...٠٠٧٦

(٣٠) لوازم البناء

برادة حديد
بشرى لمقاول الطاحين ... والمهندسين واصحاب مصانع ... وجود كميات من برادة حديد ... البلاط مسورة ومغلية ... المخابرة شركة النهضة ...
١٨ نفق السبتية
ت ٤٢٨٨٨ ـ ٤١١٢٣

مصاب أسرة رضا

...يعت بالامس الجمعة جنازة ...بومة حرم المرحوم محمد رضا امين ...ة جامعة القاهرة سابقا ، والدة ...د رضا بفتوى التربية والتعليم ، ...سين رامز بهيئة الطيران ، ومصطفى ... رضا بهيئة القتال ، وعلى رضا ...مود رضا مديرى فرقة رضا للفنون ...بية ، وصلاح الدين رضا الطالب ...نسرفاتوار ، والمرحومة حرم رفعت ...مى ترزاكى بشركة السكر ، وحرم ...س حسين حسن رجب المشل ...ى لشركة فاركونى ، وحرم فتحى ...ل ابو ستة المفتش بالتربية والتعليم ...يقة على مصطفى ترزاكى التاجر ، ...ة الدكتور محمد رامز بالبحث ...مى وملازم أول عصام الدين رامز ...ن ، وعمة محمد حسنى ترزاكى ... مصر ، والدكتور حسين أسعد ... ، واسماعيل ترزاكى بشركة السكر ... الله طبيب عبد الخالق ترزاكى ...ات الجوية وحرم محمد سعيد التاجر ...م الفريق طبيب رفاعى كامل وحرم ...د قطب القاضى ، ومصطفى وحسين ...مد ترزاكى التجار ، وجلال ترزاكى ...ك المركزى ، ونور الدين ترزاكى ، ...م محمد على مصطفى ، وحرم احمد ...ن ، وخالة القدم مهندس على ...ن رجب بالقوات الجوية ، والمهندس ... حسنى رجب بالسكة الحديد ، ...م الدكتور محمد حسن أحمد مدير ...بوزارة الصحة سابقا ، وحرم حسن ...ن الجندلى بطنطا ، وحرم سعد ... السنون نائب مدير شركة الاهرام ...

...ادى الزاوية الحمراء

بفاقوس

...شاطر الاستاذ فوزى السيد بالمؤسسة ...ستهلاكية احزانه فى وفاة والدته ...يدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

...فر الغاب الاعدادية

...ظر وهيئة التدريس بالمدرسة ينعون ...د الحزن والد الطالبة اسماء السيد ...د للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عنهم : الناظر أحمد قدرى

***

كفر الغاب الاعدادية

...لبات زراعة وطلبة وطالبات الثانية فصل ... يشاطرون الزميلة اسماء السيد ...د احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عنهم : عبد الوهاب المرسى

فقيدة بني عبيد

دقهلية

توفيت الى رحمة الله

الحاجة فاطمة قاسم

حرم الحاج محمد حسانين من الاعيان والدة الاستاذ قاسم حسانين القاضى بمحكمة المنصورة الابتدائية ومحمد حسانين وحرم ابراهيم حسين والسيد حسانين وابنة عم الحاج احمد حسانين وعمة الدكتور عبد الغنى حسانين مفتش صحة دماص والاستاذ محمد حسانين ببنك مصر وفاروق حسانين بالمساحة والرائد مهندس عثمان موسى بالجيش وشوقى حسانين بطب القاهرة وعرفه حسانين بالمانيا وابراهيم محمد وقريبة الشيخ محمد السيد الجميلى والحاج حسن الجميلى والشيخ محمد على زغلى امين سر الاتحاد الاشتراكى ببنى عبيد وعبد العزيز المهدى واخيه بمحلة دمنة ونسيبة وقريبة عائلات العوامر والجميلى والرنية وابو ربيع والسلايمة والحرايق ببنى عبيد والدكتور السيد صالح بمنية النصر والاستاذ عبده الشرباصى بابو ذكرى والدكتور أحمد محسن مدير الصحة القروية بالمنصورة والعوضى بدكرنس وضحى بالجنينة وحجى بالشرقية وستشيع الجنازة اليوم الساعة العاشرة صباحا لقرافيا بنى عبيد دقهلية .

بقلوب ملؤها الحزن والاسى يشاطر طلبة الطب بالمدينة الجامعية بجامعة عين شمس زميلهم محمد عبد العزيز الاحزان لوفاة خاله المرحوم

محمد عبيد أحمد

فللفقيد الرحمة ولاهله خالص العزاء

مدرسة الفرما ببورسعيد

ناظر ومدرسو المدرسة يشاطرون الاستاذين احمد رفعت طاووس ومحمد عبد الهادى لوفاة عمة الاول وعم الثانى للفقيدين الرحمة

مفتشو التفتيش المالى بالاصلاح الزراعى

يشاطرون مديرهم العام الاستاذ محمد ابراهيم سالم الاحزان لوفاة المرحوم عمه تغمد الله الفقيد برحمته

وزارة البحث العلمي

جميع العاملين بديوان عام الوزارة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميلة تهانى احمد حمزة فى وفاة والدها المرحوم

أحمد محمد حمزة

ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التحرير بالفيوم

تنعى حرم الاستاذ احمد شافعى حسن وتشاطر الاستاذ فهمى وسطاوى الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توفى امس لرحمة الله المرحوم

محمد غنيم شلبي

والد السادة عبد المنعم بالمحاريث والهندسة وحمدى بالسكة الحديد وبدر بوزارة الزراعة وآمال ببنك القاهرة وحرم محمود غنيم ببنك القاهرة وشقيق محمد صفوت بمطبعة المعارف بالاسكندرية وعم الدكتور محمود صفوت واخوته ومحمد صفوت بالاوقاف وفؤاد عبد الحليم بهندسة السكة الحديد وحرم عبد الله سيد احمد بالتليفونات وزوج خالة محمد رضا باخبار اليوم واخوته وقريب ونسيب عائلات شلبى بناحية عبد الرحمن بالعجوزين وابو النيل بالقاهرة .

مرتضى السيد وأسرته بالزقازيق

يشاركون الاستاذ عبد الرحمن سالم واخوته الاحزان لوفاة المرحوم والده تغمده الله برحمته والهمهم الصبر

عبد المقصود محمود الجندى واولاده بمصر القديمة ينعون ببالغ الحزن والاسى محمود الفؤاد عبد الحكيم للفقيد الرحمة ولوالديه خالص العزاء

الاهرام التجارية بالجيزة

ناظرها وأساتذتها وموظفوها واتحاد طلابها وعمالها ينعون بمزيد الاسى والدة الاستاذ عمرو زهران الرائد العام ومدرس أول اللغة العربية بالمدرسة ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

تنعى أسرة التكاليف والاحصاء بشركة النصر لصناعة الزجاج والبللور مصنع شبرا الخيمة فى وفاة المرحوم

محمد عزت قورة

ابن عمة زميلهم الاستاذ محمد وجدى شلبى رئيس القسم فللفقيد الرحمة ولاله الصبر

اللجنة النقابية

للعاملين بضرائب بورسعيد

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة حرم الزميل السيد على عياد للفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء

فاروق واكد

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج مصطفى صقر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

فريق سانتوس الرياضى

بكفر صقر

يشاطر الاستاذ عبد المحسن صقر الاحزان لوفاة والده الحاج مصطفى صقر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

عبد المجيد ومحمود بدوى

يشاركان الزميل عبد المحسن صقر الاحزان لوفاة والده المرحوم مصطفى صقر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

فقيدة كريمة بسمنود

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة التقية المرحومة الحاجة

أمينة عبد الباسط

حرم الحاج محمد النجار ووالدة حسنى النجار رئيس العلاقات العامة بشركة الشوربجى وحرم الشيخ عبد الغنى ابو اسماعيل شيخ معهد المنصورة الدينى وعبد المنعم ابو اسماعيل بالعدل ومصطفى كامل التاجر بالاسكندرية ومصطفى حموده بالتربية والتعليم وبنت شقيق الشيخ بدر عبد الباسط الاستاذ بكلية الشريعة واخوته وشقيقة حرم ابو العلا قشاشة التاجر وحرم شقيق عبد القادر النجار بالمعاش وعبد المنعم النجار التاجر بالمنصوره وحرم عم جابر النجار بمجلس مدينة سمنود وحرم خال عبد الحى خليل المحاسب بشركة المحلة وعبد الرحيم القديم بالمصانع الحربية وخالة كامل قشاشة المحاسب بالاسكندرية وحرم الدكتور مصطفى رضوان بالجمالية وجدة حرم الدكتور عبد الوهاب العنانى وقريبة ونسيبة عائلات عبد الباسط وابو اسماعيل وكامل وحموده والبهيتى وعطا وقشاشة وابو هيف والقديم وخليل بسمنود والعنانى بشربين ورضوان بالجمالية وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم للقرافيا سمنود

***

ابو العلا محمد قشاشة التاجر وحرمه وانجاله بسمنود ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الحاجة

أمينة عبد الباسط

ويشاطرون زوجها الحاج محمد النجار والاسرة احزانهم تغمد الله الفقيدة الكريمة برحمته واسكنها فسيح جناته

***

مصطفى محمد البهيتى مفتش الشركة الشرقية للدخان وانجاله ينعون آسفين السيدة الحاجة .

أمينة عبد الباسط

ويشاطرون زوجها الحاج محمد النجار والاسرة احزانهم

مدرسة الشهداء

الثانوية

تنعى بمزيد الاسف والد الطالب محمد مطر وتطلب للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

عزاء وصبرا

انور رخومة واخوته يتقدمون بالعزاء للسيد عبد الغنى رخومة واخوته لوفاة السيدة والدتهم فللفقيدة الرحمة

أسرة محلج شركة

مصر بزفتى

تقدم وافر العزاء للزميل المهندس محمد زكى السلمانى وترجو للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان .

أعضاء نادي المنزلة

يشاطرون الدكتور حبيب سعيد البدرمانى الاحزان لوفاة صهره المرحوم

مكرم شفيق داود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

الاتحاد الاشتراكى بالجمالية دقهلية يشارك الدكتور حبيب سعيد البدرمانى احزانه لوفاة صهره مكرم شفيق داود تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

***

عبد الحميد راضى

امين الاتحاد بالجمالية دقهلية يواسى الدكتور حبيب ويقاسمه الاسى لوفاة صهره المرحوم مكرم شفيق وللاسرة جميل صهره المرحوم مكرم شفيق وللاسرة جميل العزاء

***

المهندس محمد عبد الحق رضوان وعائلته يشاطرون الدكتور حبيب سعيد البدرمانى الاحزان لوفاة صهره المرحوم مكرم شفيق داود تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

***

حرم المهندس محمد عبد الحق رضوان تنعى بمزيد الحزن شقيق صديقتها حرم الدكتور حبيب سعيد البدرمانى تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان

***

محمد امين يشاطر الدكتور حبيب جلال شتا ومحمد على الجميرى رئيس عيادة الدكتور حبيب بالجمالية يشاطر الدكتور حبيب والسيدة حرمه فى فقيدهما المرحوم مكرم شفيق داود وللاسرة خالص العزاء

***

المهدى قشطة يشاطر السيد الدكتور حبيب سعيد البدرمانى احزانه لوفاة صهره المرحوم مكرم شفيق داود تغمده الله برحمته والهم آله الصبر والسلوان

***

عبد الفتاح شرف ومختار وعلى وعبد القادر وعبد الرحمن شرف ينعون بمزيد الاسى والحزن صهر الدكتور حبيب البدرمانى للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

***

أحمد احمد عبد الرحمن بالجمالية دقهلية يشاطر الدكتور حبيب سعيد البدرمانى الاحزان لوفاة صهره المرحوم مكرم شفيق اسكنه الله فسيح جناته

ستوالى نشر الاعلانات

التى لم تنشر اليوم ...

غدا ان شاء الله

رياسة هيئة الفتوة

العقيد حسين جمال نظيم رئيس الهيئة ونائب رئيس الهيئة والضباط والموظفون والمدرسات والصف والجنود يشاطرون السيد / عامر محمد عامر برياسة الهيئة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الطالبان محمد حافظ ونبيل شرف بمدرسة مسفرد يشاطران الاستاذ أحمد جمال عبيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

اسكو

مدير وموظفو وعمال مصنع نسيج رقم ١ يشاطرون السيد المهندس محمود هاشم سليمان مدير مصنع الحرير احزانه لوفاة بنت عمه فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الفرما ببورسعيد

وكيل ومدرسو المدرسة يشاطرون السيد ناظر المدرسة احزانه لوفاة الصيدلة والدة حرمه للفقيدة الرحمة

مدرسة البرامون

الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ مختار البكرى المدرس بالمدرسة احزانه فى وفاة ابنة عمه والطالب سعيد الغريب البنا لوفاة شقيقه فللفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر وخالص العزاء

شكر

اسرة عبد اللا بسرس الليان يشكرون كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المرحوم الشيخ

أحمد عبد اللا

ويخصون بشكرهم السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والوزراء ومحافظ المنوفية ورجال الامن والتربية والتعليم والزراعة جنبهم الله جميعا المكاره

شكر

آل حليمة بشبرا بخوم

آل حليمة يشكرون من واساهم فى فقيديهما المرحومين

يوسف محمد ابراهيم

التاجر

وزوجة اخيه محمود

بالسد العالى

اللذين توفيا أول أمس وأقيمت ليلة المأتم بمنزل العائلة بشبرا بخوم منوفية

شكر

الحاج عطا الله ابو العزم التاجر بالمنصورة وصهره أحمد عطية العاجز المفتش بالتربية والتعليم يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم العزيز الاستاذ

عبد الحميد عبد الله

أبو العزم

استاذ التربية لعلم النفس بدار المعلمين بالمنصورة سواء بالحضور او البرق او بالصحف ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد محافظ الدقهلية والسيد وكيل التربية والتعليم ومدير عام مديرية التعليم بالمنصورة والسيد عميد دار المعلمين وجميع اساتذة دار المعلمين بالمنصورة والسادة الاساتذة والزملاء والطلبة وكل من واساهم فى مصابهم الاليم لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الاربعين

لفقيد عائلة عويضة

بالأزهر

تحيى أسرة المرحوم

سيد على عويضة

ذكرى الاربعين لوفاته مساء اليوم بمنزله خلف بنزايون فرع الازهر

ذكرى الاربعين للشهيد الملازم اول

جابر الغريب أبو الاسعاد

تحييها اسرة ابو الاسعاد بمنزله بشربين اليوم السبت ٢٤ ابريل

***

الايام والاعوام لن تنسينا محبتك الغالية بقلوب اضناها الفراق تذكرك للابد : علال ابو الاسعاد

ذكرى الاربعين للمرحومة

زينب المهدى

تحييها أسرتها بالسرادق المقام بميدان باب الشعرية بالقرآن الكريم مساء اليوم

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة المرحوم

الحاج حسن سويلم

ذكرى الاربعين مساء غد الاحد ٢٥-٤-١٩٦٥ بتلاوة آى الذكر الحكيم من فضيلة الشيخ محمود على البنا وذلك بمنزل الاسرة بارض الترد بشبرا – مصر

***

والدنا العزيز

اختطفك الموت منا فجأة فهزمت الفجيعة كياننا فقد كنت لنا نعم الاب والاخ والصديق .. فاين الحب والعطف والحنان من بعدك . يا أجمل نداء حرمنا منه القدر فاصبحنا بلا أب . نحن نبكيك بدمع العين والقلب ولن تنسى ذكراك أبدا . عليك رحمة الله ولك الجنة ولنا الصبر

أولادك . سيد وحسين ومحمد حسن سويلم

***

المعلم ابو هاشم طلبة على وشركاه ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الحاج حسن سويلم

مر على فراقك لنا اربعون يوما وكانك لم تفارقنا سائلين لك الرحمه وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

اخى العزيز المرحوم الاستاذ

عمر حامد عبد الحى

مفتش التربية الفنية بمنطقة دمنهور مضى عام وما بعد طيفك وما غاب ذكراك وما خف صوتك سنحيى والاسرة ذكراك مساء الاحد ٢٥ ابريل بمنزلك بدمنهور لك الفردوس ولنا الصبر

صهرك : عبد المنعم قدرى

(٩٠) عطاءات

مرفق مياه القاهرة

يطرح فى مناقصة عامة جلسة ٦-٥-١٩٦٥ عملية تخليص واردات المرفق ونقلها الى مخازنه خلال السنة المالية ٦٥-٦٦ وتطلب الشروط بطلب دمغة من ادارة المخازن بالدور الخامس من مبنى محافظة القاهرة بميدان التحرير مقابل ٥ جنيهات وبطلب البريد تضاف ١٠٠ مليم مع مراعاة أن تكون الشيكات المصرفية المقدمة مقابل التامينات الابتدائية معتمدة من المصارف المسحوبة عليها .

(٩٠) عطاءات

شركة النصر لصناعة السكر ولب الورق

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

٦ ميدان الفلكى بالقاهرة

تعلن عن اعادة طرح مناقصة وحدة تكرير كبريتات الصوديوم بوادى النطرون تطلب المواصفات وشروط المناقصة من الادارة التجارية بمبنى المؤسسة الغذائية شارع سالم سالم بالعجوزة .

اخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم ٣١ مايو سنة ١٩٦٥ .

المؤسسة العامة

لكبس القطن

بالاسكندرية

تعلن المؤسسة العامة لكبس القطن عن قبول عطاءات لتفصيل وتوريد الملابس الصيفية . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن شارع البورصة القديمة رقم ٥ بالاسكندرية وآخر موعد لقبول العطاءات ظهر يوم السبت ٢٢ مايو ١٩٦٥ وترسل العطاءات بالبريد المسجل او باليد برسم السيد/مدير ادارة المشتريات والمخازن .

شركة اسو

٢ ميدان قصر الدوبارة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عطاء انشاء مبانى واساسات محطة خدمة سيارات اسو بشبرا .

تطلب الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة جنيهات من ادارة الشركة بالقاهرة

آخر ميعاد لتقديم العطاءات ٤ مايو ١٩٦٥ – وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

المؤسسة المصرية العامة

للصوامع والتخزين

٧ شارع مديرية التحرير

جاردن سيتى بالقاهرة

مناقصة عامة

تطرح المؤسسة مناقصة عن العمليات التى تجرى داخل صومعة القاهرة بامبابة من تفريغ وتخزين وتعتيق وشحن الحبوب . وستفتح المظاريف فى جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧/٥/١٩٦٥ بمقر المؤسسة .

توضع مظاريف العطاءات بصندوق المناقصات أو ترسل بالبريد المسجل على أن يكتب على المظروف أسم المناقصة .

تسحب الشروط والمواصفات من خزانة المؤسسة مقابل مبلغ ٢٥٠ مليما .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد أو غير المستوفاة التأمين الابتدائى .

(٩٠) عطاءات

مصانع النحاس المصرية

تعلن عن حاجتها الى حوالى ١٥٠ طن خشب جزوارين نمرة ٢ (خشب كسر) على أن تورد على دفعات بمعدل ١٢ طنا شهريا وتقدم العطاءات الى قسم المشتريات بمقر المصانع بحجر النواتية بالاسكندرية .

مرفق مياه القاهرة

يطرح فى مناقصة عامة جلسة ١٩/٥/١٩٦٥ عملية توريد مهمات وقطع غيار كهربائية لمحطة الجيزة وتطلب الشروط بطلب دمغة من ادارة المخازن بالدور الخامس من مبنى محافظة القاهرة بميدان التحرير مقابل ٥٠٠ مليم ولطلب البريد تضاف ١٠٠ مليم

مع مراعاة أن تكون الشيكات المصرفية المقدمة مقابل التامينات الابتدائية معتمدة من المصارف المسحوبة عليها .

مرفق مياه القاهرة

يطرح فى مناقصة عامة جلسة ١٨-٥-١٩٦٥ عملية توريد ومل مرشحات وتطلب الشروط بطلب دمغة من ادارة المخازن بالدور الخامس من مبنى محافظة القاهرة بميدان التحرير مقابل ٥٠٠ مليم ولطلب البريد تضاف ١٠٠ مليم .

مع مراعاة أن تكون الشيكات المصرفية المقدمة مقابل التامينات الابتدائية معتمدة من المصارف المسحوبة عليها .

شركة أقطان كفر الزيات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

تعلن الشركة عن رغبتها فى شراء ٢ سيارة نقل و ٢ سيارة فان جديدة او مستعملة بحالة جيدة وتقبل العطاءات حتى ظهر ٥ مايو ١٩٦٥ بمقر الشركة الرئيسى بالاسكندرية ٨٦ شارع قنال المحمودية كرموز داخل مظروف مغلق مكتوب عليه مناقصة رقم ٣٧٨ مع توضيح الموديل والماركة ونوع الوقود .

شركة بيرة الاهرام

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

تعلن عن مناقصة لتوريد ١ – ١٥٠٠ فانلة صوف باكمام طويلة كاكى نسبة ٩٥/١٠٠ ٪ صوف

تطلب الشروط والمواصفات من ادارة الشركة شارع ثروت بالجيزة ت ٨٠٢١٠٩ تقدم العروض حتى ٢٩ ابريل سنة ١٩٦٥

هيئة مديرية التحرير

ادارة المشتريات والمخازن

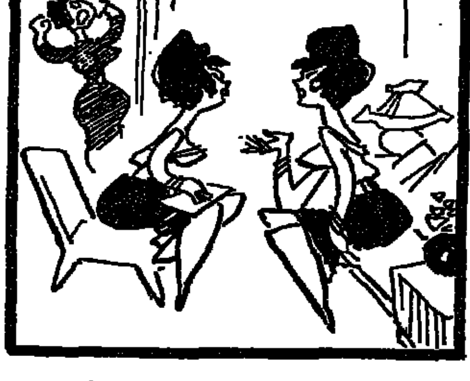
٢٢ شارع مراد / بالجيزة

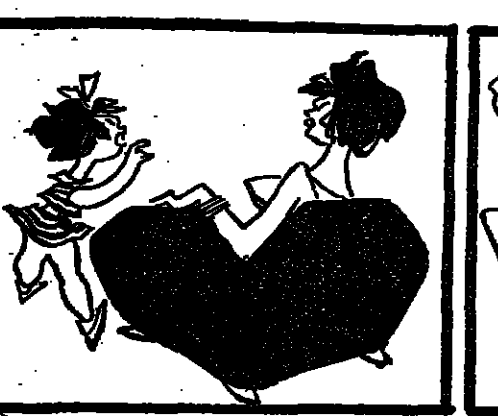
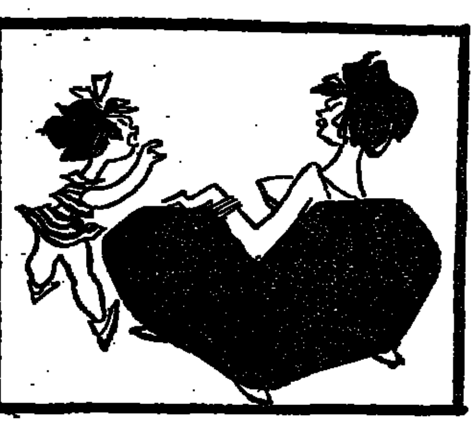
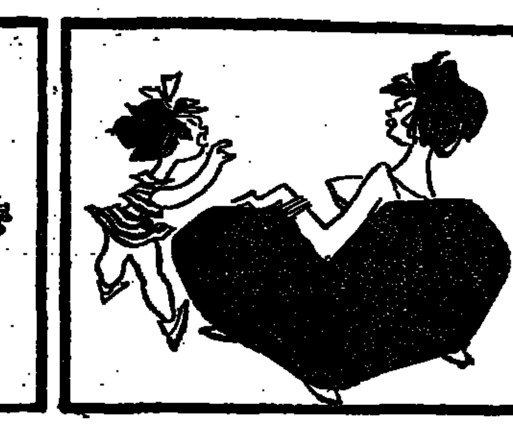
تعلن الهيئة أنه قد تقرر اجراء مناقصة عامة عن عملية تطهير مجارى مائية مبطنة لمنطقة الفتح بالقطاع الجنوبى . وقد تحدد لذلك جلسة يوم ٨/٥/١٩٦٥ ويمكن الحصول على دفتر الاشتراطات من ادارة المشتريات ٢٢ شارع مراد بالجيزة نظير مبلغ ٢٥٠ مليما ويضاف اليها مائة مليم فى حالة طلبها بالبريد . وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ ٪ من قيمته لن ينظر اليه . ويمكن المعاينة على الطبيعة بالاتصال بالسيد/مدير تفتيش منطقة الفتح .

سينما امير مصيدة الحب الوان جان بيير كاسل ايرينا ديميك	سينما مترو الرولز رويس الصفراء انجريد برجمان وعمر الشريف	سينما ...و ت ٣٠٢٨٢ اغلى من حياتى شادية – صلاح ذو الفقار
سينما اوديون اسكتى اسكتى يا حبيبتى شارلوت بيتى ديفز مشهد من الجسر للكبار فقط	سينما بلازا ت ٢٠٨٢٧ الجريمة لا تفيد انى جيراندو اضحك فى ضحك جارول لونى	سينما بالنو ت ٢٤٩٦٦ طريد الفردوس فريد شوقى سميرة احمد
سينما ريفيرا ت ١٩-٧٧ الذئاب الثلاثة سعاد حسنى عادل مأمون المقتولون الثلاثة ... العلم	الشركة العامة لدور السينما سينما ديو الراهبة هلدوستم – ايهاب نافع	سينما سبورتنج الجاسوس فريد شوقى غراء فى العمر توم تريون
سينما فريال ت ٢١٣٣٣ أغلى من حياتى شادية – صلاح ذو الفقار	سينما ستراند طبيب أسنان رغم انفه تشيرلى ابتون بوب مولكهاوس	سينما لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ البعثة الميتة ريتشارد ويدمارك فلنكن صحيحا
سينما رويال اللغز كارى جرانت	سينما الهمبرا الكتانس مذكرات قاتل	

هكذا من الأصل

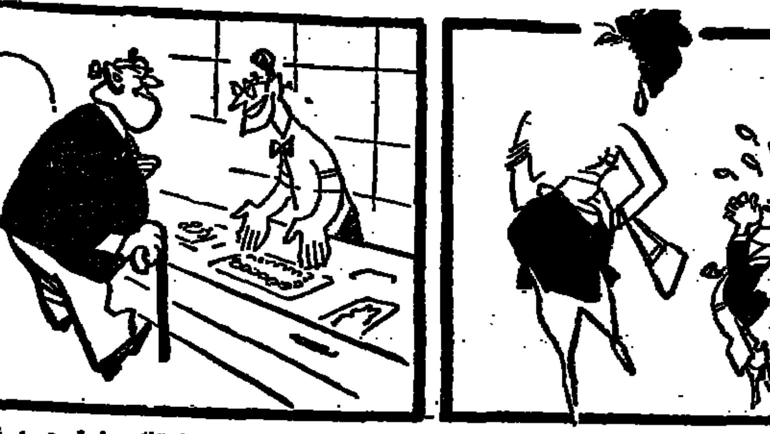








قالت صحف يوم الاربعاء الماضى ...

قرر مؤتمر وزراء الاعلام العرب امس الثلاثاء عدم نشراية اخبار عسكرية تتعلق بنشاط القيادة العربية الموحدة الامايصدر عن مكتب القائد العام لهذه القيادة كما قرر ان اى خطريوجه الى اية دولة عربية يعتبر موجها الى جميع الدول العربية الاخرى وقرر المؤتمر كذلك عدم نشر أو اذاعة اية معلومات عن مشروعات استغلال مياه نهرالاردن فى كل من لبنان وسوريا والاردن .

من وحى قرارات مؤتمر وزراء الإعلام العرب

أيام كانت الصحف العربية تتبارى في نشر الأسرار العسكرية!

وعدت بالذاكرة او هى التى عادت بى الى مثل هذه الايام من عام ١٩٤٨ ايام كانت الصحف العربية فى مصر والمملكة الاردنية الهاشمية وسوريا والعراق ولبنان .. تتبارى فى نشر تفاصيل مهمة وخطيرة عن تحركات القوات العسكرية .

ويومئذ كتبت كلمة فى مجلة (آخر ساعة) قلت فيها ان ما ننشره نحن هنا فى مصر وما تنشره الصحف فى بغداد وعمان ودمشق وبيروت يعتبر اسرارا عسكرية خطيرة .. وان اسرائيل كانت تدفع فى شرائها وزنها او ثقلها ذهبا !

واذكر اليوم امثلة على ما كانت تنشره صحفنا العربية ..

× تحركت قوة من متطوعى مصر الفتاة .. أو متطوعى الاخوان المسلمين بقصد احتلال موقع كذا فى سيناء او فى فلسطين .. وعدد أفراد هذه القوة كذا رجلا وهم مزودون بالمدافع الرشاشة والاسلحة الخفيفة

× احتلت قوة من الجيش المصرى بلدة كذا او موقع كيت فى فلسطين .. والقوة المذكورة عددها الف رجل وهى مزودة بمدافع الهاون والمدافع البعيدة المدى .. وسوف ترسل لها الذخائر اللازمة فى أقرب فرصة .

× قوات الفدائيين بقيادة البكباشى فلان تحركت على شكل مروحة فى اتجاه مواقع اليهود فى ناحية كذا وكذا وكيت .. ومعها عدد كذا دبابة !

× يوشك الاتصال ان يتم بين طلائع جيش العراق والجيش السورى عند نقطة كذا على الحدود ..

× تم الاتصال فعلا بين الجيش الاردنى والجيش السورى عند موقع كيت ..

× اجرى الملك عبد الله تغييرات هامة فى قوات جيش الاردن .. ولكنه يرفض تغيير جلوب باشا القائد العام

× تقول انباء بيروت انه حدث خلاف داخل الوزارة العراقية حول استمرار القتال فى جبهة كذا فى فلسطين أو استمرار الزحف فى اتجاه كيت !

× من انباء الجبهة ان الجنود يشتكون من رداءة الطعام ، ويشتكون على الاخص من رداءة قنابل الميدان .

× صحف سوريا تتهم ضباط الجيش العراقى بكذا وكيت ..

وصحف العراق ترد على الاتهام وتتهم بدورها جنود مصر وجنود سوريا بكذا وكذا وكيت الى آخره .. الى آخره .

***

وهكذا كانت عصابات اليهود يومئذ تعلم اولا باول أدق التفاصيل من تحركات القوات العربية من نظامية وفدائيين ومتطوعين وانواع اسلحتها وذخائرها وما ينقصها من ذخيرة وسلاح او طعام . كما كانت تعرف تفاصيل الخلافات بين السبعة الجيوش العربية .

ومنها مثلا أن الجيش السعودى الصغير عددا والضئيل الضعيف عدة قد امتنع أمس الاول – مثلا – من الاشتراك فى المعركة بحجة التعب !

.. وان جيش لبنان يمشى فى الصباح الى الناقورة (على الحدود مع فلسطين) فاذا اذن العصر .. انسحب وسار عائدا الى بيروت لكى يقضى فيها ليلته !

.. وان جنود دولة كذا ودولة كيت العربيتين لا هم لهم الا البحث عن الحشيش وتدخين الحشيش .

وهذا قليل مما كانت تنشره الصحف العربية فى الاقطار العربية .

واقصد اقطار الشرق العربى .

أما اقطار المغرب العربى فقد وقفت تتفرج على معركة فلسطين كأنما ليس لها فى الامر ناقة ولا جمل !

وعلى كل حال فان اقطار المغرب العربى كانت لا تزال ترزح تحت نير الاستعمار .

وعلى كل حال – اقولها مرة اخرى من حسن الحظ حقيقة أن صاحب الفخامة المجاهد الاكبر جدا الحبيب بورقيبة لم يكن قد تولى بعد منصب رئيس الدولة فى جمهورية تونس والا لكان خبط وطس كم تصريح شد به من عزيمة اليهود .. وبث به روح الهزيمة والاستسلام بين العرب ، او لعله كان قد تقدم يعرض وساطته بين العرب واليهود !

ورأس نفرتيتي هل يعود ؟

ترى هل يذكر ابناء هذا الجيل رأس نفرتيتى وحكايته ؟

من السبت للسبت




بقلم محمد التابعى

ونفرتيتى هى ملكة مصر وزوجة اخناتون أول من دعا الى التوحيد .

وان خالق هذا الكون ومبدعه هو اله واحد .. وقد وجده اخناتون فى قرص الشمس .. الى آخر نظرية الوحدانية التى نادى بها ودعا لها منذ نحو ثلاثة آلاف وثلثمائة سنة (راجعت فى هذه المعلومات صديقى الاثرى الكبير الاستاذ كمال الملاخ) .

هل يذكر ابناء هذا الجيل وبناته نفرتيتى الجميلة وحكاية رأسها ؟




اشك كثيرا فى هذا .. وان تكن بنات الجيل – لا فى مصر وحدها بل فى جميع بلدان العالم – مدينات بالكثير لنفرتيتى .

مدينات لها بتسريحة الشعر على طريقة نفرتيتى !

ومدينات لها بحلقان نفرتيتى وعقود نفرتيتى !

والسعيدة منهن من كانت لها تقاطيع وجه نفرتيتى !

ونعود الى رأس نفرتيتى وحكايته

قبل الحرب العالمية الاولى .. أيام كانت الآثار والتنقيب عنها فوضى أو حرما مباحا لكل مغامر يأتينا تحت ستار التنقيب والبحث العلمى عن تاريخنا القديم . وأيام كانت الرشوة والفساد هما النقد المتداول المحترم المعمول به فى مصلحة الآثار ومديريها الاجانب ..

قبل الحرب العالمية الاولى عثرت بعثة المانية للتنقيب عن الآثار على رأس الملكة نفرتيتى ..

وكان الرأس تحفة ثمينة لا تقدر بمال اذ كان الرأس الوحيد الملون ، والذى احتفظ بألوانه الزاهية كأنما هى نقشت بالامس فقط .

وتحايلت البعثة على اخراج الرأس من مصر .. وارسلته الى متحف برلين

ولما عرف الخبر فى أمريكا وأوربا قامت ضجة كبيرة فى الصحف وبين علماء الآثار ..

وافاقت حكومة مصر يومئذ على اصداء هذه الضجة .. ومسحت عرق الخجل من وجهها وراحت تحقق مع مدير مصلحة الآثار الاجنبى !..

ثم كتبت الى حكومة المانيا ترجوها أن تعيد الى مصر رأس نفرتيتى الذى اخرج من البلاد خفية وبغير طريق مشروع .

ولكن الحرب قامت .. وكانت المانيا طرفا فيها .

وانتهت الحرب العالمية الاولى ..

وتوالت الاحداث .. فى مصر وفى المانيا على حد سواء .

ثم تولى هتلر الحكم فى المانيا ..

وكان هتلر يدعى أنه صديق للعرب والدول العربية ..

وانتهزت مصر هذه الفرصة – فرصة الصداقة التى نادى بها هتلر – وكتبت مرة اخرى الى حكومة المانيا تطلب اعادة رأس نفرتيتى .

وجاءها الرد بأن الفوهرر – ادولف هتلر – أصبح عاشقا متيما بنفرتيتى لا يطيق عنها بعادا .. حتى انه وضع رأسها على مكتبه له

وكان هذا هو الاعتذار الرسمى من عدم اعادة الرأس !

والآن .. قرأت فى صحف يوم الثلاثاء الماضى أن السيد الرئيس جمال عبد الناصر استقبل السيد جيرهارد فايس نائب رئيس وزراء المانيا الديموقراطية .. وأن الهر فايس جدد للسيد الرئيس الدعوة التى كان قد وجهها اليه الرئيس أولبريخت لزيارة المانيا الشرقية اثناء زيارته للقاهرة فى شهر فبراير الماضى .

وأنا أعلم أن رأس نفرتيتى موجود فى متحف برلين الشرقية ..

والآن عندى اقتراح اقدمه لحكومة المانيا الديموقراطية الصديقة

هلا ترى الحكومة المذكورة أنه اظهارا منها لصداقتها نحونا وتوكيدا لهذه الصداقة وحسن نواياها .. هلا ترى ان الوقت قد حان لرد رأس نفرتيتى الى مصر ليأخذ مكانه فى دار الآثار المصرية ؟

خصوصا انه لا يوجد عندنا فى متحف الآثار تمثال كامل لنفرتيتى ، بل هناك عدة تماثيل ليس بينها واحد كامل ، كما انه لا يوجد بينها تمثال واحد ملون ؟..

نعتقد ان هذه الخطوة اذا خطتها حكومة المانيا الشرقية الديموقراطية فسيكون لها اثر كبير فى قلوب المصريين !

تهريب الادوية !

ادوية كثيرة مما تنتجه محليا مصانع الادوية ومعاملها فى الجمهورية العربية المتحدة .. وادوية اجنبية كثيرة مما تستورده بالعملة الصعبة .. قد اختفت من الاسواق .

لان هذه وتلك تهرب الى خارج البلاد . والسبب هو أن الادوية تباع هنا فى صيدلياتنا بأسعار أرخص ، بل أسعار تقل كثيرا من أسعار الدواء فى البلدان العربية الاخرى .

وهكذا انعكست الآية .. وبعد أن كان رخص الادوية عندنا نعمة او احدى حسنات ثورتنا المباركة .. أصبح هذا الرخص نقمة لانه يغرى بتهريب الادوية الى .. السودان وليبيا والاردن وسوريا ولبنان والعراق واقطار اخرى .

وأنا لا القى القول جزافا .. بل هذه معلومات سمعتها من راوية ثقة

تقول واين رجال الجمارك ؟

واقول ليس هناك فى لوائح الجمارك ما يمنع من خروج الدواء بأية كمية !

هناك اوامر حظر على خروج العملات .. وخروج الذهب والحلى والمجوهرات والسجاد والتحف .. الى آخره ..

ولكن ليس هناك أمر حظر واحد على خروج الادوية .

ويمكن لاى انسان من اية جنسية أن يدخل صيدلية ويطلب منها عشرة او مائة أو مائتى زجاجة او علبة او انبوبة من دواء معين اذا وجدت هذه الكمية .. وما على الصيدلى الا ان يلبى طلب المشترى .

وهنا الا ترى وزارة الصحة وضع حد لهذه الفوضى .. بسن تشريع يحظر فيه خروج الدواء من البلاد الا بترخيص منها ؟ !

فكرة !

يظهر ان عشاق زمان كانوا مجانين!

فقد نشرت صحف العالم هذا الاسبوع قصة الغانية الاسبانية كارولين اوتيرو التى كان يعشقها منذ سبعين سنة ملوك العالم واصحاب الملايين

اشترى منها كونت ايطالى قبلة بعشرة آلاف جنيه

واحبها المليونير الامريكى فاندربلت واقام لها مادبة عشاء . كان الطبق الاول هو طبق « محار » . وبدأت تأكل المحار ، فاذا بها تجد فى كل « صدفة » لؤلؤة لا يقل ثمنها عن الف جنيه ! وتكررت مادبة العشاء سبع ليال متعاقبة ، وفى كل ليلة كان المليونير الامريكى يقدم للغانية طبق المحار المليء باللؤلؤ !

واحبها الملك ادوارد ملك انجلترا ونيقولا الثانى قيصر روسيا والفونسو الثالث عشر آخر ملوك اسبانيا !

وكانت تثير حسد الغانيات وصاحبات الملايين بسبب المجوهرات الثمينة التى تتحلى بها ! وفى اكبر سهرات باريس قررت مليونيرة امريكية أن تتحدى الغانية الاسبانية لاهبت الى السهرة وقد غطت جسمها ورأسها بالمجوهرات !

وبعد دقائق وصلت الغانية الاسبانية الى الحفلة !

واتجهت اليها كل الانظار !

فاذا بها تدخل الحفلة بثوب اسود بسيط ولا تتحلى بجوهرة واحدة !

وسارت وراءها خادمتها ! واذا بالخادمة مغطاة بالجواهر واللآلىء من قمة رأسها حتى قدميها !

وجمعت الغانية ثروة تقدر بخمسة ملايين جنيه اضاعتها كلها فى القمار ، وعاشت باقى حياتها فى فقر مدقع بعد أن تخلى عنها جمالها وشبابها وعشاقها !

ولكن عاشقا مجهولا بقى وفيا لها كان يرسل لها كل صباح باقة جميلة من الورد ومعها بطاقة يقول فيها الى اجمل امرأة فى الدنيا !

واستمر صبى بائع الزهور يحمل هذه الباقة الى الغانية العجوز حتى اصبحت فى السابعة والتسعين من عمرها !

وفى احد ايام الاسبوع الماضى طرق صبى بائع الزهور باب الغانية ، فلم تفتح الباب !

وكسروا الباب ، فاذا بها قد اسلمت الروح !

ووضع الصبى باقة الورد على آخر بقايا عشاق زمان !

على امين

المثقفون فى مكاتب البريد !!

يسرنا طبعا أن يحرص موظفو البريد وموزعو البريد – بل جميع موظفى الدولة – على القراءة واستكمال ما ينقصهم من ألوان العلم والادب .. على شرط الا يكون هذا على حساب الامانة والنزاهة والمواطنين

وهذه شكوى ترددت كثيرا قبل أن اكتبها .. ولكن ما الحيلة بعد أن انقطع وصول مجلتى الصياد والشبكة اللتين يرسلهما الى صديقى الاستاذ الكبير سعيد فريحة من بيروت ؟..

انقطع وصول الشبكة من ثلاثة شهور ونيف ..

وانقطع وصول الصياد منذ اربعة اسابيع ..

وأرسلت اليه برقية اعتب فيها واسخر من هذا (الوفر والاقتصاد) .. وجاءنى منه منذ يومين برقية يؤكد فيها أن دار الصياد تواظب على ارسال المجلتين وأنه منذ اليوم سوف يرسلهما بالبريد المضمون .. أى البريد المسوكر !

فما هو رأى مصلحة البريد ؟

واعتقد أننى لست وحدى الذى يشكو .. فهناك مشتركون كثيرون فى الارياف لا تصلهم الصحف التى اشتركوا فيها .. وقد بحت أصواتهم من الشكوى ولا من مجيب .. ولا من واضع حد لهذه السرقات .. وهى سرقة أعلنها ولا اتردد بالفم المليان !

هذا وان كنت فى الحق لا أعرف هل المسئولون أو السارقون فى مصلحة البريد بالقاهرة أم فى ادارة البريد فى بيروت ؟ !

محمد التابعى

النساء ... فقط

تفسير

انظر الى اى رجل لايقف لامرأة فى الاوتوبيس وحاول أن تعرف سبب تصرفه ..

ان هذا الرجل ليس قليل الذوق وانما هو يشكو من زوجته وتصرفاتها وكلامها الكثير عن المساواة ، فهو عندما لايقف لامرأة انما يعنى أولا واخيرا زوجته .

وقد لايكون السبب حديث المساواة فقد تؤمن الزوجة بسيادة الرجل ولكن الزوج – لايحب زوجته . ولذلك ينتقم منها فى شخص كل امرأة تحاول ركوب الاوتوبيس .

وقد عرضت هذا التفسير على مجموعة من سيداتنا فقالت احداهن

– وما رأيك فى أن كثيرا من الرجال فى اوربا أيضا لايقفون لتجلس المرأة

قلت :

– لم لاتكون الكراهية عالمية !!

وتفسيرى هذا مصدره ظاهرة أخرى ، وهى وقوف الرجل لكل سيدة عجوز أو تنتظر طفلا .

فان العجوز تذكر الرجل بأمه والحامل اضعف من أن تتكلم عن المساواة !!

مكواه .. موهوبة !

يوم زفت « قطر الندى » بنت خمارويه كان ضمن جهاز العرس ألف هون من الذهب – ومن حسن الحظ أن هذه « الاهوان » لم تستعمل كلها فى وقت واحد والا أصيب الناس بالصمم من الضجيج .

وكانت (الاهوان) الذهبية علامة مميزة لثراء خمارويه فلم يكن القصد منها أبدا أن تستعمل كلها لتحويل اللحم الى كفتة مثلا والا لتسبب خمارويه فى ازمة فى اللحوم ..

واليوم نجد ضمن جهاز العرس كثيرا من الاثاث لايقصد به أبدا أن يكون ذا فائدة وانما الهدف اثبات ثراء أهل العروس أو مديونيتهم ..

امنيتى أن نحذف من جهاز العرس ما لا فائدة منه وان نضيف اليه (مكواة) بشرط أن تتعلم العروس استعمالها فعلا فان فى كثير من البيوت مكواة أو أكثر لم تستعملها الزوجة أبدا واسألونى !

(...)

القلل القناوى .. على مسرح الأوبرا

بعد سبعة أعوام كاملة أمضاها ١١٠ طلاب وطالبات فى دراسة متواصلة لفن الباليه . قررت عميدة معهد الباليه عنايات عزمى أن يقدم تلاميذها موسما فنيا قصيرا على مسرح دار الاوبرا لمدة ثلاث ليال فقط .. وفى مقدمة اللوحات الفنية التى سيقدمها طالبات وطلبة المعهد مجموعات من الرقصات الشعبية كلها من الفولكلور المصرى ! هذه هى المرة الاولى التى يقدم فيها فنانون درسوا الباليه بكل قواعده الفنية رقصات شعبية فى بلادنا .. سيقدم معهد الباليه هذه الرقصات الفلكلورية مع أوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال أوبرا القاهرة تحت اشراف سيرجى بافلوف كبير الخبراء بالمعهد ومخرج باليه مسرح نوتو سيرسك .

وتقول عنايات عزمى عميدة المعهد ..

– ان كثيرا من الناس يظنون أن الرقص الشعبى الذى ينبع من البيئة والذى يمثل تراثنا القومى من آلاف السنين ، والذى يجمع بين الرقص والموسيقى والحركة والازياء . انه من الممكن بعد تجميع هذه العناصر وجمعها من البيئات المختلفة وضعها على المسرح بعد تنقيحها لاتطويرها على الاسس العالمية السليمة وذلك بزركشة الملابس والحركة أيضا التى يقوم بها مجتهدون فى فن الحركة لهم مجرد المام بهذا الفن يختارون فقط الشكل الجميل والرشاقة الطبيعية .

ان المؤدين لهذه الحركات الشعبية ان لم يكونوا قد درسوا فى الحركة على اسسها السليمة العالمية من سن صغير لا يمكن لهم أن يقوموا باداء هذه الحركات الشعبية بالجمال والرشاقة او الفهم والاحساس المطلوبين لاظهار هذه الحركات الشعبية بطريقة فنية سليمة على المسرح .

عنايات عزمى

وقد فطنت الدول فى العالم الى هذه الحقيقة واصبحت جميع فرق الفنون الشعبية الموجودة الآن من خريجى مدارس الباليه الكلاسيكى شعبة (الفنون القومية) ، والباليه الكلاسيكى يعتبر (أ.ب) لفن الحركة وبعدها اخذوا يطورون الحركات الشعبية لهذه الاسس ويؤديها أيضا هؤلاء الخريجون كما شاهدنا فى الفرق العالمية التى زارت القاهرة اخيرا ومنها فرقة طشقند .

ومعهد الباليه اذ يقدم هذا العام فى موسمه الفنى بعض الرقصات الشعبية انما يتم الرسالة التى من أجلها انشىء المعهد ، وهى تكوين فرقة للباليه الكلاسيكى اولا .. ثم تغذية فرقة الفنون الشعبية براقصين مدربين على اسس سليمة للنهوض بالفن الشعبى بالجمهورية العربية المتحدة مع محاولة مزج الفن الشعبى بالباليه الكلاسيكى لخلق باليه عربى على الاسس الكلاسيكية .



طالبه من معهد الباليه .. ورقصة شعبية تخضع فى حركاتها لفن الباليه